

# మట్టి మంజరి

వాళ్ళయి యోగ  
పరిణాధన  
విశేష సంఘిక



వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి  
మెమోరియల్ ట్రస్ట్  
హైదరాబాదు.

9



## REQUEST

1. Manimanjari is usually published and dispatched by end of February and August of every year and will be dispatched under Certificate of Posting. As limited number of copies are being published any complaints regarding non receipt can be entertained if made within 15 days of dispatch and if required the Journal will be sent by Registered Post at Party's expense.
2. Prompt Payment of subscription is requested.

గ మ ని క

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి మెమోరియల్ ట్రస్టు

సభ్యత్వముతో నిమిత్తము లేక మా యీ ఉద్యమమున కై  
తమకు తోచిన రీతిని సహాయపడదలచిన సహృదయుల తోడ్పాటును  
ట్రస్టువారు కృతజ్ఞతతో స్వీకరించగలరని మనవి చేయుచున్నాము.  
రూ. 250/- లకు పైబడిన విరాళములకు ఆవాయపు పన్నుమినహా  
యింపు వర్తించును.

మేనేజింగ్ ట్రస్టీ,  
2-2-18/15/D/1, బాగ్ ఆంబర్ పేట,  
హైదరాబాద్-500 013



# మణిమంజరి

వాఙ్మయ యోగ పరిశోధన

సంచిక

నంపుటం 9

ఫిబ్రవరి, 1985

సంపాదకులు

డా॥ వేటూరి ఆనందమూర్తి

సంపాదక వలహామండలి

శ్రీ తిరుమల రామచంద్ర

డా॥ పోచిరాజు శేషగిరిరావు

శ్రీ రావి రామమూర్తి

శ్రీ కొత్త రామకోటయ్య

డా॥ విస్సా రామచంద్రరావు

శ్రీ వేటూరి గురుప్రసాద్

శ్రీ వేటూరి ఆంజనేయులు

డా॥ వేటూరి సుందరమూర్తి



హైదరాబాద్

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి మెమోరియల్ ట్రస్ట్

2-2-18/15/D/1, బాగ్ అంబర్ పేట,

దేశముఖ్ కాలనీ, హైదరాబాద్-500 013.



“మణిమంజరి”

శ్రీ ప్రభాకరుల తొంభై యేడవ జయంతిని  
పురస్కరించుకొని వెలువడిన  
ప్రత్యేక సంచిక

విడిప్రతి : పదిహేను రూపాయలు

ట్రస్టు సభ్యులందరికి ఉచితము

ప్రకాశకులు :

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి మెమోరియల్ ట్రస్టు,  
2-2-18/15/D/1, బాగ్ ఆంబర్ పేట,  
దేశ్ ముఖ్ కాలనీ, హైదరాబాదు-500 013.

ము ద్రా ఇ :

మాస్టర్ ఆర్ట్స్ ప్రింటర్స్

1-1-694/2/ఎ, గాంధీనగర్,

హైదరాబాదు-500 980.



## విషయసూచిక

✓ 1.	ఆంధ్రచ్ఛందో విశేషములు	—రామచంద్రాచార్యులు	.... 1
✓ 2.	ఎసగు-ఒసగు	—రామచంద్రాచార్యులు	.... 10
✓ 3.	పండితారాధ్య చరిత్రము	—వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి*	.... 16
4.	చాటుపద్య-మణిమంజరి	(నంకలనము)	.... 28
5.	శ్రీకాకుళ క్షేత్రము	—వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి*	.... 32
6.	కాలకంఠ శతకము	—వేటూరి సుందరశాస్త్రి*	.... 38
7.	నాడీగ్రంథాలు-మరికొందరు		
8.	అభిజ్ఞాన అభిప్రాయాలు	—ముదివేడు ప్రభాకరరావు	.... 40
8.	Some ailments and certain case sheets	—Prof. Vissa Appa Rao*	.... 56
9	గుర వృక్షము	—బయిరెడ్డి సుబ్రహ్మణ్యం	.... 58
10.	నా ఎరుకలో	—డా॥ వేటూరి సుందరమూర్తి	.... 59
11.	యోగ విషయము	(ఉపన్యాసము)	.... 64
12.	ప్రజ్ఞా ప్రభాకరము	—కొత్త రామకోటయ్య	.... 71
13.	జగన్మంగళ గీతమ్	—అప్పల నృసింహశర్మ*	.... 76
14.	గంధి రామాయణము	(నంకలనము)	.... 78
15	గాలి కబుర్లు	—వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి*	.... 81
16.	అభిరుచులూ-అభిప్రాయాలూ		
		—డా॥ పోచిరాజు శేషగిరిరావు	.... 92
17.	గురుదేవులు శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రిగారి సంస్మరణ		
		—వాసిరెడ్డి దుర్గానదాశివేశ్వరప్రసాద్	.... 97
18.	మోహరి	—వాసిరెడ్డి దుర్గానదాశివేశ్వరప్రసాద్	.... 98



19.	వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారి వ్రాతప్రతులు (1914)		
	(నోట్‌బుక్ నెం॥28)	....	100
20.	లేఖలు	....	109
	శ్రీ ప్రభాకరుల లేఖ	....	105
	శ్రీ ప్రభాకరుల లేఖ	....	112
	చెరుకువాడ నరసింహంగారి లేఖలు	....	118
	రాళ్ళపల్లివారి రెండులేఖలు	....	115
	వేమూరివారి లేఖ	....	123
	అడవి బాపిరాజుగారి లేఖ	....	124
	తాత సుబ్బరాయశాస్త్రిగారి లేఖ	....	126
	వెంకటస్వామి నాయుడుగారి లేఖ	....	127
	కొన్ని తెలిగ్రాములు-లేఖలు	....	128
	నార్లవారికి శ్రద్ధాంజలి	....	133



## అభిప్రాయాలు

— ఇందు బ్రౌను-బైను ఇద్దరున్నారు. వారిద్దరిని మీరు క్రౌన్ శిర్ష మందుంచారు. ఇందలి విశేషములు, ఎప్పుడు పూజ్యపాదులు శ్రీ ప్రభాకర శాస్త్రిలవారు, మన కోసం, సాహిత్యాభిమానులకు, విమర్శకాగ్రేసరులకు, జాగ్రత్తపరచినారో, అట్టివి.... పొదిగి వానన వెలార్చు పుష్ప గుచ్ఛములుగా అందిస్తున్నారు. చాలా సంతోషము ....

—గురుశాడ రాఘవశర్మ  
బందరు, 27/10/84

— సర్వాంగ సుందరంగా సంపాదించి బ్రౌన్-ప్రభాకరుల కీర్తికి తమరు నవదరించిన 'వాఙ్మయ విశేష పంచిక' సాహిత్య సరస్వతికి అమూల్య కంఠాభరణమని నేను భావిస్తున్నాను. ఈ పంచిక పరమ విశేషంగా వుందనడంలో ఎలాటి సందేహము లేదు.... బ్రౌన్ చేసిన సాహిత్యకృషిని విస్మరించిన నేటి విద్యార్థిలోకానికి మీ గ్రంథం ఒక కనువిప్పు. బ్రౌనును ప్రకాశింపజేసిన ఘనత ప్రభాకరులదే. ఆవిధంగా బ్రౌన్-ప్రభాకర వర్ధంతి సంస్మరణం సాధిప్రాయం.

—ముదివేడు ప్రభాకరరావు  
తిరుపతి, 29/10/84

— మణిమంజరి శివ పంచిక విశేష విషయ భరితముగా నున్నది బ్రౌన్ గారిని సాహిత్య లోకానికి ప్రథమంగా పరిచయం చేసి వివరించిన పూజ్య శాస్త్రిగారి కృషిని దీనిలో చేర్చడం బాగున్నది. ఇప్పటి శోధకులకు నాటిశాస్త్రిగారి పరిశోధనను శోధించే ఓపిక శ్రద్ధ లేదు. శాస్త్రిగారు సేకరించిన చాటువుల్లో అముద్రితాలను ప్రతి పంచికలోను ప్రచురించగలరని ఆశంస. ఈ శివ పంచికలోని విషయాలు చర్చా పటువుగాను, పరిశోధనప్రమాణములతోను ఉన్నందుకు ధన్యవాదములు.

—శ్రీ రంగాచార్య  
పాలెం 14/11/85



# ప్రకటన

“వేటూరి వారి పీఠికలు” ప్రచురణపూర్వ విరాళానికై వెనుక మేము చేసిన ప్రకటనమేరకు ఈ క్రింది వారు రూ. 45 పంపి, గ్రంథము కావలెనని కోరియుండిరి.

- సర్వశ్రీ 1. బి.వి.యస్.సి రావు - బెంగుళూరు  
 2. కె. గంగరాజు - విశాఖపట్టణము  
 3. కుమారి యం విజయలక్ష్మి - పాకాం  
 4. డా॥ ఎ. కృష్ణప్రసాద్ - కాటాపులపల్లి  
 5. డా॥ గూడూరి నమశ్శివాయ - విజయవాడ  
 6. ఇంద్రకంటి భానుమూర్తి - తిరుపతి  
 7. బులుసు వెంకటరమణయ్య - మద్రాసు  
 8. విజ్ఞాన పుస్తక నిలయము - అచ్చమపల్లి

గ్రంథము పెద్దదీ వ్యయప్రయాసలతో కూడుకొన్నదీ కావడం వలన అనుకొన్న ప్రకారం వెంటనే ముద్రించి పై వారికి అందించలేకపోతిమి. సార్వమైనంత త్వరలో ముద్రణ ముగించే యత్నం చేస్తున్నాము.

ప్రస్తుతం మా వద్ద లభించే గ్రంథాలివి—

1. నీతినిధి (18/-) D.P.L. సైతేషను నెం 1743/ని.తె. 800/73
2. ప్రబంధ రత్నావళి (15/-)  
 D.P.L. సైతేషను నెం॥ 11550/తె/800/1727
3. మణిమంజరి 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 సంచికలు. ఒక్కొక్కటి రూ. 15/- D.P.L. ఆర్.సి. నెం. 2-ఇ 1/82 తేది 21-7-1982
4. కామధేనువు కథ 10/-
5. తంజావూరి ఆంధ్రరాజుల చరిత్ర 10/-

అచ్చులో నున్నవి—

వేటూరి వారి పీఠికలు-I

శృంగార శ్రీనాథము

చాటుపద్య మణిమంజరి-I

వ్యాసమంజరి-I



## సంపాదకీయం

నానాటికి కాగితం ధర పెరిగిపోతున్నది. అదీ సమంగా దొరకడంలేదు. అచ్చుపనులూ మందకొడిగానే సాగుతున్నవీ మహానగరంలో. ఎలక్షన్లో, కర్ఫ్యూలో, కరెంటు పోవడాలో ఏదో ఒక కారణం కనిపిస్తూనే ఉంటోంది పనులు స్తంభించిపోవడానికి. అందువలన 8, 9 సంచికలు అనుకొన్న సమయానికి కాక కాస్త ఆలస్యంగానే వచ్చినవి. అందుకు పాఠకులు మమ్ము అర్థం చేసుకోగలరని ఆశిస్తూనే అవకుండా సంచికను అప్పో సొప్పో చేస్తూ వెలువరిస్తున్నందుకు అభినందిస్తున్నారనీ తెలుపడానికి ఆనందిస్తున్నాము.

ట్రౌన్-ప్రభాకర వర్ధంతి సంచికగా గత ఆగస్టులో వెలువడిన మణిమంజరి పలువురి ప్రశంసలనందుకొన్నది సంచికను చదివి మెచ్చిన వారందరికీ మా ధన్యవాదాలు.

ఈ సంచికలో విశేషించి రేఖా వాఙ్మయాన్ని అందిస్తున్నాము మేము సేకరించగలిగిన రేఖలే వందలకొలదిగా నున్నవి. అవి అన్నీ విడిగా ఒక సంపుటగా వ్యాఖ్యతో వెలువడవలసినవి. ట్రస్టువారి ప్రచురణల్లో, అదీ ఒకటి కాగలదు. పై ఆగస్టు మణిమంజరి నన్నిచోడని కుమారసంభవమును గూర్చిన ప్రత్యేక సంచికగా రూపుదిద్దుకుంటున్నది.

ఇదీ అదీ కూడాట్రౌన్ సంచికవలెనే పాఠకుల మన్ననల దుకోగలవని ఆశిస్తున్నాము

మరో మూడేళ్ళలో-ప్రభాకర శత జయంతి (1988) మహోత్సవం నాటికి-ట్రస్టువారు చేపట్టిన కార్యకలాపాలన్నీ మీ సహకారంతోనూ, ఈశ్వరానుగ్రహంవల్లనూ నిర్విఘ్నంగా నెరవేరగలవన్న విశ్వాసం మాకున్నది. అదే మమ్ము ముందుకు నడిపిస్తున్నది. పనిచేయడం మా వంతు. ఫలాన్నికై ప్రతీక్షించడం మీ వంతు ప్రభాకరులు అభిమానించిన తెలుగుదేశమో పని చేసిన తిరుపతి దేవస్థానమో తగిన వనరులను నిధులను నమకూర్చి పని జరిపించడమే ఇక జరుగవలసిన తంతు. వేచి ఉందాము.

-సంపాదకులు



*With The Best Compliments*

*From :*

# THE NIZAMABAD DISTRICT RICEMILLERS' ASSOCIATION

GOWSHALA BHAVAN,  
NIZAMABAD-503 001.



# ఆంధ్ర-చ్ఛందోవిశేషములు

టి. రామచంద్రాచార్యులు

౧

బ్రహ్మశ్రీ వజ్రుల చినసీతారామస్వామిశాస్త్రిలుగారు క్రొత్తగా నీనడుమ 'పీఠసింహుడు' అని స్వయంకృతమును మంజరీరచనము నొక దానిని బ్రకటించిరి. దానిలో ద్విపదరచనమును గూర్చి చర్చను గల్పించుకొని యీ క్రిందివ్రాత వ్రాసిరి :

“చిన్నన్నగారి యష్టమహాషీకల్యాణములోని ద్విపదలక్షణమును విశ్వ సింహుడు నేటి లాక్షణికు లీ క్రిందిరీతి నభిప్రాయపడుచున్నారు. “ద్విపదమున నితరు లెవ్వరును బాటింపని ప్రాసయతి నీతఁడు చేర్చెను. రంగనాథరామాయణ మునఁగాని, గౌరన హరిశ్చంద్రచరితమునఁగాని ప్రాసయతి యెక్కడను గాన రాదు. ఈతఁడును, నీతని కనుయాయులగు శివకవులు మఱికొందరు మాత్రమే యీద్విపదప్రాసయతిని జేర్చిరి.”

—బసవపురాణపీఠిక ౮౮-వ పుట.

సరిగాఁ బరిశీలింపకయే పీఠికాకర్తలిట్లు వ్రాసిరిగాని రంగనాథ రామాయణమునఁ బ్రాసయతి ప్రయోగములును పదమధ్యపద్యావసాన ప్రయోగ ములును ననేక స్థలములం దగపడుచున్నవి.

౧. ప్రాసయతి.

ఎనసి గోహత్య చేసినవాని గతికి

౨. శరణార్థిఁడోవని దురితాత్ముగతికి

(రంగనాథరామాయణము ౧౩౧ వ పుట.)



౩. రసరసాన్నములను మెసవెడువాడు

(రంగ. రా. ౧౩౩-వ పుట)

౪. నిలువగాకుండ చిచ్చలు నొసంగుదువె

(రంగ. రా. ౧౩౪-వ పుట)

౫. అని తన పెండ్లివార్తను నంతదాను.

(రంగ. రా. ౧౪౬-వ పుట)

ఇది యెల్ల 'వీరసింహుడు' అను శ్రీసీతారామస్వామిశాస్త్రిగారి గ్రంథపు, పీఠిక. ౨౦-వ పుట.

బ్రహ్మశ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు బసవపురాణ పీఠికలో ద్వీపద రచనమునందు పాల్కురికి సోమనాథాదులగు శివకవులయు, రంగనాథాదులగు తదితర కవులయు మార్గములు వేలుతీరుగలవి యని వ్రాసిన పీఠికాభాగమునకు శ్రీ సీతారామస్వామి శాస్త్రిగారు నిక్షేపించిన యాక్షేపగ్రంథభాగమే మీద నే నుదాహరించినది.

ఇందు శ్రీ సీతారామస్వామిశాస్త్రిగారు రంగనాథరామాయణముననుండియే ప్రాసయతి ప్రయోగముల నెత్తి చూపిరి గాని, గౌరన హరిశ్చంద్ర చరిత్రమున నుండి చూపరయిరి సమ్యక్పరిష్కృతితో ముద్రితమయిన హరిశ్చంద్ర ద్వీపద లోనవి యగపడమి కారణము కాబోలును. ఇంచుమించుగా నేడువేలద్వీపదలు గల సోమనాథుని గ్రంథమున ప్రాసయతులు వేలకొలదిగా వేలు నగపడు చుండగా నించుమించుగా పదునాఱువేల ద్వీపదలు గల రంగనాథరామాయణ మున, ప్రతి ద్వీపదకు రెండు చోటలందుఁ గానరావలసిన యతులలో పదునైదు వేల తొమ్మిదివందలపైఁ గొన్నిపదులకుం బై చిలుకు ద్వీపదలందుఁ గాన రాక ప్రేళ్ళ సంఖ్యతో లెక్కింపఁదగిన ద్వీపదపాదములందే కానవచ్చిన ప్రాసయతి కవిప్రయత్నము గాక లేఖ కాది ప్రమాదపతిత మగునేమో యని సందేహించు టయు, చక్కఁగాఁ బరిశీలించి తత్త్వము నిర్ణయించు కొనుటయు సహృదయ రీతి యగును. అందును రంగనాథరామాయణ మింతదాక సమ్యక్పరిష్కార ముతో ముద్రితము గాదయ్యెను. సరిగాఁ బరిశీలింపకయే యట్లు వ్రాసినారని ప్రభాకరశాస్త్రిగారి నాక్షేపించునపుడు సీతారామస్వామిశాస్త్రిగారు సరిగాఁ బరిశీ



లిందియే వ్రాసినారని గదా సహదయ సామాన్యదృష్టికిఁ దోచును ! ప్రభాకర శాస్త్రిగారే వ్రామాదముపా లయి రని నమ్మి నేను వారి నడుగఁగా వారిట్లు నాకు బదులు చెప్పిరి.

“కట్టి యాక్షేపము నింతకు ముందే శ్రీబంపారు తమ్మయ్యగా రాంధ్ర సాహిత్యపరిషత్ పత్రికలోఁ గాఁబోలును ప్రకటించిరి. వాఙ్మయవివాదరంగమున నుండి పెక్కేంద్రకుముందే యెడదొలఁగిన నే నేమియు బదులు వ్రాయనయితిని. తత్త్వమెఱుఁగఁగోరెదవేని నీవే చక్కఁగాఁ బరిశీలనము జరుపుదువుగాక” యనిరి. వారి తోడ్పాటుతోనే నేను కడుఁగుతూహలినై ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక భాండాగారమునఁగల రంగనాథరామాయణపు వ్రాతప్రతులఁ బరిశీలించితిని. అట్లు పరిశీలింపఁగా శ్రీసీతారామస్వామిశాస్త్రి గారి యాక్షేపము నిరాధారమయి నదిగాను, పరిశీలింపకయే వ్రాసినదిగాను స్పష్టపడినది. ఎట్లనఁగా క్రీ. ౧౮౩౯ వ సంవత్సరమున బ్రౌనుదొరగారు పడునైదు తాళపత్రప్రతులలోని పాఠములను బండితుల సాహాయ్యమున సేకరించి, కాగితమున కొక్కప్రక్క నూత్రమే వ్రాయించి ఎదిరిపుటమీఁద పాఠభేదములనెల్లఁ జేర్చించి బైందు చేయించిన రంగ నాథరామాయణప్రతిలో (నెం. ౧౧-౧౨-౧౪) నీక్రిందిపాఠము లన్నవి.

౧. ‘ఎనసి గోహత్యచేసిన వానిగతికి’

సీ.శా. ఇచ్చిన పాఠము.

‘చెనసి గోహత్యచేసిన వానిగతికి’

బ్రౌనువ్రావించిన పాఠము.

‘ఎనసి’కంటె ‘చెనసి’ సముచితార్థ సందర్భముగలదిగదా !

౨. ‘శరణార్థి బ్రోవని దురితాత్ముగతికి’ సీ.శా.పా.

శరణార్థి బ్రోవని చపలాత్ముగతికి’ బ్రౌన్.పా.

‘దురితాత్ముగతికి’ అన్నపాఠము నరియైనది గాదనుటకు తర్వాతి ద్విపద మిదిగూడ సాధకము.

‘పరులసొమ్ముల కాసపడువాని గతికి

పరసతిఁ గోరిన పాపాత్ముగతికి’



'పాపాత్ముగతికి' యనియు 'దురితాత్ముగతికి' యనియు రెండు ద్విపదలలో నేకార్థకపదములఁ జెప్పుట చతుర రచనము గాదుగదా !

౩. 'రసరసాన్నములను మెనవెడువాఁడు. సి.శా.పా.

'పొనర దివ్యాంబరంబులు గట్టువాఁడు  
మునివృత్తి వల్కలంబులు గట్టినాఁడు  
పొసగ రసాన్నముల్ భుజియించువాఁడు  
కసరుగాయలఁ బ్రొద్దు గడపుచున్నాఁడు.'

బ్రౌణ.పా.

'పొనర దివ్యాంబరంబులు' 'పొసగ రసాన్నముల్' అనియున్న బ్రౌణ పాఠములో రచనాసౌందర్యము గలదుగదా ;

౪. 'నిలువగాకుండ నిచ్చలు నొసంగుదువె.'

సి.శా.పాఠము.

'కొలిచినవారికిఁ గోరి జీతములు  
నిలువగాకుండ సన్నిధి నొసంగుదునె '

బ్రౌన్ పాఠము.

జీతములిచ్చు క్రింది నౌకరులు మోసగింపకుండుటకు (తనసన్నిధి). కావున 'నిచ్చలు' కంటే 'సన్నిధి' పాఠము సమంజసముగదా !

౫. 'అని తన పెండ్లివార్తను నంతదాను.'

సి.శా.పాఠము.

'అని తన పెండ్లివృత్తాంత మంతయును.'

బ్రౌను పాఠము.

ఈరెండిట నేది రచన మనిపించు కొనునో యెఱుఁగఁజెప్ప నక్కఱలేదు గదా !

పయివ్రాత ప్రతులతో శ్రీసీతారామస్వామి శాస్త్రులుగా రిచ్చిన పాఠ మేదిగాని, యెందునుగాని కానరాలేదు. మఱియు ముద్రితగ్రంథముననుండి శ్రీ



సీతారామస్వామిశాస్త్రిగా రుదాహరింపని పాఠము నొకదానిఁ గూడఁజూపుచున్నాఁడను.

‘కడవఁజేసెడు పాపకర్మురాలైతి  
నడురేయి నిన్ గడువడినిఁ బొమ్మంటి’

(అచ్చుప్రతి, అయోధ్యాకాండము, దశరథహతుఁడగు మునిబాలుని వృత్తాంతము.)

ఈపాఠము తప్పు. పరిశీలింపఁగా వ్రాతప్రతిలో ని ట్లున్నది :

‘నడిరేయి నిన్ను నే నదిఁ బొమ్మంటి.’

ఇట్టి వెన్నో కలవు:

ఇట్లు పరిశీలింపఁగా రంగనాథ రామాయణమునఁ బ్రాసయతి గలదని తలఁచుట సరిగాదనియేర్పడుచున్నది గదా !

—

మరియును ఐసవపురాణ పీఠికలో శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రిగా రిట్లు వ్రాసిరి :

“మణియు ద్విపదయు ద్విపదయుఁగలయునప్పు డొక్కపదమే ఇటు గొంతయు, నటుగొంతయునై యుండునట్లు రంగనాథాదు లెక్కడనుగూర్చరయిరి. ‘ద్విపదతోద్విపద సందిల నేకశబ్ద, మపుడు ప్రయోగింప నదియయుక్తంబు’ అని చిన్నన్నస్పష్టముగా నిర్వచించినాఁడు. అయినను మన సోమనాథుఁ డీ నిర్ణయముంబాదించలేదు.

౧. జాతులు మాత్రానుసంధానగణవి-

నీతులు గాన యనియత ‘గజైర’

‘నియుఁ’ బ్రాసోవా యనియు యతిర్యాయ.....

౨. అతిశయప్రీతి బ్రహ్మాండపురాణ

మత‘మహో మోహస్య మాహర్మ్య’ మనమొ



దలఁ' 'ద్రిపుండ్రం మోక్షదం త్యక్త' మన 'వి-  
రళ మేత దన్యత్ర రమతే' యనగను  
చితసూక్తి యట్ల వాసిష్టలైంగంబు.

—పండితారాధ్య చరిత్రము.

ఇట్లు గూర్చుట పండితారాధ్యచరిత్రమందే పాచ్చుగాఁ గానవచ్చును.  
ఋషవపురాణమున నేద్యిపద కాద్యిపద విడఁబడియే యున్నది."

పయి, ప్రభాకరశాస్త్రిగారి నిరూపణమునకు విరుద్ధముగా రంగనాథరామా  
యణమున ప్రయోగములు గలవని శ్రీ సీతారామశాస్త్రిగారు 'పదమధ్యపద్యా  
వసాన ప్రయోగములు' అని పేర్కొంటి యీ క్రిందిపట్టులఁ జూపిరి.

౧. తమతమ యింద్రకుఁ దారర్థి నరుగ  
శమితాత్ములగు మునిసంఘంబు 'లప్పు'  
'దంత' నావృత్తాంత మాయోగదృష్టి.

రంగనా. ౩౭ పుట.

- ౨ విశ్వంబు కలగొని వెదకి నాయెదుట  
నశ్వంబు గొనక మీ రరుదేర వలవ  
దని పల్క నొగాక

—రంగనా. ౪౦. పుట.

౩. చిన్నారి నూగారు సింగంపుగొను  
పొన్నపూబొక్కిలి వొదలెడు పిలుదు  
లూరుల తీరు...

రంగనా. ౬౦ పుట.

౪. కౌసల్యసతి వామకర మంటబట్టి  
తై సేత లుడివోయి గతపుష్పకర్ణి  
కారశాఖయు బోలి

—రంగనా. ౩౫ పుట.

("కర్ణికార, పు. కర్ణికామృచ్చతి" శబ్దస్తోమ మహానిధి).

౫. వసుధ రాలెడి విరుల్ వర్షోపలములు  
ముసురుతేనియసోన ముంచినవాన

గా నొప్పుచు వనంతకాలంబు.—రంగనా. ౧౯౮ పు.



శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రిలుగారు చెప్పిన లక్షణమునకు సుదాహరణములకును, శ్రీ సీతారామస్వామి శాస్త్రిలుగారు తథావిధములే యని రంగనాథరామాయణముననుండి యెత్తి చూపిన యుదాహరణములకును సంగతియే లేదు. సంస్కృత శ్లోకములలో “యతిర్విచ్చేదసంజ్ఞకః” అన్న చొప్పున యతిస్థలములందుఁ గలుగ పదసంధివంటిది శ్రీ సీతారామస్వామిశాస్త్రిలుగారు చూపిన పదసంధి. అది కూడదని యెవ్వరును జెప్పలేదు. చిన్నన్న,

“ద్విపదతో ద్విపద సంధిల నేకశబ్ద  
మపుడు ప్రయోగింప నది యయత్తులు”

అనెను. ప్రభాకరశాస్త్రిలును ద్విపదయు ద్విపదయుఁ గలయునపుడు ఒక్క పదమే యటు గొంతయు నిటు గొంతయు నుండునట్లు గూర్చరాదని వ్రాసిరి. దానికి లక్ష్యములుగా “గజైర—నియు, అనమో—దల ద్రిపుండ్రం, అనగను—చితసూక్తి” యనువాటిని జూపిరి. సీతారామ శాస్త్రిలుగారు చూపిన ప్రయోగము లట్టివి గావుగదా! రెండు ద్విపదలకు సంధియే యుండరాదనుట చిన్నన్న మతముకాదు. అతఁడు ‘ద్విపదతో ద్విపద సంధిల’ అనెను. పూర్వపరద్విపదలు కందచంపకోత్పలాదుల వలె నంతాదులందు సంధియే లేక తెగిపోవలెనని ఎవ్వరును జెప్పలేదే!

మరియు చిన్నన్న,

“మరియు సంస్కృతపు సమాసరూపమున

నెఱయ నెన్నిటినైన నిర్మింపదగును” అన్నాఁడు గదా!

కర్ణికారప్రయోగ మీలక్షణము చొప్పునఁజక్కఁ బడుచున్నదిగదా!

అనంతామోఘ్యుఁడు చెప్పిన “సము గ్రసాహ సాయ.” అన్నప్రయోగమును “పిబేచ్ఛ మృగత్వస్థికాసు సలిలం పిపాసార్థితః” “రామోనామ క్షితి మవతి కాకుత్స్థవంశో నృపాలః”, “రామోనామ క్షితిమవతి సీతావతి రూమి పాలః” ఇత్యాది యతిస్థలములందలి పదమధ్య యతిచ్చేదములవంటివియు, శ్రీ సీతారామస్వామిశాస్త్రిలుగారే తమ యబ్రహ్మగబ్బమునఁ బ్రయోగించిన

“కాణాచి స్వర్గశోకము వీడ దేవ

శముల సాహస్రంబులములందు విడిసి”

(‘సాహస్రంబులములందు’ అనఁగా అర్థమేమో?)



'విద్యాపురమహోచ్చ విభవంబయనున  
యస్కాంతమణిచేత నాకృష్టుడగుచు"  
'రాగకల్పవల్లి యీగతిన్ వివరి  
తంబుగాఁగ జయధ్వజం బెత్త లేదే"

ఇత్యాది ప్రయోగములను కూడనివని చిన్నన్న చెప్పెను. రంగనాథాదులును ప్రయోగింపరైరి. కాని 'రామోనామ షితిమవతి సీతాత్మనాథో మహాత్మా' ఇత్యాది విధముల నచ్చంది గల స్థలములును. శ్రీ సీ. శాస్త్రిలు గారే ప్రయోగించిన

"దక్షిణ హైందవ స్థానయోధా గృ  
ణీ ధైర్యమున రోహిణీ కుజగృహము"

అన్నచోట అగ్ర+ణీ పదమును, రంగనాథుడు ప్రయోగించిన కర్ణికార (కర్ణికా+అర, కర్ణికార, ఎట్లయినను సరియే) అన్న పదమును 'ద్విపద సందిలో' బ్రయుక్తములగుట దోషముగాదు. ఇట్లు పరిశీలించఁగా చిన్నన్న చెప్పిన ద్విపదలక్షణమే పర్యాప్తమయినదని, రంగనాథాది ప్రాచీన కవి సంప్రదాయ సమ్మతమని తెలియనగుచున్నదిగదా!

మరియు పాల్కురికి సోమనాథుని ద్విపదరచనము రంగనాథాదుల ద్విపద రచనమునకును, తదనుసారియైన చిన్నన్న ద్విపదలక్షణమునకు విరుద్ధమైనదని స్పష్టముగాఁ దెలియనగుచున్నది గదా!

రంగనాథాదుల ద్విపదరచనావిధానమును కవిజనాశయాది లక్షణ గ్రంథములు బాగుగ నిరూపింపఁ జాలకున్నవని గుర్తించియే ప్రభాకరశాస్త్రిగారు పర్యాప్తమయిన చిన్నన్న ద్విపద లక్షణ నిర్వచనమును బసవపురాణ పీఠికలో సుదాహరించిరి.

'ద్విపదమునఁ బ్రాసయతిని జేర్చుట మొదలుగా సోమనాథుడు చూపిన ఛందస్సౌతంత్ర్యమును శివకవులఁగీకరించిరిగాని, యితరులు గర్హించిరి. కాకతి ప్రతాపరుద్రుని కాలముననే యిట్టిగర్హ యేర్పడినట్లు పద్యబసవపురాణము తెలుపుచున్నది. అర్వాచీనుడగు నొక శివకవి యిట్లు చెప్పినాడు.



....ఇలఁ బాలకునికి సోమేశుండు మున్ను  
తొలగకప్రాసయతుల్ ద్విపదులను .  
లలి రచించుట యది లక్ష్యంబుగాను  
నెలమి రేఫఱకారములు శివకావ్య  
ములయందుఁ జెల్లుఁ దప్పలుగావు కాన  
ఆపాల్కురికి సోము ననుమతి నేను  
దీపితప్రాసయతిచ్చఁదసరణి  
నామహాగురుదేవు ననుమతి యట్ల  
శ్రీ మేఱయంగ రచించితి నిట్లు'

(బసవపు. పీఠిక ౯౭ పు.)

పయివాక్యములనలన ప్రతాపరుద్రునికాలముననే వారు | ప్రైశుతభేదము  
వెలసినట్లు తెలియవచ్చుచున్నదిగదా! దీనిఁబట్టి సోమనాథు ననుసరించినవారు  
కొందఱును, రంగనాథాదుల ననుసరించినవారు కొందఱును నుండిరనుట స్పష్ట  
మగుచున్నదిగదా!

పయిచర్చవలన శ్రీ చినసీతారామస్వామిశాస్త్రి గారు బసవపురాణపీఠికా  
వాక్యములమీఁదఁ జేసిన యాక్షేపము నిరాధారమయినదని విస్పష్టపడుచున్నది  
గదా!

— భారతి. — యువ. — భాద్రపదమాసము

[ఆంధ్రచ్చందోవిశేషములు; ఎసగు—ఒనగు—అను రెండు వ్యాసములను  
ఆనాడు భారతిలో ప్రకటించినవారు మా సంపాదక సలహామండలి  
సభ్యులగు శ్రీ తిరుమల రామచంద్రగారు. వారి సౌజన్యమును కొని  
యాడుచున్నాము—సం॥]



## ఎసగు - ఒసగు

'ఎసగుఒసగులు' అరసున్నంతోనే నేటి పండితుల యెఱుకలోనున్నవి. నడిమికాలపు లాక్షణికులును వానిని సబిందుకములనియే తలచిరి. శబ్దరత్నాకరకారులు గూడనట్లే తమ నిఘంటువులందు గ్రహించిరి. శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రి గారును తమ బసవపురాణ పీఠికయందు ౧౯౨౩ సంవత్సరమున

"జగతి పద్మపురాణ సంహితలందె  
సఁగె శంభు రాఘవ సంవాదమునను"

అను ద్విపదను సోమనాథుని సార్థబిందు నిర్భిందు ప్రాసమునకుదాహరణముగాఁ జూపిరి. నేడు వజ్రుల చినసీతారామస్వామి శాస్త్రిలుగారును తమ 'వీరసింహు' డను నవ్యకావ్యము నందట్టి ప్రాసయతులఁ బ్రయోగించి' ఖండా ఖండ ప్రాసము మహాకవి సమ్మతము— ఉదా॥ భార. ఆశ్రమవాస, ౨౨, ౧౨౧౪

"క. తగనా కురువృద్ధునకు నొ  
సఁగె నాటికి దివ్యదృష్టి."

అని ప్రమాణమును జూపిరి. సార్థబిందు నిర్భిందు ప్రాసము మహాకవి సమ్మత మగుట సరియాయని నేను శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రిగారి నడిగితిని.

"బసవపురాణ పీఠికయందు పై ప్రాసమును సోమనాథుఁడు ప్రయోగించె ననుటకు సాధనములలో నొకదానినిగాఁ బూర్వోదాహృత ద్విపదను జూపితిని. అప్పటికి నాకది సందేహమును గొల్పుచునే యుండెను. తర్వాత భారతమునుఁ బఠింపిండుటలో నీక్రింది ప్రయోగములు దొరకినవి.

క. బిగువెడలక నిలిచి పడుకొ  
నగమయివేతసచయంబు నమ్రమంబై పె  
ల్లగుమా వేగము గడపి యె  
సఁగు పూర్వస్థితిన బ్రదుకు సమకూరంగకొ



క. తగునా కురువృద్ధునకు నొ  
సగె నాటికి దివ్యదృష్టి సాత్యవతే నుం  
ద గణిత తపః ప్రభావం  
బుగని యధిక విస్మయంబు బొందగ జనముల్.

ఆశ్రమ. ౨ ఆ. ౧౨౧౮.

తిక్కన గూడ నిట్లు 'ఎసగును' వానివంటిదే యగు 'ఒసగును' సార్థబిందుక  
నిర్బిందుక ప్రాసమునఁ బ్రయోగించుట నాకు మఱింత వింతను గొల్పినది.  
ప్రాచీన తాళపత్ర ప్రతులలోఁ బెక్కింట నీ పదములు సబిందుకములుగనే  
యుండుట గమనించితిని. కాని నేను శాసన పద్యములు సేకరించుచు శాసన  
బింబములఁ జూచునపు డీశబ్దము లరసున్న లేనివిగనే పెక్కుచోట్ల నగపడెను.  
అట్లు నిర్బిందుకముగా పై శబ్దములఁ జూపు శాసనములఁ గొన్నింటి నొసగుదును  
చూడుము' అని వారు వ్రాసియుంచుకొన్న పద్య శాసనములఁ గొన్నింటిఁజూపిరి  
వానినీ క్రింద పొందుపఱచుచున్నాను.

.౧ పెరువలి శాసనము.

South Indian inscriptions No 664 of 1920)

సీ. వననిధి వేష్టితావనిలోనంగల యగ్ర  
హారంబులకు మణిహారలీల  
మానైన పెరువలి మారవ దేవర  
కెత్తించె గుడి భక్తి యెసగం గొమ్మ  
మాంబిక తత్సానుండగు చోడదండే శుం  
దదేవునకు నివేద్యమున కత్తిక.

౨. ద్రాక్షారామ భీమేశ్వరాలయ శాసనము (S. I. I. VOL IV No 1061)

శకము ౧౦౭౧

ఉ॥ అంబుజ గర్భ వంశమణి యైదయం బట్టపుమెట్ట యగ్రహ  
రంబుగనిచ్చి యంద యుడురాజశిఖామణి కిన్నరున్నివా



సం బెసగంగనిల్పి విలసన్మతి నొప్పిన దండనాథ ర  
 త్నంబగు నాగదేవ విబుధస్తుతు తముణ్ణు వ్రోలణ్ణున్నతిని.  
 3. నాదిండ్ల శాసనము (No 330 of 1919 శకము ౧౦౭౯)

చ॥ అనుపమకీర్తి మూల ఘటికాంబురుహాంబుజ మిత్రుణ్ణం బుజా  
 సనకులుండన్వయాన్నావ విశాల సుధామృణి యట్టి వానికిని  
 మనుమం డమాత్య వేముని కుమా[రికి వాణ్ణి] భసూర మాంబ్బకుం  
 బెనుపెసగను జనించె రిపుబేక వణీండుం డహార్యధీరుండు  
 ౪. ఏలూరు శాసనము (శకం ౧౧౦౩)

క॥ నరసపురి మంత్రి మాదము  
 వరభూమిని నాచమాంబ వనజాక్షుచకు  
 ధరంబెట్టె సంద్య దీపము  
 హరయన కభేందు శశి శకాబ్దములెసగ  
 ౪. కొమ్మూరి శాసనము (శకము ౧౧౭౬)  
 (No 826 of 1922)

సి॥ శ్రీ (ర?) యుతమైన కొమ్మూరి యగస్తేశ విభునకుజీవంబు విస్తరిల్ల  
 నెసగు దీపావలి వసుధలోంబంచనగ స్తీశ్వర స్వామి కర్ణితోడ  
 ౬. తాళ్ళ ప్రౌద్ధటూరి శాసనము.

సి॥ ఏను కతలలో వెసగిన ము త్రియంబులుం గుంతుమాక్షతములుగంబోసి  
 ౭. ఉప్పరపల్లె శాసనము (శకము ౧౧౫౭)

క॥ చరణ సరోరుహరాగ  
 స్ఫురణన్ మహిషుని శిరంబు వొలుపుగ సంధ్యా  
 భ్రుచి నెనయ మెట్టిన స  
 త్కరుణాన్విత దుగ్గి వరము గాటయ కొసగున్  
 ౮. గణపేశ్వర గ్రామ శాసనము (౧౭౩౫)  
 (S. I. I. VOL IV No 952)



సీ। స్వస్తి సమస్త రాజన్య మాతామణి కిరణ రంజిత పాదసరసిశాతుః  
దగుకాకతియ్య దాదీశు శ్రీవాకిలికి నంగరక్షయై ప్రకట శౌర్య  
ధనుం డనంబరగి యమ్మఁజేంద్రు డొసగిన”

పై శాసనముననే మరొకచోట

“యింటి నొసగి పెయ్య లే భద్ర వెరసి నూ”

క్రిస్తుశకము వదునొకండవ శతాబ్దపు ప్రారంభమునుండి పదమూడవ శతాబ్దము  
తుదిదాకఁగల పైశాసనములయందు పయి శబ్దములు నిర్బిందుకములుగానే కలవు.  
కాని శ్రీనాథుఁడు తన హరవిలాసమున,

ఉ। ఇంటికిఁ దెచ్చి యోగిపరమేశునకున్ వణిజుండు తానువా  
ల్లంటియు భక్తియున్ భయము గౌరవము నివనయంబు నాత్మలో  
నంటు కొనంగ నపు ముసలమ్మకు నైతము కమ్మనూనె మై  
నంటి నలుంగుతో జలకమార్చి యొసఁగిరి ధౌత వస్త్రముల్.

అని ‘ఒసగు’ను బిందుకముగానే ప్రయోగి చినాఁడు. ఈ పాఠము వ్రాయస  
కాండ్ర ప్రమాదమున వచ్చినదేమో యనికొట్టి వేయుదమన్న శ్రీనాథుఁడు స్వయ  
ముగఁ జెక్కించినదని తలఁపఁబడుచున్న పద్యశాసనమునందుగూడ నిట్లే  
యున్నది.

“ఈ గ్రామములు మాంటికెల్ల కాలంబు భోగైశ్వర సర్వ మాన్యతల  
నొసంగె” పయి ప్రయోగములనన్నిటిని బరిశీలింపగా నీ శబ్దములలో శ్రీనాథుని  
కాలము వఱ కరసున్నలేమియు, శ్రీనాథాదుల కాలమునఁ గలిమియఁ దోచు  
చున్నది.

కాని యాఱ (?) శతాబ్దము వాఁడగు పింగళిసూరన గూడ ‘ఎసగు’నందు  
బిందువు ప్రాచీన ప్రయోగములందు లేకుండఁట గమనించియే రాఘవ పాండ  
వీయమున శ్లేషముందు,

మ। స్వసిదేశోన్నతి నంతటన్ నెఱయుచు శక్తిం జతుర్దిజ్ఞురేం  
ద్రుని కాయంబునుగెల్చి తమ్ముల సమానప్రాప్త విత్తార్పణం



బునదన్సన్ వశులైన బ్రాహ్మణులతో పూర్ణాధ్వరారంభమై  
యనమశ్రీ పృథ్వీశుడొప్పె నగరూరా పూర్వ సత్కీర్తితోన్

అని నిరనుస్వారముగనే ప్రయోగించెను. తరువాతి వ్యాఖ్యాతలు 'ఎసగు' నందు  
బిందువున్నదను బ్రాంతితో "రామాయణార్థమున "ఓప్పెసగున్" అనుచో సకా  
రోత్తరార్థానుస్వారవిశిష్టరూపంబును, భారతార్థమున ఓప్పెన్ + సగురూఢాపూర్వ  
సత్కీర్తితోన్' అనుచో నర్థానుస్వార రహిత రూపంబును గూర్చునెడ సమాదా  
నంబుగల్గు నీయం" అని "వ్యాఖ్యయొనర్చుచు" శ్లేషే సఖింద నిర్బిందోర్మేశనం  
కుత్రచిన్మతమ్మని లక్షణ వాక్యమును ముడిపెట్టిరి.

ఎసగు, ఓసగులలో ననుస్వారము నర్వాచీనులుంచుటకు వీనితో సారూప్య  
ముగల పొసగు అదినుండియు సానుస్వారమగుట కారణము కావచ్చును.

"సంధికినేగి కార్యము పొసంగగ కృష్ణునిరాకయున్"

భార. ఉద్యో. ౪ ఆ

ఎసగు ఓసగులకుంటోలె చీకటి, తీగ, దాగు, డాచు పీపు మొదలగువానియం దర  
సున్న యిటీవల వచ్చినది. వీనియందన్నిట నరసున్న కలదని యప్పకవి  
తప్పనుదాహరించినాడు.

మరియునిట్లే "ఏగు" మొదలగువాని యందున్న సున్న యిటీవల  
లోపించినది. ప్రాచీన ప్రయోగముల 'నేగు' నందరసున్న యుండుట గమ  
నించియే సూరన రాఘవ పాండపీయమున,

క. విని యత నిం దనపై నిడు  
కొనియేగి నియమికిందగని ఘోరా ర్తి యొన  
ర్చినవాడ మీకు దండ్యుడ  
నని తెలుపుచును వారికప్పున జేసెన్

అని ప్రయోగించెను. "ఏగు" నందరసున్న లేదను తలఁపున వ్యాఖ్యాతలు  
రామాయణార్థమున "ఏగి + నియమికిన్" అనియు, భారతార్థమున 'ఏన్ + కిని  
యమికిన్' అని భేదము సరిపడుటకై శ్లేషేనఖ-దే' త్యాది లక్షణమునకుఁ  
దావొసగిరి.



కవిలోక చింతామణిలో తాతంబట్టు,

‘క. వాగు దరికేగి యుయ్యెల

లొగెడు గోపికల గుబ్బిలోగి విగియరతిన్

దోగుచు దొంగతనంబున

నేగితి వన సర్థబిందు లిలనివి కృష్ణా!’ అనెను.

కాన పయి శాసన ప్రమాణముల వలన ‘ఎసగు ఒసగు’ లందు సున్న  
లేకుండుటయు, సార్థబిందు నిర్భిందు ప్రాసము భారతకవి సమ్మతముగాకుండు  
టయు రాద్ధాంతిత మగుచున్నదిగదా!

[యువసంవత్సర (౧౮౮౧-౧౮౮౪)భారతి నుండి కాపీ చేయఁబడినది.]



# పండితారాధ్య చరిత్రము

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

పండితారాధ్య చరిత్రము, చరిత్రమే యేమి, సోమనాథుని గ్రంథము లెల్లను భాషాచ్ఛందో వ్యాకరణాది రీతులందు వింతతీరులు గలవి. బసవపురాణ ప్రకటనమునకుఁ బూర్వము వర్తమానాంధ్ర పండితు లెవ్వరుగాని వాని నంతగాఁ బరిశీలించి యెఱుఁగరు. శబ్దరత్నాకరకారులు సోమనాథుని గ్రంథములఁ బరిశీలించనేలేదు. బ్రౌణ్యమునఁగల తత్ప్రయోగములనే వారు గయి కొనిరి. బ్రౌణ్యమున సోమనాథ ద్వీపద లన్యదీయములుగా నుదాహరింపఁ బడినవి.

1910 నుండి 1914 దాక నే నదేపనిగా ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకశాలలోని యముద్రిత గ్రంథములనెల్లఁ జదువుట, పరిశీలించుట, విశేష విషయములనెత్తి వ్రాసి యుంచుకొనుట, మొదలగు కార్యముల జరపుచుండిని. 1914 సంవత్సరమున నేను పండితారాధ్య చరిత్రమున విశేష విషయముల గుర్తించి నోటు ఐక్కులో వ్రాసికొనుచుఁ జదువుచు నుండగా భయంకరమయిన వ్యాధికిఁ బాల్పడితిని. 1916లో నా జబ్బు కుదిరినది. జబ్బు కుదురఁగానే మరల పాల్కురికి సోమనాథుని గ్రంథముల పరిశీలనశేషము ముగించితిని. 1914 సం॥ నాఁడు వ్రాసిన యా నోటుఐక్కులు నేఁడు నా దగ్గఱ నున్నవి. మద్రాసులో శ్రీ. తం. తేవప్పెరుమాళ్ళయ్యగారు నాకు మిత్రులు. వారికి సోమనాథుని గ్రంథముల యోగ్యతా విశేషము లెఱిఁగించి ఆనంద ముద్రణాలయము వారిచేఁ బ్రకటింపఁ జేయఁగోరితిని. శైవగ్రంథములను మా నెట్టిగారు ప్రకటింప నంగీకరింపరని వారనిరి. "అభిమానకత్తె" అన్న సోమనాథుని ప్రయోగమును దెలుపఁగా తేవప్పెరుమాళ్ళయ్యగారు "ఇది సర్వాంధ్రకవి ప్రయోగ విరుద్ధముగా నున్నదే" యనిరి. కోపగాఁడు, కోపగత్తె యన్న శ్రీనాథుని ప్రయోగము లేతదనుసారులు గదా యఁటిని ఆటుపైఁ గొన్నాళ్ళకు మిత్రులు శ్రీ కె.వి. లక్ష్మణరావుగారును నేనును ప్రోత్సహింపఁగా శ్రీ నాగేశ్వరరావు గారు బసవపురాణ ప్రకటనమున



కంగీకరించిరి. ఆనాడు ఓరియంటల్ లైబ్రరీ వ్రాతపుస్తకముల నితరుల కిండ్ల కెరవిచ్చు సంప్రదాయము లేదు. లైబ్రరీకి వచ్చియే వానిఁ బరిశీలింపవలెను. అందువలన ఐసవపురాణపాఠముల సేకరింపించుట కెక్కువకాలము పట్టెను. నేను దేశాటనము చేయవలసి యుండుటచే చాల జాగ్రత్తయ్యెను. మఱియు నా జబ్బు కుదిరినది మొదలు నా చిత్తవృత్తులు వాఙ్మయ పరిశీలనాది విషయములందు మెలమెల్లఁగా విముఖములు కాఁజొచ్చెను. ఎట్లో ఐసవపురాణ ముద్రణము ముగిసినది. గ్రంథ పరిష్కరణ పీఠికారచనాదులందు నా కనేకవిధములయిన క్లేశములు కలిగినవి.

ఆ కాలమున ఆంధ్రదేశమున శైవ వాఙ్మయమును గూర్చి పరిశ్రమ చేసినవారు లేరు. కవులలో "శివకవులు" అన్న విభేదమునే యెవ్వరు నెఱుఁగరు. పాల్కురికి సోమనాథుని గ్రంథములఁ బట్టియు మఱికొన్ని శైవ గ్రంథములఁ బట్టియు కర్ణాట శైవగ్రంథములఁ బట్టియు దొలుత దాని గుర్తించితిని. పరిశీలింపఁగా గ్రంథాలు గోచరించెను.

క "శివకవులకు నవకవులకు

శివలోక ప్రమథులకును జింతామణికిన్"

అన్న వేమనపద్యము తొలుత నాకు శివకవు లాంధ్రమునం దాదికవులగుదు రనుటకు స్ఫోరకమయ్యెను. శివకవుల రచనావిభేదము లెన్నో యప్పుడు నేను గుర్తించితిని. ఐసవపురాణ పీఠికారచనమున భాషావిషయమునను, చరిత్ర విషయమునను నా పరిశీలనమును గూర్చి వివాదములు సాగునని నేను వెఱవ లేదు గాని, మతవిషయమున, అందుకు ఆంధ్రదేశీయారాధ్య శైవ సంప్రదాయ విషయమున నాకు గోచరించిన విషయములు సప్రమాణములని నేను నమ్మిన విషయములు వివాదగ్రస్తము లగు నేమో యని వేఱచితిని. నా యంతరాత్మ నాకు సరియని తోపించినది, నేను పరిశీలించిన శైవమతగ్రంథములఁ బట్టి నిర్ణయింప ననువుపడినది, నేను వ్రాసితిని. ఆనాడు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకశాలలో నుపరిత్యమానమగు శైవగ్రంథ సంచయమునెల్ల నెంతో కష్టపడి చదివితిని. నేను ఐసవపురాణ పీఠికలోఁ బేర్కొన్న శైవమతగ్రంథముల నానాడు కర్ణాట శైవులే పలువురెఱుఁగరు. మైసూరునుండి, ధర్వారునుండి, ఇంక గొందఱు శైవమతాధి



ప్రతుల దగ్గరనుండి ఆయా గ్రంథముల యెఱుకకొఱకు నాకు బెక్కు జాబులు వచ్చినవి. మైసూరు శైవ విద్వాంసులకు గొందఱు కా గ్రంథముల యానుపూర్వ్యాదుల నేదెలిపితిని. కొందఱుకా గ్రంథముల ప్రతులు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకాలయమున నుండి వ్రాయించి పంపితిమి. అనాఁడు నా యెఱుక కందిన సన్నిహితులయిన యాంధ్ర ద్రవిడ కర్ణాట శైవ పండితులతో మతవిషయములఁ జర్చించి కొన్ని విశేషములు తెలిసికొంటిని. తిరుత్తొండర్తుమై యన్న ద్రవిడ శైవస్తుతి గ్రంథమును సోమనాథుఁడు బసవపురాణమునఁ దెలిఁగించినాఁడు. తానా గ్రంథమును దెలిఁగించుటను బసవపురాణమున నాతఁడు తెలుపలేదు ద్రవిడ శైవ పండితులతో సంప్రతించుటలో దానిఁ గుర్తింపగల్గితిని. అఱువత్తుమూపుర చరిత్ర పరిశీలనమున నెంతో క్లेशవడితిని. వీర శైవమత స్వరూపమును గుర్తించుట కెంతో పరిశ్రమించితిని. నాకు శక్య మయినంత చేయఁగల్గితిని. ఎవరిని గాని కొంచెపఱుపవలెనన్న పాపబుద్ధి నాకు పొడమఁ గారణము లేదు.

బసవపురాణ పీఠిక యచ్చు సాగుచుండెను. మతవిషయపు రచన మచ్చు పడవలసి యున్నది. శ్రీ నాగేశ్వరరావు వంతులుగారి యింటికిఁగితిని. నాఁడు వారు తీవ్రజ్వరముతో నుండిరి. వారి దర్శనమున కెవ్వరిని బోనిచ్చుట లేదు. నారాక నెట్లో తెలిసికొని శ్రీవారు నన్ను రప్పించుకొని రాకకుఁ గారణ మడిగిరి. బసవపురాణ పీఠికలో మతవిషయ మచ్చు కానున్నది. మీరు గాని మీకును నాకును నాప్త మిత్రులు శ్రీమల్లమపల్లి మల్లికార్జునశాస్త్రిలు గారుగాని, మీరు పలుమాఱు నాతోఁ బోలఁగించుచుండఁడు పూజ్యులు శ్రీ ఆమృతలింగము ఆయ్యవార్లంగారు గాని నాయీ పీఠికాభాగమును జదివి యుక్తాయుక్తములఁ జర్చించిన పిదప మార్పులేవేని చేయవలసినదేర్పడినచోఁ జేసి మఱి ప్రకటింపఁదగు ననుకొందును. ఇది మీకు నివేదింప వచ్చితి, నంటిని. వారు నవ్వి "అక్కఱలేదు, మీరు వ్రాసినది ప్రకటింపుఁడు", ఇత్యాదిగా నొక కొంత చెప్పిరి. విడువక నే నాంధ్రా రాధ్య సంప్రదాయమును గూర్చి వ్రాసినదాని సంగ్రహము వారి కెఱిఁగించితిని. జ్వరితులుగా నుండియు సావధానముగా నా యుపన్యస్తమును విని, మీకు సత్యమని తోచినది ప్రకటించుట యుచితమే యనిరి. వారి సమ్మతితోనే నేనది ప్రకటించితిని.



నాకు సత్యముగా సప్రమాణముగా గోచరించినది నేఁ బ్రకటించితిని. ఇందాక్షేపార్థ విషయములు గోచరించినచో నితర విద్వాంసులు వానిని ప్రకటింప నర్హులు. సహృదయలోకము వానిలో యుక్తాయుక్తములు చర్చించి తత్త్వనిర్ణయము చేసికొనును. నేను పశ్యుత్తరింపఁ దగినదిగాని సముచితమయి యంగీకరింపఁ దగినదిగాని యుండిన నట్లే చేయుదును.

నా పీఠికలో పీఠశైవము బసవేశ్వరాద్యుపజ్ఞమని వ్రాసితిని. నిజముగా నేనట్లు నమ్మి వ్రాసితిని. కర్ణాట వాఙ్మయము, సంస్కృత శైవమత వాఙ్మయము, శాసనములు, నా కీ యర్థమునే నిరూపించినవిగాఁ గానవచ్చినవి. దీని వల్ల నా మతమున కవనతి గల్గు ననుకొనను. నే నెవ్వరిని దూఱలేదు.

బసవపురాణము ప్రకటితమయిన పిదపఁ గొన్నాళ్లకు శ్రీ నాగేశ్వరరావు గారు పండితారాధ్య చరిత్రముఁ గూడఁ బ్రకటింపఁ దలపోసి దీనిని గూడ మీరు పరిష్కరించి యిత్తురా యని నన్ను హెచ్చరించిరి. బసవపురాణ పరిష్కరణాది కార్యములఁజట్టి నేను బిట్టు సంక్షోభము పాలయితిని. షమింపుఁడు. నేఁడు నా మనఃప్రవృత్తి వాఙ్మయ విషయ పరిశీలనమునఁ జాల విముఖముగా నున్నది. బసవపురాణ పీఠికపై నాక్షేపము లెన్నో వెలసియున్నను వానికి నేను జెప్పఁదగిన సమాధానము లున్ననుఁ గూడ నేఁజెప్ప నుత్సహింపఁ జాల కున్నాను. శ్రీ గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారు దాని ససిగా సంస్కరించి ప్రకటింప సమర్థులు. మీ దిష్టపడుదు రేని వారిని గోరవచ్చునంటిని. వారు నెంతో సంతోషించిరి. తొలిపుస్తకమును నేను పరిష్కరించితిని గాన దీని నాతోఁ జెప్పక యితరులచేఁ బరిష్కరింపించుట బాగుకాదన్న తలఁపుతో నేని శ్రీ నాగేశ్వరరావుగారు నాతో నట్లు ముచ్చటించి యుండవచ్చును. శ్రీరామమూర్తి పంతులుగారు శ్రీ నాగేశ్వరరావుగారి కోరికపై పండితారాధ్యచరిత్ర పరిష్కరణమున కనుమతించిరి. శ్రీరామమూర్తి పంతులుగారి కూలంకష ప్రజ్ఞా ప్రయోగ మీ పరిష్కరణమునఁ గాననగునని పండితారాధ్య చరిత్రము ప్రశస్తత రముగాఁ బ్రకటితము గాఁగలదని పరితోషించితిని.

పెక్కేండ్లు గడచినవి. అప్పుడు పండితారాధ్యచరిత్ర పరిష్కరణాది కార్యమును డాక్టరు శ్రీ చిలుకూరి నారాయణరావుగారు జరపుచున్నారని వింటిని.



అయినను నందుఁ దద్గురువర్యులగు శ్రీరామమూర్తి పంతులుగారి యుపరిపరిశీలన ముందుననియే విశ్వసించితిని.

గ్రంథ మీ నడుమ ప్రకటితమయినది. ప్రకటితముకాగానే ప్రకాశకులు నాకొక ప్రతి నంపిరి. ఆదరముతో నందుకొంటిని. అకృతి యాకృతి మహత్తరముగాఁ గానవచ్చినది. విశేషవిషయ జిజ్ఞాసోత్సాహముతో విచ్చి చూచితిని. పీఠిక, ఉపోద్ఘాతము, మూలము, రెండనుబంధములు గలిగి యనఁబడి మొవ్వుల వంటి కాగితములపైఁ జాల నందముగా నది ముద్రితమై యానందము గొల్పు చున్నది శ్రీనాగేశ్వరరావుగారు శ్రీరామమూర్తి పంతులుగారు సజీవులయి యుండఁగా వారు పరిశీలించి పరితోషింపఁ దగిన ద్విది ప్రకటితము కాక పోయెఁ గదాయని వగచితిని. శ్రీ నారాయణరావుగారు పట్టుదలతో విట్టు పరిశ్రమించి దీని సందానించిరి. గ్రంథాంతమున సంజ్ఞావాచకముల పట్టిక ఆచ్చిక పదముల పట్టిక యని రెండనుబంధములు గూర్చిరి. తుది పట్టిక యారాధ్య చరిత్రలోని యచ్చ తెలుఁగు పలుకులకెల్ల జామితా. గ్రంథమునందలి యచ్చ తెలుఁగు పలుకులనెల్లఁ బుటసంఖ్యలతో నుద్ధరించి యకారాది క్రమమునకుఁ దార్చి యిట్లు ప్రకటించిరి. ఇది భాషాజిజ్ఞాసువులకుఁ బరమోపకారకము. చాల నోపికతో దీనిని సమకూర్చినందుకు శ్రీ నారాయణరావుగారి నభినందించుచున్నాఁ దను. కాని యిందింతకు ముందు నేను విలువగల పదములని యారాధ్య చరిత్రము నుండి యుద్ధరించి యుంచుకొన్న పదములు కొన్ని గానరాలేదు. ఇట్లేల కానరాకపోవలెనని పరిశీలించును గదా మూలగ్రంథమున నా పట్టులు నేను సరియనుకొన్న పాఠములతోఁగాక యన్య విధములఁగానవచ్చెను. అంతట దాని నాపి శ్రీనారాయణరావుగారి పీఠికను మహత్తరమైన యుపోద్ఘాతమును జదివితిని. బసవపురాణ పీఠికలో నే నెంతో కష్టపడియిదమిత్యమని నిర్ణయించుకొని సూత్రప్రాయముగా వెల్లడించిన సిద్ధాంతముల నెన్నిటిలో శ్రీ నారాయణరావుగారు పోతాతమునఁ బూర్వపక్షముచేసిరి. నేను వ్రాసిన చానిని సరిగా వారు పర్యాలోచించినట్లు తోపదయ్యెను. శ్రీరామమూర్తి పంతులుగారి యుపరిపరిశీలనమున్నచో నాయావిషయము లట్లట్లు పరిశీలనస్థితిని జొరసియుండకపోవు ననుకొంటిని. కాని పీఠికలో నారాయణరావుగారిట్లు వ్రాసిరి. "శ్రీరామమూర్తి పంతులుగారు (పెక్కుప్రతులు) దగ్గఱ పెట్టుకొని తమ కుమారులు శ్రీ వేంకటసీతాపతిగారి



సహాయముతో వివిధ పాఠములగుర్తిస్తూ ఉండిరి. 1982 సం॥ ఎండకాలపు నెలవులలో నేను పల్లకిమిడిపోయినపుడు శ్రీరామమూర్తి పంతులుగారితో ఒక నెల్లాళ్ళుండడము తటస్థించినది. అప్పుడు మేము ముగ్గురమున్ను కలిసి వాద ప్రకరణములో కొంత సరిచూచినాము. నేనింటికి రావలసిన తొందరకలగడము చేతను, మా గురువుగారికి నామీద సమ్మకముండడముచేతను పండితారాధ్య చరిత్రమును పరిష్కరించి అచ్చుకు నిద్దమ చేసేభారము నామీదవేసి రామప్పటికి చేసిన కృషికి ఫలితముగా తేలిన సమస్త సామగ్రిని తమవద్దనుండిన వ్రాత ప్రతులను నాకిచ్చివేసిరి..... నేను సరిచేసిన మహిమ పర్వత ప్రకరణములను ఈలోగా శ్రీరామమూర్తి పంతులుగారు చూస్తేబాగుంటుందని వారికి పంపినాను." దీనిబట్టి వాద ప్రకరణమునఁ గొంతభాగము శ్రీరామమూర్తి పంతులుగారి సమ్యక్పరిశీలనమునను దక్కిన భాగములు వారు సేకరించిన సాధన సామగ్రితో శ్రీనారాయణరావుగారి పరిశీలనమునను బరిష్కృతమైనట్లు స్పష్టపడినది. తక్కిన గ్రంథభాగములకేమికాని వాదప్రకరణమునఁ గొంతయేని ససిగా శ్రీ రామమూర్తి పంతులుగారి పరిష్కరణముఁ బడసినదిగాన చక్కఁగా నుండునన్న కుతూహలముతో దానిఁదెలిచితిని. దాని తీరును జూడఁగా నందు శ్రీ రామమూర్తిగారి ప్రతిభాప్రయోగమున్నదన్నపీఠికావాక్యము విశ్వాస్యముగాఁ దోప దయ్యెను. శ్రీ రామమూర్తిగారి వై సవ్యము నెరిగినవారి వాద ప్రకరణమును జదువుదురేని నా మాట నిజ మనఁగలదు. ఇది నిజమని నిరూపింపఁ దగ్గపట్టులఁ గొన్నింటి నిక్కడ చూపుచున్నాఁడను. ప్రకరణారంభ ద్వీపదమే యిట్లున్నది.

1. శ్రీ గురులింగ! సంచిత దయాపాంగ!

భాగమహాదార! పాల్కుర్కి సూర!

ఈ ద్వీపదమున సంబోధనాంత పదములు రెండే. నాల్గవూ. శ్రీ గురు లింగ సంచిత దయాపాంగ భాగమహాదార! పాల్కుర్కి సూర! అని,

2. తొలఁగని భేదవాదుల కెక్కుఁగొట్టు,

ఇక్కడ "అక్కుఁగొట్టు" ఉండవలెను. పూర్వోత్తరములందు వీవు గోల, తలగుండు, హృదయశల్యము, రొమ్ముగూటము, కంటికసువు ఇత్యాదులున్నవి. పయి సమాసములందుఁ బ్రథమపదము శరీరాయవ వాచకము. కాన యిందుఁ



గూడ 'అక్కు' ఉండును. ప్రాచీనకవుల పలుకుబడి 'అక్కు (గొట్టు' అనియే. మారన మార్కండేయ పురాణమున ప్రయోగ మిదిగో 'అమరాదులకు నెల్ల నక్కుగొట్టె'—మార్కం. 7—279

3. అత్త టి భట్లు కైవారంబుసేయ, —యతిభంశము.

4. గొబ్బి । పదములు వెన్నెల పదములు సంజ । వర్ణనమటి గణ వర్ణన పదము । లు

సజ్జ వర్ణనకాని సంజవర్ణనకాదు. పెక్కు ప్రతులలో సజ్జవర్ణన మనియే కలదు.

5. "ఆశ్వ । లాయని మొదలు నాయాయి శాఖలును

న్యాయసూత్రంబు లామ్నాయభాగములు

మానిత తదుపశా ఖాది సూత్రప్ర

తానంబులును బవమానకై వల్య"

శ్యామమాధ్యందిన.....కాత్యాయనీయాశ్వ

లాయనీయములాదియైన శాఖలు స

మాయతతదుపశాఖాది సూత్రప్ర

తానంబులును బవమానకై వల్య.....

అని యుండవలెను. ఈ పట్టునఁ బెక్కుద్యపదలు సరిగాలేవు.

6. అలరారు పంచమహా వాద్యవితతు

లొలయంగఁ గాహశలొక్కట మోయ

'లులియంగ' ఉండఁదగును.

7. (ప్రణత వాఙ్మణులు) నీరాజనదీప

మణులును (భక్తదృఙ్మణులు) సందిల్ల

(నందగ) వివిధపు ష్పాంజులులిచ్చి

మంగళారతులెత్తి మహామొక్కిచనఁగ



(అధోరేఖాంకిత) స్థలములు “ప్రణుతివాఙ్మణులు,” “భక్తిదృఙ్మణులు” “అంగనల్” ఉండదగును. ‘చనంగ’ కు—కర్త అంగనల్—పూర్వోత్తరములు చదివి చూడదగును.

8. నినుపారచిత్రోఽతి నిర్మలంబునుచు

“చిత్రంతు” ఉండవలెను. ఇక్కడరెండు చరణములు సాధు పాఠములు గలవిగావు

9. చాకులకును మఱి సంగవులకును

నేకత్యమున్నదే లోకంబునందు

సత్కవులకును — ఉండవలెను. “సంగవులకును” అన్న నర్థమేమి?

10. రురువర్ణ దేహంబు ఋగ్వేదమునకు — యతి ?

11. శ్రుతి శివోఽమేవ మేపితరావనంగ

శ్రుతులకుఁ దండ్రీ యీశుండయ్యుండ

శ్రుతి “శివామేవ మే పితరా” వనంగ అనియుండవలెనేమో? ‘శివోఽమేవ’ అని యుండదు ఇందు, శ్రుతి—అనునది పయి సంస్కృతగ్రంథభాగము శ్రుతి వాక్యమునుటకుఁ జేర్చినదిగా నాకుఁదోచదు. శ్రుతి=వేదము, పార్వతీ పరమేశ్వరులే నాకు జనకులు అనుచున్నది. అని యర్థము వచ్చునట్లు ‘అనంగ’ అన్నపదమునకు ‘శ్రుతి’ కర్తృపదముగాఁ జేర్చబడినది. ఈ వాక్యమే శ్రీకరభాష్యమున శాస్త్రయోనిత్వాధికరణమున రెండుచోట్ల నుదాహరింపఁ బడినది. కాని యక్కడ “శివోమామేవ పితరాః” అని కలదు. అది శ్రీ హయవదన రావుగారి పరిష్కరణము గాన యెట్లయిన నుండఁగలదు. గ్రంథ ప్రస్తావనలో రావుగా రిట్లు వ్రాసిరి. “భాష్యేన్మిన్ననర్థహీన బహుభిః పరిశీల్యైః ఆస్య గ్రన్థస్య పరిశీలనే పఠనేచ తేషా మత్యన్తోపకారికాం భవతు మర్హతీతి సంప్రత్యాశావిష్టామః, కేచిద్భి ర్వాఖ్యాతృభి” రిత్యాది. ఈ భాష్యమును తెల్లక్షరములతో మరల విభూతి పత్రికలో శ్రీ వీరభద్ర శర్మ గారు ప్రకటి చుచున్నారు. వారును “శివోమామేవ పితరాః” అనియే ప్రక



దించిరి "శివావేదమే పితరౌ" అని కాని "శివోమే వేద పితరౌ" అని కాని యుండఁజోలును.

12. మితిఁదవోన్మేష నిమేషేభ్యః యనఁగ— దీనికి వుచ్ఛ్నోటుల్ : —  
 " 'తదో' (వో ?) న్మేష నిమేషాభ్యాం' అని యుండవలెను. కాని యది ద్విపదపాదమున నిముడక పోవుటచే నిమేషేభ్యః యని కవి సరిపెట్టినాఁడు. అట్లు చేయుట సంస్కృతభాషా విరుద్ధమైనను ప్రాకృత సంప్రదాయానురోధియై యున్నది." అని శ్రీనారాయణ తావుగారు వ్రాసిరి.

ఉన్మేషాశ్చ నిమేషాశ్చ ఉన్మేష నిమేషాః లేభ్యః అని కాఁగూడదా ? ఇట్టిచోట్ల బహుత్వము వివక్షాయత్తము కాదా ? ఇది సంస్కృత భాషా విరుద్ధమా ?

13. " భవుని మహిమఁ జదువు పాఠకుల్ వొగడు "

గణభంగము. ఇట్లు గణభంగములు యతిభంగములు పెక్కుచోట్ల నున్నవి, ఇందు 'ని' తీసివేయవలెను.

14. చనుజీవ ఘటకర్మ చక్రసూర్యేందు  
 వినుత బలీవర్ధ విభ్రమణమునఁ  
 గూడంగ భవములం గొఱు రావటన  
 నాడించు కర్త విశ్వాధికుం డుండ

ఇందు " రావటనమా " కు " రావటమునా " అని పాఠాంతరము చూపడినది. పాఠము తప్పు. పాఠాంతరము తప్పు. " రావటము నాడించు " ఉండవలెను జీవు లనుఘటములను కర్మచక్రమునఁ దగిలించి సూర్యచంద్రులను నెద్దులచే లాగించుచు సంసారమును రాట్నము (జలయంత్రము) శివుఁ డాడించు చున్నాఁడు. అని పై ద్విపదల యర్థము పోలికగల నన్నిచోడని పద్యము.

క. ఎగయు శిరంబులు నభయన

కొగిఁ గ్రగమ్మెడు రక్తజలము లోలుకుచు భువిపై



మగుడఁబడుఁ జూడఁ గడు రం

గుగ నోలిన రాటనమున గుండ్ర (డ ?) లు వోలెన్.

' గుండ్రలు ' రూపమును సాధువే. .

15. గోపతిచేతఁ బాశోపేతమయిన

యా పశువుల యట్ట యవికల జీవు

లాశావిరహితులై యీశుని యాద

పాశమోక్షము నొందు బంధముల్ వాసి

ఇందు "పాశాపేతులయిన" "ఈశునిచేత" అన్న పాఠము లుండఁ దగును. దీనికి మూలము.

క. గోపతి కృతమున భువి పా

శాపేతము లయిన జీవులట్టులు భవపా

శోపేతులయిన జీవులు

ప్రాపింతురు మోక్షపదము పశువతి నీచేన్.

శివతత్వసారము.

16. ప్రమితి పండిత మభేద మదర్శనంబు

ఇక్కడ ' ప్రమితి పీఠేతము ' ఉండును.

17. కలుగదానుత్పత్తి కర్తయ్యనొక్కఁ

డలరునొకనిచే నిఖిలాండములును.

ఇక్కడ గణము తప్పిపోయినది యతితప్పి పోయినది.

"అలరారు నొకనిచే నఖిలాండములును" అని యుండవలెను.

18. భావజాంతకు భక్త వరుఁడు వెండియును.

ఇది సరియయిన పాఠముగానేరదు.

భావజాంతకుభక్తి పరుఁడు వెండియును—ఉండవలెను.

విశాఖపట్టణము ద్రణ పాఠ మిట్లేకలదు.



19. వావిరి జినలేఖ వఱితి పొలయ్యె.  
వఱితిపాఁయ్యెనని యుండవలెను.

20. అంగుష్ఠతర్జనీభ్యాం సభస్మా య  
నంగ నీశుఁడు జటాసంగతిభూతి.

ఇక్కడ శ్రీ నారాయణరావుగారు పుట్టనోటలో సభస్మాయన్నచోట  
స్మాకు గణముకోసము దీర్ఘము వచ్చినదని వ్రాసిరి. గణముకోసము దీర్ఘము  
రాలేదు. అది బహువ్రీహిసమాసపదము పుంలింగముగాన దీర్ఘమువచ్చినదని  
తెలియఁదగును.

21. తలఁప నెచ్చటనైనఁ దానూరులేక  
పొలమేరగల్గునే భువిఁబురాణోక్తిఁ  
జనఁగఁగ్రామోనాస్తి యనఁగఁదత్సీమ  
యనఁగాలులేకనీరది యెట్లుగలుగు.

ఇక్కడ—

చనఁగ 'గ్రామోనాస్తి' యనఁ 'గుతస్సీమ'

యనఁగాలులేక అని యుండవలెను.

ఈ కవియే యనుభవసారమున నిట్లుచెప్పినాఁడు.

క. ప్రస్తుతకీర్తి గ్రామో  
నాస్తి కుతస్సీమ యనినయాక్రియ,  
గ్రామోనాస్తి కుతస్సీమా = ఊరు లేదుపొలమేర యెట్లుండును?

22. దృతి హర ఇత్యుచ్యసేతతోయనఁగ.

పాఠాంతరముగా 'ఉచ్యతే' పుట్టనోటలో నున్నది ఉండనేకూడనిది.  
'ఉచ్యసే' ప్రధానపాఠమా? ఉండవలసిన 'ఉచ్యతే' పుట్టనోట పాఠమా?

23. 'లక్ష్మింపహరి హరునకుఁగానిలేవా'  
'హరిహరులకు' అని యుండవలెను గదా?



24. యోగయోగ్యుండుగాఁ దని ధిక్కరింప.

‘ధిక్కరింప’ అని యుండవలెనుగదా?

25. చాలు— నే వ్యాజమేల యజ్ఞేశ్వరోహవ్య

కవ్యసమస్తభోక్తవ్య మాత్మాయ నంగ అని యున్నది.

యజ్ఞేశ్వరోహవ్య సమస్త కవ్య

భోక్త వ్యయాత్మా హరి రీశ్వరోత్ర

అని కదా శ్లోక పాఠము. భోక్తవ్యమాత్మా యనుచోట ‘భోక్తవ్యయాత్మా’ ఉండవలెను.

26. మానుగా శీర్ష రుద్రమహిమయన్ శ్రుతి న

దానందుదగు శీర్ష మహాదేవు మహిమ

నారూఢముగమల్లి కార్జునపండి

తారాధ్యులారాధ్యులౌననఁ బ్రతిష్ఠించె.

‘రుద్రమహిమయన్ కృతి’ నని యుండవలెను పండితారాధ్యులవారు ‘రుద్ర మహిమ’ యన్నకృతిని రచించిరి. అదిశ్రుతికాదు.

స్థూలదృష్టిని జూడఁగా నీ వాదప్రకరణమున నిన్నియసందర్భములు గానవచ్చినవి తక్కిన ప్రకరణములలో నసందర్భములు త్రవ్వితండములు. వాద ప్రకరణమును శీర్ష రామమూర్తి పంతులుగారు పరిష్కరించిరనుట నే విశ్వసింపఁ జాలను. వారి వై దుష్యమున కపప్రథ కలుగకుండుఁగాక! తక్కిన ప్రకరణ ములలోని తప్పులఁజూపుట నా కక్కఱలే పని. కాని యుపోద్ఘాతములో చరిత్ర విషయమునందు వాఙ్మయ విషయమునందు మతవిషయమునందు శీర్ష నారా యణరావుగారెన్నో యపసిద్ధాంతములఁ గల్పించిరి. నాతలఁపుల నెన్నింటినో వారు తార్కారుడేసిరి. యుక్తమని నేను నమ్మిన విషయములను వ్యక్త పఱచుట తె వాఙ్మయము, చరిత్రము మతము నను నను కమమునఁ గ్రమముగా శ్రీ నారా యణరావుగారి యుపోద్ఘాత గ్రంథమునుమాత్రమే నేనిక విమర్శింపజూతును. ●



# చాటుపద్య - మణిమంజరి

[ సంకలనము ]

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

## హాస్యము

సీ. లెక్కలపై పదరొక్కము దెమ్మన్న,  
బలుక మానిలివి మాబాబుగారి  
తద్దినమ్మునకు లేదనక యిమ్మొక వరా  
యన్నను దాని కేమనక యుండి  
వందుకుపోసి, మాయక్కగారి నిసేక  
మూరతం బన్న నీ పూరకుండి  
వందుకు తాళితి నమవసనాఁడు నే  
సానిదానిందికి సాగునపుడు  
సుట్టకరుసున కేమైన చూడు మన్న  
వొల్లకుండితి వార నీపల్లపుమడి  
లో నిదొక పట్టె సరకారులోను గలప  
కున్న నాపేరు కాపుగా దెన్నిచూడు.

సీ. కనుగొని మాన్యపు కదపాలు వ్రాసినం  
దుకు రెండు, యివి వెంట దొరకు నెలవు  
డయి వీని జమకట్టుటకు రెండు మీతండ్రి  
పేరనున్నది కొండవార చెలిక  
అది లెక్కలోన వ్రాయఁగవలె మీపేర  
నందుకు రెండు మీరల్లనాఁడు  
కొన్న మాన్యపు పద్దు తిన్నఁగాఁ జేసి స  
మ్మాళించుటకు నొకమాడ వేగ



తెమ్మ లేకున్న నిప్పుడే తెలియఁ జెప్పె  
దను యినాముల లెక్కలు తారసిల్లి  
యున్నవిఁకఁ జేరవందు నీకున్న మాన్య  
ములని పీడించుదురు గణకులు ద్విజులను.

సీ. పాతలెక్కలలోన పరికించితిని గాని  
యందులో నీమ మాన్యంబు లేదు  
కొత్తలెక్కను జేరుకొని యున్నదేమో చూ  
తామందె నీమీఁద తలపురాదు  
బూదందులోన నెప్పుడుఁ జేర దంచు నా  
జాబితాలోనైన నాడలేదు  
మీతాత మాతాత మారామహున కిచ్చి  
నాడని యంటావు నాటిమాట  
నేటి దాకున్నదా పోసి! నేరబోత  
జన్మిదమ్ముల జత దెచ్చి యెన్నఁదైన  
నిచ్చినావేమో చెప్పమీ యెందుకింత  
వెంటబడి వేడుతావు నాకంటబడకు.

సీ. కడుపు వెన్నున కంటఁ గప్పించు వానికి  
మిఱ్ఱగా గూనంత బొఱ్ఱ పెఱిఁగె  
వరిగోసి చోడి యంతలి త్రాగు వానికిఁ  
గడుఁ బొత్తిపంచెలు గట్టఁ గలిగె  
పొలములోఁ ద్రాటిదెంకలు సీకువానికిఁ  
దమలముల్ పలుమాఱు నమలఁగలిగె  
తలయుగడ్డము బుట్టవలెఁ బెంచువానికిఁ  
ప్రతివారమునకు జ్వరమ్ము గలిగె  
అల్పునకుఁ గల్మివచ్చిన నర్థరాత్రి  
గొడుగు దెమ్మన్న కత యయ్యె నొడ లెఱుంగఁ  
దేడిపించుచు నున్నాఁడు పీడవోలె  
వీడి పోదేమి వీడారిత్రాడు తెంచ.



## బాపనోడు

సి. కొత్తొడ్డు తెచ్చుకు కొట్టిన యటుకులు  
 తొల్ల గుండానాకు దోసెదైన  
 పంపినావా తాళ, పాదావు నిమ్మంటె  
 యెగిరిపడేవు నీకెక్కడోదెచ్చె  
 మాయయ్య యిచ్చిన మాన్నెములో గింజ  
 యమ్మికొన్నది గదా యాలపద్ద  
 జిమ్మసచ్చడిగితే రమ్మసి కాసంత  
 యటకెక్కి యెట్టవి యావకాయ  
 ముక్క చై చూపవై తివి యెక్కడోడ  
 వోసి పొమ్మంటె పోవేమి నూరికాటి  
 పీడలాగున నాయెంట గూడినావు  
 బాపడా ! నీకు కొపోడి బయము లేదు.

సి. ఇంటి కొచ్చిననాడు యేకాసి పొమ్మసి  
 దొబ్బిలిండివి లోన నిబ్బరమ గ  
 తోటి పెద్దొస్తేను తొంగిసూస్తేవి గాని  
 అడ్డిగై నను నీయవై తివవుడు  
 సిగరదానికిలోన తొగరోసి యస్తేను  
 గడె తాళవై తివి కట్టుమునకు  
 మా యయ్యయిచ్చిన మళ్లడ్డు లెరగనా  
 యెక్కడిదోసి నీకింతమాన్నె

.... ....

.... ....

ముంచితే కాపుకొడక నాడి త్తమాట  
 గాదు రేపెల్లి సూసేవు కాపుమహిమ.



## గయ్యాళి గంప

సీ. అవునదే, విలుతునా ఆకొన్న పరదే!  
 పొండి మీరిద్దఱూ బుగ్గి తినుడి!  
 చెప్పితే చేయవే చెడిపోక, గయ్యాళి,  
 పోకిళ్లు పుట్టెనా నీకు, దోడు  
 కుయ్యకువే రోతకూటి కట్టిడి తొత్త  
 వాగక పోరోరి వదరుబోత  
 చెప్పునా గొడుగునా చీకు గాడిదె ముండ  
 బుట్టంట గొటిగింతు పో గులామ!

తప్పుదారులు మొఱిగేవు దాసిముండ,  
 కుక్కవలె నేలకూ సేవు కుంటివాడ,  
 అన్న పురుషుండు దండుకో లంది తడవ  
 మగువ రోకట, దలపెంకు పగుల నడిచె.

సీ. వంటచేయక పండుకొంటి వేమే పాపి!  
 పాపి నీయబ్బ నీప్రాతయబ్బ  
 ముండ చాగెద వదేమో బుట్ట గొటిగింతు  
 నట్టెకా నీతోడబుట్టువునకు  
 నాయంట నింక నుండకువే చెడిపకుంక,  
 యింక నీకేడిరా యిల్లు బోడి!  
 పిచ్చికుక్క చాలు చచ్చినట్టు పడుండు,  
 నాచావో నీచావో కాడుకోర,

శంకరా చాలు నిట్టి సంసార సుఖము  
 సత్యర మనుగహింపుమీ చావు నాకు.  
 వట్టి బెదరింపులేల నీవిట్టె చచ్చి  
 పోతివా యొక్క వెండుక పోక నాకు.



# శ్రీ కాకుళక్షేత్రము

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

[గత ఫిబ్రవరి 1984 మణిమంజరి సంచికలో శ్రీకాకుళక్షేత్రమును గూర్చిన ప్రభాకరుల వ్యాసమొకటి ప్రకటింపబడినది. ఇది దాని తరువాయి భాగము.]

కేయూర బాహు చరిత్రమున—“పాదించి కాకుళేశ్వరు తిరునాళ్లలో నర్థుల కేదేట నర్థమిచ్చు” చ. నలువుగ కాకుళేశు తిరునాళ్లలోపల గుండ మంత్రి నిర్మలమతిఁ బెట్ట వేగమయి (?) మాదలు రత్న చయంబుఁ జల్లఁగా నలవడు హేమవృష్టి క్రియ నర్థులు చాతకకోటిగాఁగ లోఁ గలగొనరాలు ముత్యములు గానఁబడున్ వడగండ్ల కై వడిన్. ఈ గుండమంత్రి పొన్నూరి జేరువనున్న నండ్ూరునం దున్నవాడు. వెలనాటి రాజగు రాంజేంద్ర చోడని మంత్రి.

‘భోజరాజీయమున—సి. విఠలితంబగు కృష్ణవేణ్ణమలాపహరిణిభీమరథినా ధరిత్రయందుఁ దనరు నదీత్రయాంతర్వేది యగు పావన క్షేత్రమున శోభ నమున కెల్ల ధరనివాసఁబైన పెరుమగూరు పురంబునందు విద్యజ్ఞునా నంద మైన జీవనస్థితిచేతఁ జెన్నొందు వంశ కర్తృత్వ సంపత్తిఁ బ్రభుత్వమంది నెమ్మిఁ బ్రత్యక్ష పరమ పదమ్మనంగ నొప్పు శ్రీకాకుళఁబున కొడయఁదైన యంద్రవల్లభ హరిసేన వలరుచుండు బెమ్మ విధముల ముమ్మడి తిక్కవిడుడు.

భోజరాజీయకర్త యనంతామాత్యుని తండ్రి యీతడు. ఇందు బేర్కొనఁ బడిన పెరుమగూ రిప్పుడు నున్నది. కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు గారి పద్యము నుదాహరించి శ్రీకాకుళము నాంద్ర వల్లభుని (తెలుఁగు రాయని) అగు పరిపాలన కాలము స్పష్టపడుచున్నదని కవుల చరిత్రమున దొలుత వ్రాసిరి. ఇప్పటి కొత్తకూర్పునందు పూర్వపు వ్రాతను బూర్తిగా దిద్దుకొన నొల్లక యటునిటు గాకుండ నిండుక సవరించినారు.



క్రీడాభిరామమున—సగృర. గరుడ స్తంభ ప్రతిష్ఠా కలన మొదలుగాఁ గల్పమంత్రోక్త పుష్పాద్వర పర్యంతంబు కృష్ణాతటిని తటమునన్ ద్వాదశక్రోశ దాతీః పరివేషాభ్యంతర శ్రీ పరమ పదమునన్ నిర్వకాలంబునందుం.... భగ వదనుమతిం బాపముల్ గాకయుండున్—ఇందు శ్రీకాకుళ క్షేత్రము చుట్టుకొలత పండ్రెండు క్రోశములని యున్నది. ఈ గ్రంథమున శ్రీకాకుళ ప్రస్తావము మఱి కొంత కలదు. ఉదాహరింపరానిది.

### శ్రీకాకుళేశ్వరే—

శ్లో. రావస్సాక్షా జ్వలతి దుహితుర్భావనా యోగ బాణాం కల్యాణానా మహా మహా మిథా కాంక్షితం వేదనాదైః, సౌభాగ్యస్య ప్రథమ గణనా సన్నివేశః కృపాయాః పారే కృష్ణం వసతి భగవాన్ పావనః కాకుళేశః

ఈ స్తోత్రమును రచించిన వరదదేశికుఁడు విశిష్టాద్వైత ప్రవర్తక ప్రవ రులగు వేదాంత దేశికుల కుమారుఁడు. ఈయన శ్రీకాకుళేశ్వరుని దర్శించి పై స్తోత్రము రచించి యున్నాఁడు.

‘శ్రీకృష్ణదేవరాయఁడు కళింగదేశ విజిగీషసు దండు వెడలి విజయ వాడలోఁ గొంతకాల ముండెను. అప్పుడు శ్రీకాకుళ క్షేత్రము వచ్చి యాంధ్ర నాయక స్వామి కైంకర్యము జరిపి శాసన మొకటి చెక్కించినాడు. ఆ శాసన మిది—హరేర్లీలా వరాహస్య దంష్ట్రా దండస్సపాతునః । హేనూద్రి కలశాయత్ర దాతీ చత్ర శియందధౌ॥ స్వ స్తిశ్రీ విజయాభ్యుదయ శాలివాహన శకవర్షంబులు ౧౪౪౦ అగు నేటి బహురాస్య నామ సం॥ ఫాల్గున శుద్ధ ౧౧ శుక్రవారం శ్రీకా కుళపు తెలుంగు రాయలకు శ్రీ మన్మహారాజాధిరాజ రాజ పరమేశ్వర శ్రీ వీర ప్రతాప కృష్ణదేవ మహారాయలుంగారు దణ్ణం సమర్పించి యిచ్చిన ధర్మశాసనము. స్వామికి కుంభ సంక్రమణ పుణ్యకాలమందున దర్శించి కొండపల్లి సీమకుం జేరి వచ్చిన దేవరపుం గోట స్థలంబోపలి యేర్లగడ్డ గ్రామం గన్ని మేడూరు స్థలం బోపలి లంకపల్లి గ్రామం గన్ని శ్రీకాకుళానను స్వామి ప్రతి గ్రహలబ్ధమయిన సత్రాలభూమి తోటలు, నిత్యావసరాలు, శ్రీరామానుజ కూటము, ద్వాదసులు, సహితమయిన భూమిన్ని, కొత్తలంక, చింతల్లంక, ఇంద్రసలంక, పిరాట్లంక పురుగుడులంక, కోనూరు, నంజెల్లి వచ్చిన కంభాల దొడ్డిన్ని, కొండపిటి సీమ



లోని కారుమంచిన్నీ, స్వామి సన్నిధిని దారా పూర్వకముగాను స్వామి నిత్యనైవేద్యాలకున్ను అంగ రంగ వైభవాలకున్ను యెడమడవక జరుగుటకై శ్రీకాకుళని తెలుంగు వల్లభునికి సమర్పి స్తిమి గనుక ఆచంద్రార్క స్థాయిగాను అవధరించేది. స్వదత్తాద్విగుణం (ఇట్టిది కొంత) ఈ అయిదు గ్రామాదులున్ను శ్రీవల్లభునికి సమర్పించి యీ అయిదు గ్రామాదులలో యిందువల్లను వచ్చిన నిత్య నైవేద్యం కట్టడి డద్దోజనం పళ్ళాలు ౪, అలంకార ప్రసాదం పళ్ళాలు ౪, అప్పాలు ౨౨ పళ్ళెం ౧కి, అతి రసాలు పళ్ళెం ౧ వడం పళ్ళెం ౧, ఇడ్డెన కుడుముల పళ్ళెం ౧ ..వప్పు కూరలు నెయ్యి పచ్చళ్లు.... ఆరగించే పళ్ళాలు ౬౦న్ని ఆన వ్రాల ప్రసాద పళ్ళాలు ౨ వెరళి ఆరగించే పళ్ళాలు ౩౪. ఇందికి పళ్ళెంవారి అమృతపడిసి.

ఈ శాసనమునఁ బేర్కొనఁ బడిన యేకాదశీ తిథియే, యాముక్త మాల్యద రచియింప నాంధ్ర నాయకస్వామి కృష్ణరాయలను బ్రబోధించిన యేకాదశీ దినముగా మనము తలంపఁదగినది. కే.వి లక్ష్మణరావుగా రీవిషయమును పరిష్కృతికలో వ్రాసి యున్నారు.

శ్రీకృష్ణరాయలవారి యాస్థాన విద్వాంసుఁడును బహుగ్రంథకర్తయునగు లొల్ల లక్ష్మీధర పండితుఁ డొక శాసనమున నీ శ్రీకాకుళాంధ్ర నాయకస్వామి నిట్లు స్తుతియించినాడు.

శ్లో. ఉరసి నిహితలక్ష్మీ బాహుసల్లియుగేన  
స్వకరయుగళమేకీకృత్య కేళీ వినోదే  
కువలయదళదామా నద్దమందార మాలాం  
దరదివవితనోతుశ్రీకలాం కాకులేశః

ఈ లక్ష్మీధర పండితుని వంశమువా రిప్పటికిని శ్రీకాకుళ శేత్రము దగ్గరనే కృష్ణకర్ణుని గల వెల్లిటూరునం దున్నారు.

శ్రీకృష్ణదేవరాయల వారి నాటివఱకు నీ శ్రీకాకుళ శేత్రము మహాన్నత దళ నంది యున్నది. ఆంధ్రనాయక స్వామి నిత్య కైంకర్యములకు వార్షికోత్సవములకును ననేక గ్రామములు చెల్లుచుండినవి. అనర్హరత్నాభరణములనేకములీ



స్వామికి సమర్పితములయినట్లు శాసనములందుఁ దెలియుచున్నది. పద్యరూపమునన న్న శాసన మొక్కటి—

చ॥ వరశకరాజవర్ణములు వార్ధి విలోచన విశ్వసంఖ్యలం । బరగు స్వభానువత్సరము బాసిలు చైత్రము పౌర్ణమాసియం । దురుతర భక్తిబల్ల నృపుఁ డుబ్బుల కాకుళ తెల్గురాయలం దిరముగిఁ గాంచి కాన్కయని దేవరకిచ్చె దెలుంగు పాలెమున్.

గీ॥ తెల్గు రాయని కల్యాణ తిరుమహోత్సవామలకుఁ దెల్గురాయల వారి పేర । గిల్లు పాలెంబు నిచ్చెఁ దా మనత మీఱ సర్వకర పరిహారమై శాశ్వతముగ

గీ॥ దీని నెవ్వఁడు కాపాడుఁ దేజముగను స్వామి తిరునాళ్ళు సాగించు వారలకును । మొక్కులిడి వారి పాదముల్మోదమునను, శిరమునను దాల్చి వారల శిష్యులుండ ।

క॥ ఈ ధర్మమెవ్వఁడేనియు । గాదని సాగింపకున్న కఠినుండయినన్ । మాధవ పదముల దప్పునరాధముఁ దాశమమపురికి నరుగుచు నుండున్.

స్వస్తిశ్రీ శక వర్షంబులు ౧౩౨౪ అగు నేటి స్వభాను నామ సంవత్సర చైత్ర శు॥ పౌర్ణమి గురువారం నాడు స్వస్తి సమస్త గుణ గణాలంకార శ్రీ మదన్నమాంబాదయ సుపుత్తులయిన బల్లమహారాజ శ్రీ మత్కాకుళ తెలుంగు రాయలకు తిరు కళ్యాణ మహోత్సవార్థమయి దేవర స్వనామాభిధేయంబైన తెల్గురాయని పాలెము ఆచంద్రార్క స్థాయిగాను దారాపూర్వకం చేసి యిస్తిమి గనుక యందుల స్థానాధిపతులు సాగించంగలవారు—

కంచర్ల శరభన కవి రచించిన యధ్యాత్మ రామాయణమున నీ శ్రీకాకుళ శ్లోత ప్రశంస కలదు. శా॥ ౧౩౬౧ కాలమున వీర ప్రతాపరాయల పేర, శ్రీకాకుళాంధ్ర నాయకునికి పండ్లెండు పుట్ల విత్తనాల వట్టుభూమి దానము చేయబడిన ట్లందుఁ గలదు.

శ్రీకృష్ణరాయల యనంతరము, శ్రీకాకుళ శ్లోతము మిక్కిలి లాఠ్ఠా రయినట్లు తెలియుచున్నది. గ్రామ సన్నివేశము కొంత కృష్ణా మహానదీ



ప్రవాహ పతితమయినది. ఇప్పుడున్న యాంధ్ర నాయకస్వామి దేవాలయము ప్రాచీనమయినదిగాఁ దోఁపదు. ప్రాచీన దేవాలయము కృష్ణా ప్రవాహ పతితము కాఁగాఁ దర్భాత నిప్పుటి దేవాలయము కట్టబడినట్టు గోచరించుచున్నది. వీలనగా, పండ్లెండు పదమూడు శతాబ్దాలలోఁ జెక్కఁబడిన శాసనములు గల రాళ్లు కొన్ని యిప్పుటి దేవాలయము కట్టడము గోడలోఁ బడియున్నవి. ఇప్పుడున్న యాలయము ప్రాచీనమే యగునాడు శాసనముల కి స్థితి తటస్థింపదు గదా! నూట యిర్వదేండ్ల క్రిందట నీ శ్రీకాకుళ శ్రేత్రము ప్రాచీన వైభవము చెడి, తిరునాళ్లు జరుగక, నిత్యోత్సవములకుఁ గూడ నభావము తటస్థించి యుండఁగా, కాసుల పుల్లంరాజు (పురుషోత్తమ కవి) యను దిట్టదగు బట్టురాజు, నిందా స్తుతితో నిప్పుడు సుప్రఖ్యాత మయియున్న “శ్రీకాకుళాంధ్రదేవ” శతకము రచియించి నాడు.

శ్రీకాకుళ శ్రీహరీ యను మకుటము గల శతకమొకటి ప్రాచ్య లిఖిత పుస్తకకాలలో నున్నది. వల్లభాభ్యుదయమును పేరు గల స్థలమాహాత్మ్యపు తెలుగు ప్రబంధమొకటి యున్నది. ఇవిగాక కొన్ని సంస్కృత భాణములలో గూడ నీ శ్రీకాకుళ శ్రేత్ర ప్రశంస కలదు.

పద మూడు పదునాల్గవ శతాబ్దాలలో నీ స్వామిపేరు పెట్టుకొన్న ప్రఖ్యాత రాజపురుషులు కొందఱు ఎఱుగవచ్చుచున్నారు శ్రీనాథునికిఁ గస్తూరి యొసఁగు చున్న తెలుంగు రాయఁడును రామగిరిరాజు తెలుంగు రాయఁడును మొదలగువారు. ఇప్పటికిని తెనగన్న, తెంగయ్య అను విధమున బెట్టబడుచుండెడి పేళ్లీ శ్రీకాకుళపు తెలుగు రాయని పేరును బట్టి పారంపర్యముగా వచ్చుచున్నవే యని నా తలంపు.

ఈ శ్రీకాకుళస్వామి కిట్లు ఆంధ్ర వల్లభుడని తెలుగు రాయఁడని పేళ్లుండుటలో, నాంధ్ర దేశముతోను నాంధ్ర భాషతోను సంబంధ విశేష ముండఁదగును. ఇప్పుడక్కడ నున్న శిలాశాసనములన్నియును ముద్రితములై వెల్లడి యగునేని మణి కొన్ని విశేష విషయములేవేని బయల్పడఁ గలవేమో! గవర్నమెంటువారి శాసనములను ద్వారలో వెల్లడింపనున్నారు.



మ॥ కలలోఁ గన్పడి కృష్ణరాయ విబుచేఁ  
 గబ్బింబు చెప్పించెఁ బే  
 ర్వెలయన్ మున్నొకనాఁటి సేవగాని యా  
 శ్రీకాకుళాంధ్రేశ్వరుం  
 దలరఁగా నిపు దంకిసింజ్జిపతి సే  
 యంబాను నిత్యోత్సవా  
 కలనన్ దానిఁక నెన్ని సన్నుత కృతుల్  
 కావింపఁగాఁజేయునో !

—ఆంధ్ర పత్రిక సారస్వతానుబంధము,  
 1921 దుర్మతి, మాఘ ఐ॥ ౧౪, శనివారము.



## కాలకంఠశతకము

[ వేటూరి జోగయ్యార్యపుత్ర సుందరకవికృత కాలకంఠ సీసపద్యావళి ]

సీ. దురితసంహార నిన్ దూషించితి నటంచు  
 దొరిగి యుండితివేమొ దెలుపవేర;  
 పాలాక్ష నీతోడ బంతగించితి నంచు  
 పలుకకుండితివేమొ పరమపురుష;  
 కందర్పవైరి నే కలహించితి నటంచు  
 కరుణరాకుండెనా గరళకంఠ;  
 పురహర నిన్ను నే భూషింప లేదంచు  
 మరచియుండెదవేమొ మంజుభాష;

తంద్ర చిత్తుడ మూర్ఖుడ తామసుండ  
 పుత్రు నవరాధములు తండ్రి బోవజేసి  
 రక్షజేసుట విధికాదె రాక్షసారి  
 కదళిపురవాస గౌరీశ! కాలకంఠ!

సీ. దారిద్ర్య మొకరికి ధనరాన్య మొకరికి  
 సుతులు లే మొకరికి సుతులొకరికి  
 బలహీన మొకరికి బహుబల మొకరికి  
 రాజ్యంబు లొకరికి రణ మొకరికి  
 దుర్గుణం బొకరికి నద్గుణం బొకరికి  
 శౌర్యంబు లొకరికి శమ మొకరికి  
 మోదంబులొకరికి భేదంబులొకరికి  
 చదువు లే మొకరికి చదు వొకరికి

గలుగ జేసితి వన వారి కర్మమనుచు  
 బల్కుటిది నీకు న్యాయమా పాపహరణ



వశపతి యటన్న బిరుదు నిన్పాసి పోదె  
కదళిపురవాన : గోరీశ : కాలకంఠ :

సీ. జితదైత్య నిన్ను నే జేసే వేడితి గాని  
వేరె దైవంబుల వేడలేదు  
పాలాక్ష నీ కృతి బాదుచుంటినిగాని  
పామర జనులపై బల్కలేదు  
శివ నీ పదాబ్జ సంసేవ జేసితిగాని  
నీచు సేవనే నేర్వలేదు  
శంకర భక్తుల చెలిమి చేసితిగాని  
దుష్టుల త్రోవనే ద్రొక్కలేదు

ఇంత కఠినమది మది నేల కలిగె  
భక్తజనులెల్ల నీపాలబడరె మున్ను  
నేను నీ భక్తుడనె సుము విజము నము  
కదళిపురవాన ! గోరీశ : కాలకంఠ :

సీ. శివ నేనొనర్చిన సీసపద్యావళి  
బుధమానసంబుల బొంగునటుల  
రవిచంద్రు లెందాక రాజిల్లు చుందురో  
యందాక వ్యాపించు నటు జేసి  
తప్పు లొప్పుగ దిద్ది దయ జూపి యీ కృతి  
పుష్పదామంబును పొలుపు దలచి  
కంఠంబు నందుంచి కరుణచే గై కొమ్ము  
జాగుసేయక రమ్ము పనకవంద్య

తైలజానాథ ప్రమథవంచయ ననాథ  
మేరు నగధీర భాసిత మృగధరాంక  
విగత భవపాశ లోకేశ విమల చరిత  
కదళిపురవాన : గోరీశ : కాలకంఠ :

(శ్రీ ప్రభాకరుల పితృపాదులగు వేటూరి సుందరశాస్త్రిగారి  
అముద్రిత కృతుల నుండి గ్రహించినవి -వం॥)



# నాడీగ్రంథాలు - మరికొందరు అభిజ్ఞుల అభిప్రాయాలు

సేకరణ - వివరణ

-ముదివేడు ప్రభాకరరావు

[మణిమంజరి - ఫిబ్రవరి 1983 (3-1) సంచిక తరువాయి]

“నాడీ గ్రంథాలు - అభిజ్ఞుల అభిప్రాయాలు” అనే శీర్షికతో నేను ‘మణిమంజరి’ (నంపుటి-3, సంచిక-1, ఫిబ్రవరి-1983, పుటలు 4-16)లో ఒక వ్యాసం వ్రాసి ప్రచురింపజేసియున్నాను. ప్రస్తుతం మరికొందరు అభిజ్ఞుల అభిప్రాయాలను సేకరించి జిజ్ఞాసువులైన పాఠకుల నిమిత్తం పొందుపరుస్తున్నాను.

శ్రీమాన్ రాళ్ళపల్లి గోపాలకృష్ణమాచార్యులు

“జాతకశాస్త్రమును గూర్చిన గ్రంథములు మనదేశములో అనేకములున్నవి. వానిలోనెల్ల నాడీగ్రంథములు అపూర్వములయినవి. అత్యాశ్చర్య కరమైనవి కూడ. లోకకల్యాణార్థమై మన ప్రాచీన మహర్షులు వీనిని తయింపించినారని ప్రతీతి. మన దక్షిణదేశమందు ఈ నాడీగ్రంథములకు చాలప్రచారము కలదు. చాల వరకు ఇవి అరవ భాషలోనో సంస్కృతభాషలోనే వ్రాయబడియున్నవి. తెలుగు, కన్నడము మున్నగు ఇతర దేశభాషలలో నయితము కొన్ని చూపట్టుచున్నవి. ఉత్తర హిందూస్థానములో కూడ ఇట్టివే కొన్ని గలవేమో, ఈ గ్రంథములలో కొన్ని పద్యరూపముగా మరికొన్ని ప్రశ్నోత్తరరూపమయిన వచనముగా విబంధింపబడియున్నవి. వశిష్ట విశ్వామిత్ర సంవాదముగనో, నారదుడు పార్వతీదేవికి ఉపదేశించినట్లో, మరి ఎవ్వరో వేరొకరికి చెప్పినట్లో ఈ గ్రంథములు వ్రాయబడి యుండుట. భృగునాడి, శుక్రనాడి, బుధనాడి చంద్రనాడి, నందినాడి, బ్రహ్మనాడి, కుమారనాడి, కౌశికనాడి, నారదనాడి ఇత్యాదులు మనము వినుచున్నాము.



ఈ నాడీ గ్రంథములు శాస్త్రగ్రంథములు కావు. అనగా బృహజ్జాతకము, బృహత్పరాశర హోర, జైమినీ సూత్రములు, సారావళి మున్నగువాని వంటివి కాదనుట. ఒక్కొక్క నాడీగ్రంథములో ఆనంభ్యాకములయిన వ్యక్తిజాతకములు వ్రాయబడియున్నవట! అగుటచే ఇవి జాతకముల సంపుటములు. ఎన్నినూర్ల, అరవ, వేల సంవత్సరముల క్రింద ఈ గ్రంథములు రచియింపబడినవో మనకు తెలియదు.

ఈ గ్రంథముల హాస్యము అభేద్యమైనది. విశేష మేమనగా, ప్రతి జాతకమునకును జాతకుని జన్మ గామాదుల వర్ణనము, పూర్తిపేరు, తల్లితండ్రుల నామములు, అన్నదమ్ముల యొక్కయు, అక్కసెల్లెండ్ర యొక్కయు వివరములు, వారిలో గతించిన అభాగ్యుల సంఖ్య, ప్రశ్నించిన నాటిదాక జరిగిన ముఖ్య సంఘటనలు ఇత్యాదులు స్పష్టముగా, అత్యాశ్చర్యకరముగా వ్రాయబడి యుండును. ఇట్టి పరిస్థితులలో నాడీ గ్రంథములపై జనులకు అపార విశ్వాసము కలుగుట వింతకాదు.

ఇంతేకాదు, కొన్ని నాడీ గ్రంథములలో జాతకుల పూర్వజన్మ వృత్తాంతములు, పునర్జన్మముల పరిణామము, ఎన్ని జన్మములకు ముక్తియో, కైవల్యమో రాగలదను సూచన మున్నగు విచిత్రాంశములు చెప్పబడియున్నవి. ఈ జన్మములో ఊరు, పేరు, వృత్తి మున్నగు వివరములు మనస్సునకు వచ్చునట్లుగా పరిపోయినవని తోచినపుడు పూర్వజన్మ పునర్జన్మముల కథలు నయితము విశ్వాసపాత్రము లేర కారాదు? మహర్షుల సూక్తులు ఆమోఘములు కదా!

మొదటికే మోసం తెచ్చిన నాడీ జాతకాలు :

నా మిత్రులలో సోదరు లిద్దరు (దాదాపుగా పాఠిక సంవత్సరముల నాటి మాట) ఒక నాడీగ్రంథము నుండి తమ జాతకములను వ్రాయించుకొనిరి. మామూలు పద్ధతిలో పేర్లు, సంబంధములు, అనుభవములు ఇంచుమించుగా అప్పటిదాక పరిపడుటచే, ఆ జాతకఫలములపై అపారవిశ్వాసము వచ్చినది వారికి. స్నేహితులు నలుగురు చేరినచోట్ల తమ పూర్వజన్మ పునర్జన్మ



కథలను విస్తారముగా అభివర్ణించుచు వంతోషించుట వీరికి ఆలవాటు. వారిలో జ్యేష్ఠునికి ఆధ్యాత్మిక విద్యపై ఎక్కువ అభిమానము. తమ్ముడు మంచి ప్రాపంచిక విద్యావంతుడు. అపారమైన సంపత్తి, కొల్లలుగా బోగభాగ్యములు ఇతనికి రాగలవని నాడీ గ్రంథము జాతక ఫలము చెప్పినది. అన్న గొప్ప పుణ్యపురుషుడనియు, ఈ సృష్టి క్రమములో రాగల జన్మమే అతనికి కట్ట కడపటి దనియు అప్పుడు తప్పక మోక్షము విధించుననియు నాడీ గ్రంథములో పేర్కొనబడినది. అపారమైన సంపత్తితో బోగభాగ్యములు సామాన్య పద్ధతులతో వర్వసాదారణ వృత్తితో వచ్చుట అసాధ్యమని వివేకశాలియగు తమ్ముడు నిర్ణయించుకొని విశిష్టాధి సూచకమైనెలకు అయిదువందల రూపాయల నిచ్చుచున్న వృత్తిని పరిత్యజించి గుర్రపు పంచెముల లాఠీలను వాడుక చేసుకొని ఆ వృత్తితో నర్వన్యము కోలుపోయి, వేల కొలదిగా అప్పులు చేసి, కుటుంబ భరణ సామర్థ్యము నశింపగా, మతిభ్రమపాలయి, దేశ ద్రిమ్మరిగా పడరాని పాట్లననుభవించి, హీన పరిస్థితులలో నడివయస్సు వచ్చి రాకయే, ఇహలోక యాత్ర చాలించుకొన్నాడు. అతని పునర్జన్మ మెట్లున్నదో తెలుసుకోగల భాగ్యము మనకులేదు. ఇతని అన్న మాత్రము అతికష్టముతో శరీరయాత్ర గడపుచు, మోక్ష మతిసన్నిహితముగా నుండుట వలన, తానొక అవతార పురుషుడనియే విశ్వసించుచు ముక్తికొరకై యెదురు చూచుచున్నాడు. ఒక విధముగా ఇతడు యోగియే.

ఈ నాడీ జాతకములలో ఒక వైచిత్ర్యము చూపట్టుచున్నది. గ్రంథమును చదివించి, జాతకమును వ్రాసుకొను వయస్సుదాక ఫలములు వమగ్రముగా చెల్లివచ్చుటయు, అటు తరువాతి ఫలములు చాలవరకు తారుమారగుటయు అనేకుల అనుభవము. మహర్షుల వాక్యములు అసత్యము లగుట ఈ కలికాల ప్రభావమనుకొని వారిలో పలువురు తృప్తి చెందుచున్నారు. ఇదేమో మోనమో, కనుకట్టో కావచ్చు ననుకొనువారు మరికొందరు. భావి ఫలములు చెప్పు సందర్భములో “పూర్వజన్మ పాపము శాంతించినచో (ఇది) జరుగును, (అది) జరుగును” అను మాటలు నాడీ గ్రంథములలో వ్రాయబడియుండుట సామాన్యదారమగుటచే తమ పాపఫలము పరిశోధము కాలేదేమో అని వేరు



కొందరు నెమ్మది పడుచుండుటయు కలదు. మొత్తము మీద ఈ నాడీగ్రంథములు అర్థముకాని వ్యాసమట్టములు.

కాని, ఈ గ్రంథములను వాసిన వారెవరో వారు వాస్తవముగా మహానుభావులే. వారి శక్తి సామాన్య మానవులు ఊహింప వీలులేనట్టిది. నారదుడు, విశ్వమిత్రుడు, వశిష్ఠుడు, పార్వతి, నందీశ్వరుడు మున్నగువారు అవధాషలోనో, ఆంధ్రధాషలోనో జాతక ఫల చర్య జరిపిరని కాని జాతకములు వ్రాయించిరనికాని విశ్వసించుట సాహసకార్యము కదా ! ఈ కథాకలాప మంతయు దేవధాషలోనే జరిగియుండవలయును. అయినచో, దేశధాషలోనికి ఆ గ్రంథములను ఎవరు, ఎందరు, ఏ కాలములో పరివర్తనము చేసిరో ? ఆ మూల గ్రంథము లెందున్నవో చెప్పవారు లేరు. ఒకవేళ, ఇవే మూల గ్రంథము లేమో !

ఏది ఎట్లయిన నేమి, ఈ నాడీ జాతకములలో చెప్పబడిన ఫలితములు మాత్రము ఆశ్చర్యకరము లయినవి ఏయే గ్రహస్థితి యోగములు కారణముగా ఇంత సూక్ష్మఫలములు సాధింపబడినవో ఆ రహస్యము మన మీ గ్రంథముల నుండి తెలుసుకొనజాలకున్నాము. మనకిప్పుడు లభించు జ్యోతిశ్శాస్త్ర గ్రంథములలో చెప్పబడిన గ్రహ యోగాదుల వలన ఊరు, పేరు, బంధువుల కథలు ముచ్చగా నాడీగ్రంథములు వర్ణించు రీతిగా సాధించుట సాధ్యముకానిపని

ఈ నాడీ గ్రంథముల వలన జ్యోతిశ్శాస్త్రమునకే కీడు వచ్చిన దన వచ్చును. ఏలందురా : జాతక ఫలములు తెలుసుకొనగోరువారు ప్రాచీన సంప్రదాయము ననుసరించి హోరాశాస్త్రవేత్తలతో జాతకములు వ్రాయించుకొనుటకు మారు నాడీజాతకములకు ప్రాకులాడుట పరిసౌఖ్య అయినది. నాడీ జాతకములు అనుభవమునకు రానివారు శాస్త్రములపైననే విశ్వాసము కోలుపోవుచున్నారు. జ్యోతిశ్శాస్త్రముపై జనాదరము లగ్గుటచే జ్యోతిష్కులకు సాధారణముగా జీవిక నశించింది.

నారదనాడి తెచ్చి పెట్టిన నానా అగచాట్లు:

“1913 వ సంవత్సరమున ఏప్రిలు నెలలో 7 వ తేదీనాడు (18 ఉత్తరాషాంశలో, 81 పూర్వరేఖాంశలో) జనించిన నా మిత్రుడొకడు కలదు.



సాయంకాలము 6 గంటల వేళ జననమని అతని పెద్దలు వ్రాసియుంచినారు. పసితనమందే 1924వ సంవత్సరమున ఏప్రిలు నెలలో నా మిత్రుని తండ్రి ఇహలోకయాత్ర చాలించుకొన్నాడు. 18 1/2 వయస్సులో (1931 డిశంబరు) వివాహమైనది. 1944 వ సంవత్సరమున ఫిబ్రవరి నెలలో (31 వ యేట) బంగారు వంటి భార్యకాలధర్మము నొందుటచే నా మిత్రుని జీవితమున అంధకార మావరించెను. ఆంగ్ల భాషాభ్యాసము చేసి, ఉపాచార్య వృత్తిలో పట్టభద్రుడై నిర్మలమయిన జీవయాత్ర సాగించుచున్న సాధుశిలుడతడు.

చిన్న వయస్సులోనే గృహిణి గడించినది. ఆమె వలన కలిగిన సంతానము నయితము చేతికందలేదు. ఇట్ట పరిస్థితులలో పునర్వివాహ వసుస్య బయలుదేరక మానదు కదా! కాని, భావి జీవితములో నయినా సుఖమున్నదో లేదోయని నా మిత్రునికి భయము. మిత్రుల ప్రోద్బలమువలన తన జాతకము నకు ప్రాచీన మహర్షులేమి ఫలము చెప్పినారో కనుగొనవలయునను బుద్ధి నా మిత్రునికి కలిగినది. నారదనాడి నాశ్రయించి ముదుపు చెల్లించి తన జాతకము నకు వప్తము (కళత్ర) భావమును మాత్రము చదివించి వ్రాయించుకొన్నాడు.

ఆ వ్రాతలు నారద పార్వతి సంవాదరూపముగానున్నవి. ప్రథమ కళత్రము శ్వానరోగముతో ముగిసినదని నారదుడు చెప్పినాడు. మరి రెండవ భార్య విషయము వచ్చునప్పటికి నారదుడు 1 వ భావమును గురించిన కాండలో చెప్పినది అకాండ జాతకుడే వినవలయును. ఇంకెవ్వరూ విన కూడదు. అని ఆంక్ష పెట్టినాడు. పార్వతి రెండవ భార్య వలన అతనికి మంచి యోగమున్నదా లేదా? అనగా నారదుడు దీనిలో చెప్పను. జాతకుడే 11 వ కాండ విని తెలుసుకోవలెను; కళత్ర దోషము పోవుటకు కళత్రములు రెండు మూడయిన దోషముపోవలెను. 11వ కాండలో రెండవ భార్య విషయము చెప్పబడును. ఇంతే ఏడవ భావము.

ఈ నారదుడెవ్వరో బలే అసాధ్యుడుగానున్నాడు. కలియుగానికి తగిన వాడే. పార్వతి క్రుచ్చిక్రుచ్చి అడిగినా చెప్పనని మొండిచేయుచున్నాడు.... రత్నము వంటి అర్థాంగిని పోగొట్టుకొని దుఃఖించుచున్న నా మిత్రునికి నారద మహర్షి మరింత ఆందోళనము తెచ్చిపెట్టినట్లయినది. రెండవమారు వివాహము చేసుకొన్న లాభములేదేమోనని. ఆయుర్దాయమును తెలుసుకొనుట ముఖ్యమని



నా మిత్రునికి తోచినది. మరల నారద నాడి నాశ్రయించి దక్షిణ నమర్పించి అష్టమ భావకాండను చదివించి వ్రాసుకొన్నాడు. 'పునః కాచన, పూచన' అరంభమైనది. మామూలు పద్ధతితో, మరల అదే రాశికుండలి, అవే పేర్లు, అవే సంబంధములు కరువు పెట్టబడినవి. విశేషమేమనగా ఇతనికే గండము ఉండి ఆ ఫలము ప్రథమ భార్య పైన వెళ్ళిన దనియు, ఇంకను కొన్ని కష్టములు వచ్చుననియు. ఇతని ఆయుస్సును గూర్చియు, ఇతని రెండవ భార్య గండములను గూర్చియు, ఇతర యోగములను గురించియు 11వ కాండలో విస్తారముగా చెప్పుదునని నారదుడు పార్వతీదేవిని నిరుత్తరను కావించినాడు. ఎనిమిదవ భావకాండను చదివించుకొన్న తరువాత నామిత్రుని సందేహములు తీరుటకుమారుగా శంకలు అధికమయినవి. ఇక, 11వ కాండకు ముడుపు చెల్లించి చదివించినచో, 12వ కాండను చదువవలెనని నారదుని ఆజ్ఞ అగునే మోనని నా మిత్రుడు భయపడినాడు. నారదునికొక్క నమస్కారము పెట్టి నా మిత్రుడు అంతటితో చాలించుకొన్నాడు.

ఏడెనిమిది నెలలు గడచి పోయినవి. నారదుడు తెచ్చిపెట్టిన సందిగ్ధావస్థతో కాలము గడచుట నా మిత్రునికి చాల కష్టమయ్యెను. కొంత విరక్తిని తెచ్చుకొన్నాడు. కాని ప్రాపంచికముగా ఎంతో కథ జరుపవలసిన చిన్న వయస్సు. కాని ఇంట గృహలక్ష్మిలేదు. ఇట్టి పరిస్థితులలో మనస్సునకు శాంతి లభించినది కాదు. ఏదో, బండపగల గొట్టినట్లు భచ్చితముగా తేల్చక నారదుడు సందిగ్ధావస్థ తెచ్చిపెట్టినాడు. ఎంత వ్యయమయినా కావిత్ర మని పించినది. మరల రెండు నూటపదార్లు ముట్టజెప్పి నా మిత్రుడు నాడీ గ్రంథమును ఆరాధించినాడు. 11వ కాండ మాత్రమే కాక ఇతర కాండములు సయితము మరి కొన్నింటిని అమూలాగ్రముగా నారద వాక్యములను చదివించి వ్రాయించుకొన్నాడు. ఇప్పుడు కొంతనయమే. రెండవ భార్యకు గండము లేదని నారదమహాముని ఈతూరి తేల్చినాడు.

ఆమె పేరు 'సుశీల' అట! తారణ సంవత్సరములోనే వివాహము జరుగునట! వెంటనే సంతానారంభమట! కలుగబోవు ఇద్దరు కుమారుల జాతకములు కూడ నారద మహాముని వర్ణించి చెప్పినాడు. వారికి నామకరణ మహోత్సవము సయితము జరుగును. విశేషమేమనగా గొప్పయోగ మిచ్చి.



ఉన్నత పదవి లభించి నా మిత్రుడు మోటారు కారులో తిరుగుననియు రాగల అక్షయ సంవత్సరమున (1986 AD) మకర సంక్రమణ పుణ్యకాలములో సూర్యోదయ కాలమందు యోగాభ్యాసముతో (73 సంవత్సరముల వయస్సులో) జాతకుడు శరీరయత్ర చాలించి పునర్జన్మక్షేత్రము లేకుండ ముక్తిని పొందు ననియు నారదమహాముని నెలవిచ్చినాడు. పూర్వజన్మములో నా మిత్రుడు క్షత్రియ వంశమున జనించి, ఒకానొక రాజునకు సహచరుడుగా వేటాడుచు, వేటాడుచు, ఒక హరిణిని బాణముతో కొట్టి చంపెనట! ఆ పాపమునకు ఫలముగా, ఈ జన్మములో అతని వ్రథమ జాయ అకాలమృత్యువు పాల యైనట!

నారదనాడి నుండి నా మిత్రునికి తెలిసిన రహస్యములివి. అతని అనా శ్వాసిత దుఃఖిత మనస్సునకు కొంత శాంతి లభించినది. కాని ఆదో, ఇదో అనునంతలోనే మెల్లగా తారణ సంవత్సరము జారుకొని పోయినది. 'సుశీల' రాలేదు చూచుచున్నట్లే పార్థివ, వ్యయ, వ్యజిత్తు, సర్వచారి, విరోధి సంవత్సరములు అడుగకయే వచ్చి చెప్పకయే చల్లగా వెడలిపోయినవి. వికృతి సంవత్సరములో కొంత అప్పుడే గడచినది. రెండవ భార్య వచ్చు పొలకువ కానరాలేదు జాతకుడు చక్కని శీలవంతుడు. నియమ బద్ధమైన నిర్మల నైతిక జీవన మతనిది ఉపాధ్యాయవృత్తిలో ఉన్నత విద్యను సాదించి అతడు విధిలేని బ్రహ్మచర్యముతో ఒంటరిగా కాలమును వెళ్లుచుచునే యున్నాడు.

**కాళికనాడి-కొన్ని కొత్తతగాదాలు :**

రజాకార్ల ఆరాజక ప్రభుత్వము కలని అవ్యవస్థను రుచి చూచిన హైదరాబాదు సంస్థానమున 1948వ సంవత్సరమున ఆగస్టు నెలలో 14వ తేదీనాడు ఇండియన్ యూనియన్ సేనలు పోలీసు చర్యకై ప్రవేశించిన తరువాత రమారమి ఏడాదికి పైగా మిలిటరీ గవర్నరు రాజ్యమేలినాడు కదా! ఆ కాలములో సంస్థానమున గొప్ప మార్పులు వచ్చినవి. ముఖ్యముగా రాజ్యాంగపు ఉద్యోగ పదవులలో బ్రాహ్మణులకు క్రిందికి వచ్చినవి. అనేకులు గొప్ప ఉద్యోగములను పోగొట్టుకొనిరి. స్వప్నములో సైతము ఆశించలేనంతటి గొప్ప పదవులను అదృష్టవంతులు కొందరు సులభముగా సంపాదించుకొన్నారు.



ఈ సమయమును గమనించి ఉపజ్ఞాళాలియగు ఒక నాడీ గ్రంథాధికారి భాగ్యనగరము చేరుకొని పెద్దబోర్డు తగిలించి కరపత్రములను విరివిగా పంచి పెట్టినాడు. ఇతనిది 'కౌశికనాడి'. పార్వతీదేవి సభలో వశిష్ట విశ్వామిత్రుల వాదోపవాదములతో ఆ గ్రంథములో జాతక ఫలములు వ్రాయబడినవి. ఇక అడుగవలయునా? నాలుగైదు నెలల కాలము విరామములేక వడగండ్ల వాన కురిసి నట్లు కరెన్సి నోట్ల వర్షము కౌశికనాడిపైన కురిసినది. ఇతరుల మాట ఎట్లుం దీనా నాడీ గ్రంథాధికారికి మాత్రము నిస్సంశయముగా. అపూర్వమయిన శుక్ర మహాదశ వచ్చియుండును.

ఈ మహా ప్రవాహములో నా మిత్రుడు సహా దొరకుకొనక తప్పినది కాదు. అతని కంత సరదా లేకుండినా అతని ఆప్తమిత్రులు, హితైషులు పదల లేదు. మహర్షులకు మరల సంభావన సమర్పించుకొని తనజాతకమునకు నప్తమ భావ ఫలమును మాత్రము నా మిత్రుడు వ్రాసుకొన్నాడు. యథా ప్రకారము కులగోళా నామాదులు చెప్పబడినవి. నారద నాడీ ప్రకారము కుండలిలో బుధుడు కుంభరాశిలో ఆరవ భావములో నుండెను. వశిష్ఠుని కుండలిలో ఆ బుధుడు మీనమునకు బోయి నప్తమ భావమును చేరుకొన్నాడు. ఇది ఈ మహర్షుల గణిత సిద్ధాంతములలోని వ్యత్యాసము వలని ఫలమేమో! ఇద్దరును జ్యోతి శ్శాస్త్రమున కాదార్కురే. కాని భిన్నరాశి కుండలుల నుపయోగించి ఈ ఇరువురును ఒకే వ్యక్తికి జాతక ఫలాదేశము చేయగలుగుట ఎట్లు సంభవమో, మన కర్థము కాని దేవ రహస్యము.

ఇక ఫలమునకు వత్తము. 'కౌశిక నాడి' రాదోవు రెండవ భార్య పేరు 'లక్ష్మి' అని చెప్పినది. నారద మహర్షి చెప్పిన 'సుశీల'ను మరువ వలసినదే. ఈమె దక్షిణ దిక్కునుండి వచ్చునట! అనగా ఆగ్నేయ దిక్కునుండి నైఋతి దిశవరకు అర్థమని నాడీ గ్రంథాధికారి వ్యాఖ్యానము చెప్పినాడట! నా మిత్రునికి శిశి సంవత్సరములు ఆయుర్దాయమని వసిష్ఠుడు నిర్ణయించినాడు.

మొత్తముమీద నారదుని కంటె వశిష్ఠుడు కొంతనయమే! 11వ కాండనో 12వ కాండనో చూడమనలేదు. కాని, పూర్వజన్మ పాప పరిహారమైతే ద్వితీయ వివాహమట! అది అగునో కాదో చెప్పలేదు. ఈ రెండు జాతకములు ఒకే



వ్యక్తికి ఎట్లు చెల్లునో బోధపడుట కష్టము. నారదనాడి ప్రకారము ప్రథమ భార్య శ్వాసవ్యాధితో బాధపడగా 'కౌశికనాడి' ప్రకారము జలోదర వ్యాధితో. అలాగే నారద నాడికి కౌశికనాడికి జీవిత సంఘటనలలో ఎంతో కాల వ్యత్యాసమున్నది.

ఈ రెండు నాడి గ్రంథములలో భిన్న కుండలులు ఉపయోగింపబడినవి. కావుననే, ఫలములు కొంత వ్యత్యస్తమైన వనవచ్చునేమో! కాని, కులగోత్ర నామాదులు, బంధువుల కథలు మున్నగు నివరములు సరిగా వచ్చుట కేమి హేతువో! ఈ కేవల రాశి కుండలుల నుండియే అవి సాధింపబడినవని నమ్ముట అసాధ్యము. సూక్ష్మ గ్రహస్థితి నుండియే ఇవి సాధింపబడినవని నమ్మిన యెడల, ఆ సామగ్రిని మనకియక రహస్యమును దాచి మహర్షులు మనలకు బేలపుచ్చినారా? ఎట్లయినా ఇంత సూక్ష్మ ఫలములు చెప్పిన మహర్షులు తప్పు చేసినా రనజాలము. అగుటచే ఆయా ఫలములకు నికరముగా, పూర్తిగా అనుభవించిన వ్యక్తులు వేరే ఉండక తీరదు.

**నాడి జాతకాల కీలకం సమన్వయంలోనే వుంది :-**

ఈ నాడి జాతకముల ఫలములు తప్పుకుట నా ఆశయము కాదు. నిస్సంశయముగా ఇవి అపూర్వ గ్రంథములు! వానిలోని ఫలములు సత్యముగానే ఉండును. ప్రాచీన కాలములో మన దేశమునందు జ్యోతిశ్శాస్త్రము సాధించిన ఫలముప్రపంచములో ఆ న్య సామాన్యమయినది. కాని, ఎచ్చిన చిక్కెమనగా ఈ సంపుటములలోని జాతకములలో ఫలానా జాతకము తనదే అని నిర్ధరించు కొను బాధ్యత జాతకునిదే! శాస్త్రజ్ఞునిది కాదు! నాడిగ్రంథాధికారులు శాస్త్రజ్ఞులను కొన్నచో, మనదే పొరబాటు. కొన్ని జాతకములను చదివించుకొని వానిలో అప్పటికి తన అనుభవములకు సరిపడినదానిని జాతకుడు వ్రాసుకొనుట కార్యక్రమము. నాడి గ్రంథములో పృచ్ఛకుని పేరు రాగానే నమ్మకము వచ్చుచున్నది. అనుభవములో కొన్ని ముఖ్యముట్టములు సరిపోయినపుడు విశ్వాసము భద్రపడును. కాలములో కొంత తేడా వచ్చినా దాని నంతగా గమనించు వారుండరు. గమనించినా, ఏదోవిధముగా మరే తమంత సమర్థులు వ్రాసుకొనుట జరుగను. లేదా నాడి గ్రంథాధికారి సహాయపడి వ్యాఖ్యానము చేసి సమన్వయపరచును. 14



వయస్సు వచ్చు వేళకు తండ్రి మరణమని నాడిలో వచ్చిన దనుకొందము. తన తండ్రి 10 సంవత్సరముల వయస్సులో గతించినాడని పృచ్ఛకుడు చెప్పినచో, “సరే! 14 లోగానే జరిగినది. మీదే ఈ జాతకము” అని నాడీ గ్రంథాధికారి సమన్వయ పరచును. ‘శ్రీరాముని భార్యపేరు కలది తల్లి’ అని నాడీగ్రంథములో విన్నప్పుడు సీతమ్మకుమారుడైనా, జానకమ్మ కుమారుడైనా పృచ్ఛకుడు ‘వాస్తవమే’ అని ఒప్పుకొనును గదా! నికరముగా పేరు రాలేదని ఆక్షేపించినచో నాడీ గ్రంథాధికారి మహర్షుల సంప్రదాయ మీదే అని, మనము మహర్షులు చెప్పిన దానిని సమన్వయము చేసుకోవలెనని ఉపన్యసించి పృచ్ఛకుని నిరుత్తరుని చేయును. ఇట్టి సన్నివేశములలో నికరమైన జాతకము నాడీగ్రంథములో ఉండినా అది లభించుట కష్టము. అనుభవముల దశాకాలము వ్యత్యాసమయినచో జాతకమే మారవచ్చునని అనేకులు ఊహించుకొనలేరు.

చెప్పవచ్చిన దేమనగా, నారదనాడి ప్రకారము దశావలమును అనుభవించిన వ్యక్తివేరు; కౌళికనాడి ప్రకారము ఫలముల ననుభవించిన వ్యక్తివేరు. వీరు నా మిత్రుల కంటె భిన్నులుగా ఉండితీరవలె నగుట. ఇంతే కాదు పై ఇద్దరు ఈ శతాబ్దములోని వారే కావలయునను నిర్బంధము కూడలేదు. మహర్షులు మన కాలమునకే ఈ జాతకములు వ్రాసి ఉంచినారనుకొనరాదు కదా! గడచిన శతాబ్దములలోనో, రాబోవు శతాబ్దములలోనో ఇట్టి కుండలి గలవారు ఉండరాదా?

**కౌళికనాడి సరిపడిన సంగతులు కొన్ని:**

కౌళిక నాడిలో నుండి తన జాతకమును వ్రాసుకొన్న నా మిత్రుడు మరియొకడున్నాడు. కొన్ని జాతకములను చదివించి, పేర్లు, అనుభవములు సరిపడిన దానిని వ్రాసుకొనెనట! తాను చదివించిన వానిలో మరియొక జాతకములో సయితము పై వివరములన్నియును సరిపోయినా, ఏక కళత్రమని వచ్చుటచే, అది తనది కాదని నిరాకరించగా, మరికొంత కాలయాపన జరిగిన తరువాత వేరొక జాతకము లభించినదట! నా మిత్రుడిప్పుడు కాపురము చేయుచుండుట మూడవ భార్యతో. తానిప్పుడు వ్రాసుకొన్న జాతకములో ఈ ఫలము సహా వచ్చిన దని అతడు చెప్పినాడు. కాని, ఒక్క విశేషము 12 సంవత్సరముల వయస్సులో తండ్రి గతించునని జాతకములో వ్రాయబడినది. నా మిత్రుని తండ్రి



కుమారుని 15వ ఏటనే మరణించుట. ఇంకను కొన్ని జాతకములను చదివించి యున్నచో ఈ ఫలము కూడా సరిగా వచ్చు వేరు జాతకము లభించి యందెడి దేమో! భావి ఫలములు నాడి గ్రంథములలో చెప్పినవి నికరముగా జరుగక పోవుటకు పృచ్ఛకుల ఆశ్రయమో, ఆశ్రద్ధయో కారణముగా నుండునని నా యూహ. అనగా ఎప్పటిదో, ఏ వ్యక్తిదో జాతకము వ్రాసుకొని పూర్తిగా ఫలము రమ్మగా ఎట్లు వచ్చును?

**చివరి మాటలు కొన్ని:**

ఏది ఎట్లయినా, ప్రాచీన జ్యోతి శాస్త్ర వేత్తలు మన కిచ్చి పోయిన అమూల్యమైన ఆస్తి ఈ నాడి గ్రంథములు. ఇవి ఇప్పుడు యే కొందరు స్వార్థ పరుల చేతులలోనో నిలిచి పోయినవి. జిజ్ఞాసువులకు వలసినంత ఉపయోగ పడక పోవుచేతాక అనవసరమైన ఆశలు కొందరికి కల్పించుట మూలముగా ఇవి పఠన హేతువు లగుచున్నవి. వాని ప్రచారము శాస్త్రాభివృద్ధికి సముతము ప్రతి బంధక సామగ్రిగనే పరిణమించుట విచారకరము; అనేక నాడి గ్రంథములు భిలములగుచున్నవి కూడ. నేడు వీనిని సరిగా చదివి చెప్పవారు గుడా కడు వగు చున్నారు. విశ్వ విద్యాలములయినా వీనిని సంపాదించి పరిశోధకుల అందుబాటులోనికి తెచ్చినచో ప్రపంచమునకే హితమగును. ప్రాచీన భారత దేశ విజ్ఞానము జగద్విఖ్యాతి నార్జించును."

**ఎస్. ఎమ్. ఎల్. లక్ష్మణన్ చెట్టియార్ :—**

"ఫోక్ లోర్ ఆఫ్ తమిళనాడు" అనే గ్రంథంలో ఎస్. ఎమ్. ఎల్. లక్ష్మణన్ చెట్టియార్ నాడి గ్రంథాల గురించి తమిళనాడులో వాటికి గల విశేష ప్రాధాన్యం గురించి ప్రజలకుండే నమ్మకాన్ని గురించి వివరంగా వ్రాశారు. ఈ పై గ్రంథాన్ని ఎస్. నరసింహులు నాయకర్, "తమిళనాడు జానపద సాహిత్యమూ-సంస్కృతి" అనే పేరుతో అనువదించారు. ఈ పుస్తకం నేషనల్ బుక్ ట్రస్టు, ఇండియా వారిచే 1982 లో ముద్రింపబడింది.

"సామాన్య ప్రజలకి ఈ నాడిజ్యోతిషము పైన నమ్మకముంది. ఈ నాడి పరీక్ష అన్నది మనిషిలో దైవచింతనను పెంపొందిస్తుందని నమ్ముతారు. నాడి



అనగా రక్తధమనుల వేగమును పరీక్షించుట. అతి పురాతనమైన తాళపత్రము లలో గల రాతలను బట్టి ఈ నాడిని గణిస్తారు. ఈ తాళపత్రములోని ఒక్కొక్కపుట ఒక్కొక్క ప్రత్యేక వ్యక్తిని గురించి వ్రాయబడిందంటారు. ఒక వ్యక్తికి తన నాడికి నరిపోయే తాళపత్రము దొరికితే అది ఆతని అదృష్ట ముట! ఒక్కొక్కప్పుడు కొందరు వ్యక్తులకు కలసి ఒకే కోవకు చెందిననాడి గల తాళపత్రము ఉంటుంది. ఈ నాడీ పరీక్ష చెంగల్పట్టు జిల్లా ఆచరప్రాకృత లోని వళ్ళువర్ తెగ వారిచే చేయబడుతుంది. ఇతర చోట్లలోను కొన్ని జాతులు నాడీ పరీక్ష చేస్తున్నారు.

ఆచరప్రాకృత వళ్ళువర్ జాతిని గురించి ఒక గద ప్రచారములో వున్నది. పురాతన కాలంలో ఆకాశంలో వెళుతున్న ఒక పుష్పక విమానం సరిగ్గా ఆచరప్రాకృత వగ్గర ఆగిపోయిందట! ఈ వళ్ళువ జాతి వ్యక్తుల సహాయంతో ఆ విమానం తిరిగి ఎగర గలిగిందట! దేవుడు సంతోషించి కృతజ్ఞతా సూచకంగా నాడీ పత్రాలను చదివే జ్ఞానాన్ని ఈ వళ్ళువ జాతివారికి ప్రసాదించాడట!

ఈ నాడీ చదివే వ్యక్తులు కొన్ని వారాలపాటు దేవుళ్ళకు పూజలు చేసి తమశక్తిని పెంపొందించుకుంటారట! తాళపత్ర గ్రంథములలో రాయబడిన నాడి లెక్కలను ఏకాగ్రత గలిగిన ఆరితేరిన జోస్యులు మాత్రమే చదవగలరంటారు. వాళ్లు నాడి చదువుతున్నప్పుడు త్వరత్వరగా విరామం లేకుండా చదువుతారు. అప్పుడు ఆ అక్షర రూపాలలో ఋషులు కళ్ళముందర గోచరిస్తారట! నాడి చదువుతున్నప్పుడు శ్రద్ధగా, ఓర్పుగా, త్రికరణ శుద్ధిగా వినాలని అంటారు. మధ్యలో ప్రశ్నలు అడగటంకాని, జవాబు చెప్పటం కాని జరగదు. కాని నాడి చదివించుకుంటున్న వ్యక్తి తనలోని సందేహాన్ని మనస్సులో అనుకుంటే దానికి సమాధానం తనంతట తానే నాడి చదువుతున్నప్పుడు బయల్పడుతుందట! నాడీ పాఠము లన్నివిధాలా పరిపూర్ణమైనదని అంటారు. అది చక్కటి సలహాలు ఇస్తుందనీ, పుచ్చకులను ఒకానొక దేవాలయమునకు యాత్రవెళ్ళమనో, ఉత్సవంలో పాల్గొనమనో, పరిహారం చెల్లించుకోవలసిందనో నిర్దేశిస్తుందట! గొప్ప గొప్ప వ్యక్తులు సైతం ఈ లెక్కలని నమ్ముతారు. ఈ నాడీ శాస్త్రంలో విదేశ విధానం మొదలుకొని సాంకేతిక శాస్త్రం దాకా ఇమిడి వుంటాయట!



ఈ నాడీ శాస్త్రమును అగస్త్యర్ నాడి, వసిష్ఠర్ నాడి, భుజందర్ నాడి, జ్యోతి నాడి, కుమారనాడి, అని పలురకాలుగా విభజిస్తారు.

నాడి చదవడంలో మొదట ప్రార్థన వుంటుంది. తర్వాత అడిగిన వ్యక్తిని గురించిన విషయాలు వస్తాయి. చివరగా ఆ వ్యక్తి చేయవలసిన పనులను గురించి వస్తుంది.

ప్రదేశాలు, వ్యక్తులు సంకేత భాషలో పేర్కొనబడుతాయి. ఉదాహరణకు ఆమెరికాను 'అ' కారనాడు, అనీ, అనడం జరుగుతుంది. వ్యక్తి పేరు 'లక్ష్మణన్' అయినప్పుడు నాడి పతనంలో 'రాముని సోదరులలో ముఖ్యుడు' అని చెప్పబడుతుంది.

ఒక వ్యక్తి ఒక నాడీ జ్యోతిష్కుని వదిలేసి ఇంకొక జ్యోతిష్కుని దగ్గర కెళితే ఆ రెండో జ్యోతిష్కుడు మొదటి జ్యోతిష్కుడు ఎక్కడి వరకు చదివాడో కనిపెట్టి తదుపరి భాగాన్ని చదువుతాడట! పౌర్ణమి రోజు లేదా కొన్ని ముఖ్యమైన పండగ రోజులలో నాడి చదివించుకుంటే చక్కటి ఫలితం ఉంటుందంటారు. నాడీ జ్యోతిషులపట్ల నమ్మకమూ మర్యాదా వుండాలట! విశ్వాసం లేని వ్యక్తులకు నాడి చదివితే సరైన లెక్కలు రావంటారు. అసలు వారికి సంబంధించిన నాడీ పత్రమే దొరకదట!''.

**శ్రీ దువ్వూరి రామిరెడ్డి :**

కి॥ శే॥ వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిగారి వల్లనే దువ్వూరి రామిరెడ్డికి నాడీ గ్రంథాలతో పరిచయం ఏర్పడింది. ఈ విషయం శ్రీ మరువూరు కోదండ రామిరెడ్డిగారు 'తెలుగు వైతాళికులు' అనే గ్రంథంలో దువ్వూరి వారి గూర్చిన ఉపన్యాసంలో చెప్పారు. కె. వి. రమణారెడ్డి దువ్వూరి వారి జీవిత చరిత్రలో అక్కడక్కడా ఈ విషయం తడివినా మనకు ఆయన దైరీలే ప్రరానాధారం.

18-3-1926 నాటి దినచర్యలో దువ్వూరి రామిరెడ్డి యిలా వ్రాసుకొన్నారు. "ద్రువనాడి గల శేషయ్యంగారు హైదరాబాదులో నుండినాడు. నా జాతకము చూపించితిని. ముప్పదియేండ్ల వయసు సరిపోవు జాతకము దొరికినది.



అంతవరకు అంతయు సరిపోయినది. తర్వాత భేదించినది. అందువలన నఖలు వ్రాసుకొనలేదు." (పుట-52)

**విశ్వనాథ సత్యనారాయణ:**

కీ.శే॥ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ గారికి జాతకంపై ఎక్కువ నమ్మక ముంది కాని నాడీ జాతకాలపై నమ్మకమున్నట్లు మనకేవీ దాఖలాలు కనబడ దంటేదు. ఆయన డైరీల ఆధారంగా పరిశీలిస్తే ఒకసారి వారు నాడీ గ్రంథాధికారితో సంప్రదించినట్లు తెలుస్తోంది.

1964 డిసెంబరు 12 వ తేదీ విశ్వనాథవారు ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం వారిచ్చే "కళాప్రపూర్ణ" విరుదు స్వీకరించడానికి వారైరు వెళ్లారు. తిరుగు ప్రయాణంలో ఆయన రాజమండ్రి ప్రభుత్వ కళాశాల పిన్సిపాల్ ఆయన శ్రీ సంపత్ గారితో కలిసి రాజమండ్రికి వచ్చారు 14.12.1964 వ తేదీ రాజమండ్రిలో 'నాడి వానితో కలిసికొన్నాము' అని 15వ తేదీ 'నాడివానికి 20—రూ॥' అని డైరీలో వ్రాసుకొన్నారు. అంతే తప్ప ఇతర విశేషాలేమీ ఆయన వ్రాయలేదు. దీనిని బట్టి ఆయనకు నాడీ గ్రంథాలపై పెద్దగా నమ్మక ముందని చెప్పడానికి వీలులేదు. ఏదో ప్రాస్తావిక విషయంగా వ్రాసుకొన్నారు అంటే.

**ఎన్. సేతురామన్:**

కుంభకోణంలోని ఆగర్బ శ్రీమంతుడు ఎన్. సేతురామన్ గారు. ఆయన ఎంత సంపన్న గృహస్థుడో అంత ఉదార హృదయుడు. ఆయన చదివింది నైన్సు. అందులో ఇంజనీరింగ్ ఆయన అభిమాన విద్య కాని, భారతదేశచరిత్రలో తత్రాపి తమిళనాడు చరిత్రపై ఆయన చేసినంత మౌలిక మైన పరిశోధన దా॥ డి.సి. నర్కూర్ వంటి మేధావులుకూడా అంగీకరింపక తప్పలేదు. ఆయన పరిశోధన ప్రధానంగా చోళులపై, పాండ్యులపై చేశాడు. ఆయా రాజుల చరిత్రను గణిత శాస్త్ర మార్ధంగా శాసనాలను దృష్టిలో పెట్టుకొని ప్రామాణికంగా రెండు పరిశోధన గ్రంథాలు వెలువరించాడు. అవి—



1. The Cholas (Mathematics Reconstructs the Chronology) (1977)
2. The Imperial Pandyas (Mathematics Reconstructs the Chronology) (1978)

శాసన పరిశోధనలో చరిత్రాది విషయాల్లో ఆయన కింత ప్రవేశము, పాండిత్య మెక్కడిది అని చరిత్రకారులు ఆశ్చర్యపడేటంతగా ఆయన గ్రంథాలు ప్రామాణికత్వం వహిస్తున్నాయి. ఇంతకీ ఆయన చిరునామా, ఉద్యోగ వివరాలివి. ఎన్. సేతురామన్, B.Sc., DMIT, Director, Raman & Raman Pvt. Ltd., Pidarikulam Road, Kumbhakonam - 612 001. ఆధునిక గణిత శాస్త్రంలో ఆయనకు పాండిత్య ముండవచ్చునుగాక కాని చరిత్రకు వంబిందించిన శాసన పరిశోధనలో తత్రాపి జ్యోతిశ్శాస్త్రములో Indian Ephemeris మొదలైన వంప్రదాయ విద్యల లోని నిష్ణాతృత ఆశ్చర్యకరమైనది.

నేనిదే విషయం అన్మదీయ మిత్రులు దా॥ శివలంక శ్రీ రామచంద్ర మూర్తి గారిని అడగగా వారిలా అన్నారు. "మాకూ (అంటే వారికీ వారి యితర మిత్రులకూ) ఇదే ఆశ్చర్య కరమైన పందేహంగా వుండింది. ఒకసారి ఆయన (సేతురామన్ గారు) పైసూరుకు వచ్చినపుడు ఈ విషయం ప్రస్తావించగా ఆయన నవ్వుతూ యిలా అన్నారు. "నేను రాజరాజనరేంద్రుని అస్థానంలో పూర్వజన్మలో ప్రధానగణకునిగా, జ్యోతిశ్శాస్త్రవేత్తగా వుండేవాణ్ణి. కాబట్టి చోళులపై, మరి పాండ్యులపై కూడా అవలీలగా పరిశోధనలు చేయగలుగుతున్నాను. ఈ విషయం నాడి జాతకాల్లో ఉన్న రహస్యం" అన్నాడట. ఇంకా ఆశ్చర్యకరమైన అంశమేమంటే ఆయన దేవీ ఉపాసకుడు. చోళులపై గ్రంథాన్ని కాళికాదేవికీ, పాండ్యులపై గ్రంథాన్ని మధుర మీనాక్షి దేవికీ అంకితం చేశాడు. ఆయనకు స్వప్నంలో ఫలాని చోట ఫలానా శాసన ముందని ఒకసారి తెలిసిందట! దాని నాయన లెక్కపెట్టక రోజులు గడుపుతుంటే మళ్ళీ మళ్ళీ అదే స్వప్నం రాసాగిందట! దీని అంతేదో తేల్చుకోవాలని ఆయన ఆరోజు రాత్రి వచ్చిన స్వప్నంలోని గుర్తులు జ్ఞాపకం వుంచుకొని మరునాడు ఆ స్థలానికి వెళ్లి తవ్వగా అంతవరకు అజ్ఞాతంగా వున్న ఓ శాసనం బయటపడిందట! ఈయనకు నాడి జాతకంపై అపారమైన నమ్మకముంది.



తాను పూర్వజన్మలో రాజరాజ సరేంద్రుని ఆస్థాన జ్యోతిష్కుడనని ఆయన దృఢంగా విశ్వసిస్తాడు. ఈయన కుంభకోణ నివాసి. మాస్టర్ సి.వి.వి. గారు కూడా కుంభకోణ నివాసులే. నాడీ గ్రంథాలకు తమిళనాడులో ఎక్కువ ప్రచారం. ప్రాబల్యం వున్నట్లుంది. కుంభకోణంతో మరీ విశేషాదరం ఉన్నట్లు కనబడుతోంది. తమిళనాడు నాడీ గ్రంథాలకు పుట్టినిల్లుకదా !

“చేసుకొన్నవారికి చేసుకున్నంత మహాచేవ” అన్నట్లు ఎవరికెంత నమ్మకమో అంతే సమకూడి వస్తుంది. నాడీ జాతకవిషయంలో ఇది చక్కగా అన్వర్తిస్తుంది.

“యాదృశీభావనాయత్ర సిద్ధిర్భవతి తాదృశీ”

సంప్రదించిన వ్యాసాలు - గ్రంథాలు.

1. నాడీ జాతకములు - రాళ్లపల్లి గోపాలకృష్ణమాచార్యులు  
భారతి-జులై - 1950 పుటలు
2. తమిళనాడు జానపద  
సాహిత్యమూ-సంస్కృతీ - ఆంగ్లమూలం- S.M.L. లక్ష్మణన్  
చెట్టియార్ తెలుగు అనువాదం-  
S. నరసింహులు నాయకర్
3. కవికోకిల దువ్వూరి రామిరెడ్డి  
దైరి-ఉత్తరాలు - సంకలనకర్త - తె.వి. రమణారెడ్డి  
(1981)
4. ఉత్తరాలు-దైరీలు - “విమర్శిని” (విశ్వనాథ వాణ్మయ  
జీవిత విశేష పరిచయ) వరంగల్ 1977



# Some Ailments and Certain Case Sheets

—Vissa Appa Rao

[ Continued from Previous Number - 7 ]

## 25. Beri-beri

The niece of Sri Radhapathy, advocate of Tirupati was suffering from the disease for the last two years. Her legs grew in size. She had back ache, was very weak, unable to do any work and not able to eat and digest. She took medicine and had injections too. She was no better. She was then under the treatment of Sri Sastri. After three days she was very much better. She began to walk the distance two furlongs from her house to Sri Sastri's, to and fro. She is now hale and healthy.

## 26. Paralysis

Sri Ramamrutam clerk in the Devasthanam office, Tirupati had a paralytic attack of the right side. He was disabled and took leave. He took medicine from several doctors - from Dr. Guruswami of Madras also. He was not any the better. He then was brought in a bandy for treatment to Sri Sastri. He was treated for a month and he was all right. He is now attending to his office work and is normal in health.

## 27. Frequent urination :

Sri Ramamurty brother of Sri Govindaiah Naidu, Traffic Superintendent was urinating 40-45 times every day. It was declared to be due to some obstruction



to free passage in the bladder. Burning sensation and over colouration of the urine were the complaints. This was so, for the last four years. Dr. Ramakrishna examined the urine and stated that there was nothing wrong with the urine. He came under the treatment of Sri Sastri and felt much better in a week, passing urine 2-3 times during the night and 10-12 times during the days. He is still under treatment and is slowly improving.

#### 28. Ascites :

Mrs. P. Ramanujaswamy wife of the Director of the Tirupati Oriental Institute suffered long of ascites. Tapping was resorted to 2 or 3 times. More such treatment was not advised. She came under the treatment of Sri Sastry and was completely cured after a continuous treatment of over a month or two. She has ever since been hale and healthy.

#### 29. Hyperpyrexia :

The daughter-in-law of Sri Kalidas Advocate, Bapatla and the grand daughter of Dewan Bahadur D. Sriramasastri of Vizagapatam (his second son's daughter) was having very high ( $107^{\circ}$ - $108^{\circ}$ F) temperatures continuously for some days now and then. She was treated by doctors at Vizag. No remedy. She happened to go to Madras when Mr. Sastry was there. He treated her and she was completely cured. The trouble was astral.

30. (2) Mahamahopadhyaya Kuppuswami Sastriar had (some astral) trouble after his wife's death. After treatment by Sri Sastri he was cured and a daughter was born to Sri Seshagiri, his son. \*



## గురుస్మరణము

సీ॥ అన్నమాచార్య కృత్యంబోజ రాశికి  
వెలుగు వచ్చినగాథ పలుకునపుడు  
దాటు పద్యాలలో సాహితీ మర్మాల  
గడుసు సమస్య లేర్పడినయపుడు  
శాసనలిపి రహస్యములు మనసుకుం  
దోచక గగనము చూచునపుడు  
యోగశక్తులచేత రోగము లేడబాపు  
సిద్ధపురుషులు తటస్థించినపుడు

తే॥ బుద్ధు ప్రతిమ సన్నిధిని నేప్రొద్దు నీదు  
ప్రార్థనల మాట జ్ఞప్తికి వచ్చినపుడు  
తలఁపునకు వచ్చు నీపేరె తప్పకుండ  
కరుణగణ్య! ప్రభాకర గురువరేణ్య!

తిరుపతి

18.11.1984

—బయిరెడ్డి సుబ్రహ్మణ్యం



# నా ఎరుకలో

డా॥ వేటూరి సుందరమూర్తి

( మణిమంజరి 7వ సంచిక తరువాయి )

మేము మద్రాసు తిరువళ్ళిక్కేణి నల్లతంబిపీఠిలో ఉన్న రోజులలో లేడి వెల్లింగ్‌డన్ గరల్స్ హైస్కూల్‌లో తెలుగు పండితురాలుగా పనిచేస్తూ ఉండే కాంచనపల్లి కనకమ్మగారు మా ఇంటి వెనకవైపు కాపురమండేవారు. తరచు ఆవిడ మా ఇంటికి వస్తూపోతూ ఉండేవారు. ఆమె వ్రాసిన పద్యాలు నాయన గారికి చదివి వినిపించి దిద్దించుకు వెడతూ ఉండేవారు. ఆవిడకు దంటు సుబ్బా వదాని అనే గురువుగారు ఉండేవారు. వారు సత్యసింహుడు , మంచి పండితులు. మేము చిన్నవాళ్ళుగా ఉన్నప్పుడు వాళ్ళింటికి అప్పుడప్పుడు వెడతూ ఉండే వాళ్ళం. మా చెల్లెలు లేడివెల్లింగ్‌డన్ స్కూల్‌లో చదువుకునేది. రోజూ కనకమ్మ గారితో స్కూలుకు వెళ్ళి వచ్చేది. తర్వాతి కాలంలో కవయిత్రిగా కనకమ్మగారు అనేక పద్యకృతులు వ్రాశారు. వాటన్నిటిలోనూ సుబ్బావదానిగారి ముద్ర ఉండే దని అనుకుంటూ ఉండేవాళ్ళు. ఆవిడ త్రిలింగ విద్యాపీఠాన్ని స్థాపించారు. అనేక పండితులను సన్మానించారు! ఆ విద్యాపీఠం ఆవిడ జీవిత కాలం సాగింది. అది ఇప్పుడేమైందో !

మద్రాస్ వెళ్ళిన తొలి రోజులలో నాయనగారు వావిళ్ళవారికి పుస్తక ముద్రణలో సహాయంచేస్తూ ఉండేవారు. నాయనగారు పరిష్కరించి పీఠికలు వ్రాసిన అనేక కావ్యాలను వావిళ్ళవారు ముద్రించారు. నాయనగారు సమకూర్చిన దాటుపద్య మణిమంజరి ( మొదటి భాగం ) అనే సంకలన గ్రంథాన్ని వావిళ్ళవారు ముద్రించారు. ఆంధ్రప్రదేశ్‌కాధిపతులైన కాళీనాథుని నాగేశ్వరరావుగారితో సన్నిహితంగా ఉండేవారు. వారు ప్రారంభించిన సాహిత్య మాసపత్రికకు మొదటి నుండి నాయనగారి తోడ్పాటు ఉండేది. ప్రతి పత్రికలోనూ నాయనగారి వ్యాసం ఏదో ఒకటి ఉంటూ ఉండేది. నాగేశ్వరరావుగారు అధిపతిగా ఉన్నన్నాళ్ళు నాయనగారికి భారతి, ఆంధ్రప్రదేశ్‌కలు ఉచితంగా పంపిస్తూ ఉండేవారు. శ్రీ నాగే



శ్వరరావుగారు చివరి రోజులలో మా ఇంటికి రోజూ వస్తూ ఉండేవారు. అప్పటికే వారి ఆరోగ్యం బాగా దెబ్బతిన్నది. పత్రికా నిర్వహణబాధ్యత చేతులు మారింది. ఆ తరువాత మాకు ఉచితంగా వస్తూ ఉండిన ఆంధ్రపత్రిక, భారతులు రావడం అగిపోయాయి. ఒకనాడు మా యింట నాయనగారు నాగేశ్వరరావుగారు సంభాషించుకొంటున్నప్పుడు ఈ విషయం ప్రస్తావనకు వచ్చింది. వారు నవ్వి "ఇలా నన్ను నిలపాలని వారి ఉద్దేశం, నేను చెప్పితే కావనదు కాని ఇకమీదట మీరు పత్రిక, భారతి కొనుక్కోండి" అని అన్నారు. అలాగే చేశారు నాయనగారు చివరిదాకా.

ఆ తర్వాత మేము నూ చెల్లెలి వివాహానికి బెజవాడ వచ్చాము. మేము బెజవాడలో ఉండగానే నాగేశ్వరరావుగారు పరమపదించారనే వార్త విన్నాము. నాయనగారు ఆంధ్రగ్రంథమాలవారికి నాగేశ్వరరావుగారు ప్రారంభించిన బసవ పురాణం పరిష్కరించి విపులమైన పీఠిక వ్రాసి ఇచ్చారు. పండితారాధ్య చరిత్ర గూడా నాయనగారినే పరిష్కరించమన్నారు గాని, బసవ పురాణ పరిష్కరణానంతరం శైవమత విషయకమైన వాదప్రతివాదాల పల్ల నాయనగారు దానికి ఒప్పుకోలేదు. నాగేశ్వరరావుగారు "మీపరిష్కరణ మీద అభిప్రాయాల మీద నాకు విశ్వాసమున్నది. ఎవరు ఏమనుకున్నా నేను లక్ష పెట్టమ దీనిని గూడా మీరే పరిష్కరిస్తే బాగుంటుంది" అన్నారట. నాయనగారు ఒప్పుకోలేదు. పండితారాధ్య చరిత్ర పరిష్కరణ బాధ్యత వార్ధక్యంతో గిడుగు రామమూర్తిగారి మీద పడ్డది. వారు ఆ బాధ్యత చిలుకూరి నారాయణరావుగారి మీద పెట్టారు. రామమూర్తిగారి మరణానంతరం పండితారాధ్య చరిత్ర డా॥ నారాయణరావుగారి పరిష్కరణలో వెలువడింది.

నాగేశ్వరరావుగారికి బసవ పురాణ విషయంలో నాయనగారు అందించిన తోడ్పాటు పురస్కరించుకొని ఏదో ప్రతిఫలం ముట్టజెప్పాలనే ఉద్దేశం ఉండేది. నాగేశ్వరరావుగారి కుమార్తె వివాహానికి ప్రత్యేకంగా ఆహ్వానించినా నాయనగారు వెళ్ళడం పడలేదు. వారిలో ఆకోర్కె అట్లాగే మిగిలి పోయింది. నాగేశ్వరరావుగారి స్మారకార్థం ప్రతి సంవత్సరం ఆంధ్రగ్రంథమాలవారు ఒక పండితుని సత్కరించేవారు. నాయనగారు తిరుపతిలో ఉండగా ఆ సంవత్సరం సత్కారం క్రింద నాయనగారికి ఏదో కొంత సొమ్ము పంపారు.



ఒకసారి శంభుప్రసాద్‌గారు నాయనగారి వ్యాసాలు కొన్ని సంకలన పఠచి “ఆంధ్రగ్రంథమాల” ప్రచురణలుగా ప్రకటించడానికి సూచించారు. నాయనగారు ఏ విషయం మాట్లాడకుండా, ఏ షరతులు విధించకుండా దానికి ఒప్పుకున్నారు. దీని పర్యవసానంగా ఆంధ్రగ్రంథమాల వారు తెలుగు మేఘుగులు ప్రచురించారు. ఆ తర్వాత కొద్దికాలానికే మా నాయనగారు చనిపోవడం తటస్థించింది. మా ఆర్థిక పరిస్థితి గడ్డుగా తయారయింది. శంభుప్రసాద్‌గారిని మా పినతండ్రిగారు తెలుగుమేఘుగులు విక్రయం దాపతు నుండి లెక్కచూసి మాకు ఇయ్యవలసింది ఇప్పించ వలసిందిగా కోరారు. ఆంధ్రగ్రంథమాలవారు మాత్రం 1000 ప్రతులు మాత్రమే ప్రకటించినట్లు వాటి ఖర్చులు అడ్వర్టైజ్ మెంటు ఛార్జీలు పోను లోగడ ఇచ్చినది తీసివేసి ఏదో తక్కువ మొత్తం మీకు రావలసి ఉంటుందని లెక్క తేల్చి చెప్పారు. ఆ చూపించిన లెక్కలలో వెనుక శంభుప్రసాద్‌గారు ఉత్తరం వ్రాసి నాగేశ్వరరావుగారి స్మారకార్థం నాయన గారికి పంపిన రొట్టెం గూడా కలిపి చూపించారు. దీనివల్ల ఇరువర్గాలకు కొంత మనస్తాపం కలిగింది. కోర్టుకు వెళ్లే పరిస్థితి రావడంతో అల్లరిపాలు కాకుండా ఇరువర్గాలకు లాయర్లు పరిష్కారమార్గం సూచించారు. దీనిప్రకారం మిగిలిన తెలుగుమేఘుగులు దాదాపు ప్రతులు 200 మాకు తిరిగి ఇచ్చేటట్లు ఆంధ్రగ్రంథమాల వారు ఆ ప్రచురణల హక్కు పదలుకొనేటట్లు మాకు రాజీ కుదిర్చారు. ఆంధ్ర ప్రతిక, భారతి, ఆంధ్రగ్రంథమాల వీరితో నాయనగారికుండిన నాలుగైదు దశాబ్దాల పరిచయం వారుపోయిన తర్వాత ఆవిధంగా పరిణమించింది.

మా నాయనగారు పోయే సమయానికి “బసవపురాణం” పునర్ముద్రణ జరుగుతోంది. చాలా భాగం పూర్తి అయింది. చివరి భాగం మా నాయనగారి శిష్యులు కోడండరామయ్యగారు చూచారు. బెక్ట్ ముద్రణ పూర్తి కావడంతోనే లోగడ ప్రతిలోని మా నాయనగారి పీఠిక పూర్తిగా తీసివేసి నిడదవోలు వెంకట రావుగారి ద్వారా పీఠిక వ్రాయించి ముద్రింపించారు.

భారతిని గురించిన మరొక ముఖ్య విషయం ఇక్కడ చెప్పవలసిఉంటుంది. భారతి మొదలుపెట్టినప్పటినుండి దాని అభివృద్ధికి నాయనగారు ఎంతగానో పాటు పడ్డారు. ఒక దశలో దాని ఎడిటరుగా సమర్థుడైన గన్నవరపు సుబ్బరామయ్య గారిని నాయనగారే నాగేశ్వరరావుగారితోచెప్పి నియమింపజేశారు. తరువాత కొంత



కాలానికి సుబ్బరామయ్యగారిని భారతి ఎడిటర్ షిప్ నుండి తొలగించారు. ఆ సాయంత్రం సుబ్బరామయ్యగారు మా ఇంటికి వచ్చి "అనాడు మా యింట మీరు (ప్రభాకరశాస్త్రిగారు) పెట్టిన దీపం ఈనాడు ఆరిపోయింది"దని వగచారు. అప్పట్లో రంగనాథరామాయణం పరిష్కరణ కార్యాన్ని చేపట్టమని ఆంధ్రా యూనివర్సిటీవారు కోరగా ప్రతిఫలాపేక్ష లేకుండా నాయనగారు ఒప్పుకొని దానిలో అప్పుడు ఉద్యోగం కోల్పోయి వుండిన సుబ్బరామయ్యగారిని పండితునిగా నియమింపజేశారు.

నాయనగారు, గంటి సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారి చేత "శృంగార గ్రంథమాల"ను స్థాపింప జేసి అనేక గ్రంథాలను సంస్కరించి ముద్రింప చేశారు. బహుశః చాలామందికి ఇది తెలియకపోవచ్చును. ఎందుకంటే ఆ ముద్రణలలో "క్రీడాభిరామం" తప్ప మిగిలిన వాటిలో ఎక్కడా నాయనగారి పేరుండదు. ఈ ముద్రణలవల్ల నాయనగారికి ప్రతిఫలం ఏమీ ముట్టినట్లు నాకు తోచదు. సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు మాత్రం ఈ ముద్రణలవల్ల ఆర్థికంగా లబ్ధిని పొందారు. ఆ పిదప కొంత కాలం వారు నాయనగారిని చూడడం మానేసినారు. కారణాంతరాలవల్ల సంపాదించిన దంతా పోగొట్టుకున్నారు. మా నాయనగారూ వాటిని గురించి మరచిపోయారు. శృంగారగ్రంథమాల పూర్తిగా దెబ్బతినడంతో చివరకు ఊరు విడచి వెళ్ళిపోతూ మిగిలిన క్రీడాభిరామ ప్రతులను, ఇతర శృంగార గ్రంథమాల ప్రచురణలు కొన్నింటిని ఎవరి ద్వారానో పంపుతూ జరిగినదానికి చింతిస్తూ జాలిగా ఉత్తరం వ్రాసి పంపారు.

మద్రాస్ లో వాసన్ అనే ఆయన అరవంలో "ఆనందవికటన్" అనే పత్రికను స్థాపించి వ్రకటిస్తూ ఉండేవారు. అది విస్తారంగా అమ్ముడుపోతూ ఉండేది. అది ఇప్పటికీ సాగుతోందనుకుంటాను. తెలుగులోగూడా అటువంటి పత్రిక మొదలు పెట్టడానికి వాసన్ గారు నాయనగారి సహాయాన్ని అర్థించారు. దానికి నాయనగారు అంగీకరించి "ఆనందవాహిని" అనే పేరుతో తెలుగు పత్రికను మొదలుపెట్టించారు. ఆ పత్రిక ఒక సంవత్సరంపాటు బాగా సాగింది. ఆనందవికటన్ తోపాటు బాగా వృద్ధిలోనికి రావల్సింది. ఈ ముద్రణ కొనసాగుతున్న సమయంలో నాయనగారు కార్యాంతరాలవల్ల కొన్నాళ్లు మద్రాసులో లేకపోవడం తటస్థించింది. పత్రికకు కావలసిన విషయాలన్నీ సమకూర్చి ఊరికి



వెదుతూ పత్రికా ముద్రణ సరిగా జరిగేటట్టు చూడమని ఆ కాలంలో వీరితో OMSS లైబ్రరీలో పని చేస్తున్న పంచాగ్నుం ఆదినారాయణశాస్త్రి గారిని కోరారు. "సివిల్ డిసొబీడియన్స్ మూవ్మెంటు" ముమ్మరంగా ఉన్న రోజులవి. ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా ఏ పత్రికైనా ఏదైనా ప్రచురిస్తే వారిమీద బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం చర్య తీసుకునేది. అటువంటి సమయంలో నాయనగారి ఎరుక లేకుండా ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకమైన ఒక వ్యాసం ఆనంద వాహినిలో ప్రచురితమయింది. ఆ వ్యాస ప్రచురణ నాయనిగారి ఎరుకతో జరగక పోయినా ఆనంద వాహిని పరోక్ష సంపాదకత్వ బాధ్యత వారికి చాలా చికాకు కలిగించింది. ఈ ఉదంతాన్ని పురస్కరించుకొని ఆ బాధ్యత నుండి నాయనగారు తప్పుకొన్నారు. ఆ తర్వాత ఆ పత్రిక ఎంతోకాలం సాగలేదు. నాయనగారి కథలు కవితలు చలోక్తులు కొన్ని 'గౌతముడు' అనే కలం పేరుతో ఆనందవాహినిలో అచ్చు పడ్డాయి. అదొక చక్కని హాస్యపత్రిక.

(సశేషం)



# యోగవిషయము - ఉపన్యాసము

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

[ప్రార్థనానంతరము ప్రభాకరులు ప్రవంగించిన విషయములను పరిపాటిగా యోగమిత్రులు శిష్యులు అయినవారు నోట్ చేసికొని కాపీలు తీసి యోగమిత్రులు మరికొందరికి పంపుతూ వుండేవారు. ఆ విధంగా 15-8-1947 18-9-1947 నాటి శ్రీవారి ప్రవంగణము వారి శిష్యులు సచ్చిదానందంగారు వ్రాసి పంపిన ఉపన్యాస పాఠములను ఇన్నాళ్లు తమ వద్ద భద్రపరచుకొన్న యోగమిత్రులు శ్రీ కొత్త వెంకటేశ్వరరావుగారు వాటిని ఇంకా కొన్ని లేఖలను దయతో మాకందించినారు. వారికి మా కృతజ్ఞతలు—సం॥]

స్వాతంత్ర్యోత్సవము నాటి రాత్రి శ్రీ గురుదేవుల దివ్యోపన్యాసము:-

భగవంతుని తెలుసుకొనడానికి, చింతించడానికి తినతిండి కట్టబట్ట ఉంటే సాధ్యంకాని లేకుంటే సాధ్యంగాదు. ప్రాణం ఉంటేనే మానవు దేశాధ్యమైనా చేయగలడు.

చాలా కాలానుండి భారతదేశంలో బ్రాహ్మణులనేవాళ్ళు ఈశ్వర చింతతో ఉండి, లోకాని కాచింతనమునందావత్తి కల్పించుచుండినారు. ఇప్పుడు వాళ్ళ స్థితే తారుమారవుతుంది. మళ్ళీ యిప్పుడు గంధివల్ల ఈశ్వరచింతనము ప్రజలలో వ్యాపించుతూ ఉన్నది. లోకం కోసం ఆయన జీవితాన్ని దారపోస్తున్నాడు. తాను తపించి ఆ తపః ఫలితాన్ని ప్రజలకిస్తున్నాడు. అతపః ఫలితమే ఈనాటి యీ సౌభాగ్యము. ఇప్పుడు మనదే రాజ్యం కాబట్టి యిక ముందు మనతేకష్టం ఉండదు పైన ఉండవలసినదేమిటంటే ఈశ్వర చింతనము.

మరీ ఈవేళ నేను మాట్లాడలేని స్థితిలో ఉన్నాను. సాయంకాలం ప్రార్థన సమయంలో ఏమీ మాట్లాడలేకపోయినాను. చాలా క్షోభపడినాను. విచారానికి కొంత కారణము శ్రీ (కొచ్చి) వెంకటేశ్వరరావుగారు. ఈ జెండానిక్కడ



యెగురవేద్దామనకం. (మరమెవరిని అనుదినము ద్యానించుచున్నామో ఆ నామాక్షరములుగల జెండా ఇది.)

నామీదనున్న అమాయకపు ప్రేమో లేకపోతే వారిలోని ఉత్సాహమో వీమో వారీజెండాను తయారు చేశారు వారేమిచేస్తారో అబ్జర్వ్ చేస్తుందామను కొన్నాను.

నన్నీ జెండానుద్ధరించమన్నారు. ఆ స్థితికి నేనర్హుణ్ణా అని తోచే దుఃఖం కల్గింది. నోటివెంట మాటకూడారాలా దీనికి నన్నర్హుని చేయుమని ప్రార్థనము చేసుకోగా శరీరంలోని దౌర్భాగ్యం ఎంతో చెలరేగిపోయింది. ఈవాళ బోజం చేయకేక పోయినాను. నిన్న గండిగార్ని బెద్దలతో కొట్టారని ఇతడు (రమణ)<sup>1</sup> చెప్పాడు. ఈ అభ్యుదయానికంతా కారకుడైన ఆయన్నే ఇట్లా చేస్తే లోకం ఏమయ్యేటట్లు !

M.C.V.V. పేరుతో ఈ జెండా ఎత్తే చిత్రం మొట్టమొదట 1926లో కుంభకోణం నుండి వస్తుండగా నాకొకసారి కనపడింది. విజయధ్వజం Spelling కు సరిపోతూ ఉన్న జ డా మధ్య C.V.V. పేరు ఉన్నది. మదరాసుకు రావడంతోనే సరిగా అటువంటిదే అగు జండాను 15 గురు దినైపుల్సు M తో 16 గురు అయినట్లుగా ఉండే జండా నొకదానిని తయారు చేయించినాను. తర్వాత అప్పుడు లేవినది పిచ్చి చేష్టేమో అనుకుంటూంటే వెంకటేశ్వరరావుగారూ<sup>2</sup> అదే చేశారే అని! అప్పుడు అది గుప్తంగా జరిగింది. ఇప్పుడు వ్యక్తంగా జరిగింది.

ప్రతిదీ మూడు విధముల నృప్తి అవుతుంది. Master నామాక్షరాలతో ఇక్కడ ఎత్తిన యీ జెండా ఇక్కడే కాకుండా లోకానికంతా వ్యక్తమయ్యే వలెకూ రెండర్థాలను ఇస్తూంటుంది. ఈ స్థితిలో ఉండదు రేపు వ్యక్తమయిన తర్వాత. ఆ జండాను గూర్చి అప్పుడు

"ఎప్పుడు జూతునో ....

సీవివీకరుడా విశేషముచేత ...

వేచియుంటిని దర్శనమునకై వేగగాగదరే"



మూడుసార్లయిన తర్వాత స్థిరముగా అవుతుంది నృప్తి, తనను గూర్చిన జండాను ఎత్తితే విశ్వమున కంతా 24 గంటల్లో తెలుస్తుందన్నారు. Master గారు ధూమకేతువు 24 గంటల్లో భూగోళమంతా తెలుస్తుంది. ఎక్కడ కన పడినాసరే లోకాని కంతకూ తెలుస్తుంది. ఈ జండా నెత్తడం ఇది రెండవ సారి. మూడవసారిలో లోకాన కంతకూ తెలుస్తుంది స్వాతంత్ర్యమయిన యీ భావము జరుగబోవువానికి చిహ్నమని నా నమ్మకము. ఈ లైను ఉద్దేశం "మృత్యువును లేకుండా చేయడం. ఆ ఫలితాన్ని మీ పురుషాయుషంలోనే పొందుతారన్నారు M. మన జీవితం అన్యాయత్వంగా ఉన్నది బయటి వస్తువుల సాయం లేకపోతే మనం ఉండడానికి కాలేదు, రాజ్యాంగలో ఇప్పుడు యిస్తున్న యీ స్వాతంత్ర్యం నేను కొంటున్నది కాదంటున్నాడు గండి నేనూ అదే అంటున్నాను.

సుపరిత్రంగా మనం వ్యవహరిస్తే మానమా పరబ్రహ్మతత్త్వమును తాకగలము. సువ్వింకా ఎక్కువ కాలం బతికేటట్టు కోరుకోమంటే భావచిహ్నం ఎట్లుందో అన్నాడు గండిగారు. వినిర్మలమయిన నిర్దోషమయిన జీవితం ఉంటే ఎంతకాలమయినా జీవింతుము. మనశరీరం స్పటిక స్వచ్ఛమయితేనేగాని మనమా Pure ను పొందలేము. అప్పటికిగాని తేజస్సు మనలను తాకుటకు వీలుండదు. రహస్యంగా Start అయిన యీ line సర్కంఫరెన్సులో నుండి వర్కవుటు అవుతుందేమో అనుకొంటున్నాను. నరసింహంగారి కు రవాడు స్వాతంత్ర్యమును గూర్చి మాట్లాడిననా డిక్షనరీలోనే మాట్లాడినాను.

ఈ యోగంలో చేరిన వారికి మాస్టరుగారు ఫస్టు ప్రేయరుగా ఒనగినది స్వాతంత్ర్యమును గూర్చే ఈ యోగంలో చేరిన వారిని గూర్చి మొదట వారు చెప్పినది "స్వాతంత్ర్యాన్ని" గూర్చిన వాక్యం మీకు వినిపిస్తున్నాను. First Six months ఈ ద్యానమే చేయండి అన్నారు. ఆద్యాన పుడి.

"Please make me fit to find out Brahman and liberate me to realise independency in this life"

వారిపేరు చెప్పేటప్పటికే start అవుతుంది action. ఇంగ్లీషుతెలియని వారికని దానికి తెలుగుగా తర్జుమాచేసి ఇచ్చేవారు. M.C.C.V. అన్న పేరును స్మరణ చేసేటప్పటికి అది కుండలినిలోనున్న lifeకు Center Point కు తాకి



శరీరమంతా వై బరేట్ చేస్తూ action జరుపుతుంది. lifeకు center Point మాస్టరు ఫస్టు ఆ levelను Bore చేసుకుంటూ చూస్తూపోతే శూన్యంగా ఉండేగాని వేరేమీలేదు అది ట్రిక్కునర్కిలు. అక్కడకు వెళ్ళి చూస్తే తన్ను తానే చూడడమయింది.

ఆ సెంటరును వై బరేటుచేయడము కు ఆపేరు తలచినగాని అక్కడకు పోవడమునకు వీలులేదు. మనకెంతవఱకూ యివ్వవలెనో అంతవఱకూ ఆయన ఇస్తారు. ఇన్స్పిషన్ జరిగిన రోజున ఎంతో ఆక్షన్ జరిగింది. Origin దగ్గర నుండి తీసుకుంటే కొన నుండి వెనక్కువస్తే కుండలిని వస్తుంది action ఎక్కడరా అని చూస్తే శరీరంలోని అన్ని భాగాలలోనూ Work చేస్తూన్నట్లుంటుంది. కళ్ళమూ నుకుంటే గఢాధికారముగా ఉండేది. వెలుగును చూపుతూ శరీరానికంతకూ రేడియేటుచేస్తూండేది ఆతత్వమే దాని అనుగ్రహం Full fill అయ్యేటప్పటికి అది ఎటర్నల్ కాబట్టి మనలనూ ఎటర్నల్ గా చేస్తుంది.

అనాటి మాటల్లో 15 దినములు చాలా డీప్ గా డిసెండయి 15 నాటి నుండి మళ్ళీ 15 దినములు అసెండవుతూ వచ్చి Vగా పారమ్ అవుతుందని చెప్పిరి.

పూర్ణచంద్రునికి 15 కళలు. పంచవశిదాకా పూర్ణిమకు 15 కళలు. ఇది డిసెండింగ్ అసెండింగ్ అని చెప్పే రీతిని తగ్గిపోయి మళ్ళీ అసెండయ్యే స్థితి యిది.

God king అని విశ్వమున కంతకూ అధికారమును చెలాయించే వ్యక్తి ఒకరే అవుతారు.

ఈ యోగమునకు 'భృక్తరహిత తారక రాజయోగ' మని పేరు. దాని విశేషములు రేవు. భృక్తమంటే మాయ. మాస్టరుగారు దానికి 'డెల్యూడింగ్ ఒన్' అని చెప్పారు. అది లేకుండా చేసేది తారకరాజ యోగము. భగవంతుని చూచేదెట్లు?



ఈ జన్మలోనే-ఈ ఆయుష్కాలంలోనే, అనే వానికున్న బేదాన్ని గుర్తించండి. తెలుసుకున్న తర్వాత రెంటికీ ఉన్న difference తెలుస్తుంది. ఈ జీవితకాలంలోనే బ్రహ్మమును చూపిస్తాననే ఎస్తువేమై ఉంటుంది. బ్రహ్మమును చూపిస్తానంటే అది అదే అయితే కాని చూపించడానికి వెరెవ్వరికీ అధికారము లేదు.

ఈ కనుపడుతున్న వనుకొనేవి నామీది ప్రేమచేతనో ఏమో! భావాలను కోటింగ్ వేసుకొని యీ తెరలన్నీ వేసుకోవడము జరుగుతుంది. శ్రీనివాసా చార్యుల<sup>1</sup> ఫినామినా 47-48లో శ్రీపాద దర్శనము. దానికి మన భావాలన్నీ ఒకటే అన్నారు వేంకటాచారిగారు<sup>4</sup>.

వెనక శ్రీ CVV వారికి Mother తో వివాహము జరిగిన దీపాశ్లోనే. అప్పుడు వారు కొండకు వెళ్ళినారట. దేవాలయములోనికి వెళ్ళి ఊరక అక్కడి విగ్రహమును పైకి త్రిందికి చూచారట. వారి వెంట రాజారావుగారనే స్నేహితులు (తర్వాత దీసెపులైనారు) ఉండినారు. శ్రీవారు వారితో నమస్కారము చేయడం జరిగినారట. కాని ఆయన దండం పెట్టపోయేటప్పటికి శ్రీవారాయనచేతులను పట్టుకున్నారట. రాజారావుగారు CVV వారి ఎదురుగా వెళ్ళి వెంకటేశ్వరునకు దండం పెట్టపోగా చేతులు లేవలేదట. ఇట్లా జరిగిందని రాజారావుగారే నాతో చెప్పారు. ఎందుచేత చేయి లేవలేదని చాలా ఆశ్చర్యం వేసింది. కొన్నాళ్ళకు పూర్వం నేనిక్కడనుండి వెళ్ళి పోవాలనుకొన్నాను.

మనలోనుండి పుట్టి సంకల్పము అంతా కూడుకొనే center ను fix చేస్తుంది. Center ఇంకా పారం కాలేదు. Nilలో నుండి క్రియేషన్ స్టార్ట్ అయింది. అది full గా stand కాబోతున్నది.

అది ఎటర్నటీని ఎస్టాబ్లిష్ చేసేటప్పటికి దేవాలయములలోని విగ్రహములన్నీ హ్యూమన్ షేప్ లీసుకొని అవీ ఎటర్నటీని పొందుతవి. ఇది ఇట్లా వస్తుందని చెప్పడానికి కారణము మాస్టర్స్ లెవల్ అంత హయ్యర్ గా ఉండడమే.



ఆయన ఇంకా పారమ్ కాలేమ. అట్లా పారమయి కందెప్పు కావడానికి ఇండిపెండెన్సు అనేది ఈ లోకంలో నిత్యంగా ఉండడమే కాని వేరేమీ కాదు. జరామరణములు లేకుండా ఉండడమే ముక్తి. ఇండిపెండెన్సీకి ఏది ఆఖరుదయ ఉందో దాన్ని పొందేటటువంటి ఈ స్వాతంత్ర్య చిహ్నము తీసికొని పోవుచుగాక.

నా నిశ్చయం సరియైనదైతే రేడియేట్ కావడం సరిగా ఉండాలి. ఏదై నా treatment సరిగా work కాలేవంటే అది నా లోపమే. ఆ స్థితిలో చూస్తే ఇంకా సరిగా నన్ను fit చేయకపోవడం మాస్టరుదే అవుతుంది.

18.9.47 సాయంత్రం.

అంతా disorder గా ఉంది. country కి center అయిన ఢిల్లీలోనే disorder గా ఉంటే యింతేముంది. గంధిగారూ ఆమాడే 'center లోనే కల్లోలమయితే తక్కిన దేశం సంగతి యిక చెప్పడమేముంది. ముఖ్య రాజధానీనగరమే తీవ్రమగు అల్లరులకులోనైతే నికచెప్పడమేముంది. ఈ విధంగా అల్లరులు జరిగితే యీ విద్యేషం యిల్లాగే ఉంటే మనం ఎప్పటికీ కోరుకోలేము'. అని అంటున్నాడాయన. ఇంకా దేశమంతా అందకారంలో మునిగి ఉంది అని అంటున్నాడు.

Political గా యీ విధంగా ఉంది. ఇన్నర్ గానూ చాలా అలజడి జరుగుతూ ఉంది. దేనికి ఓర్పంటూ కొంత వఱకూ ఉంటుంది. ఏ వస్తువునైనా చేదించుకుంటూపోతే 'ఆటమ్' అయ్యేటంత వఱకు చేదించవచ్చు. ఆ తర్వాతనిక చేదించపోతే అది ప్రపంచాన్నే బ్రద్దలు చేసేటట్లుగా Retort అవుతుంది. అట్లాగే అహింసకూ ఓర్వగలతనము కొంత హద్దువరకూ ఉంటుంది. తర్వాత తర్వాత అదీ ఓర్వగల్గడం కష్టము. అహింస ఓర్చి ఓర్చి హింసకు విజృంభించ గల్గినంత మేరకు విజృంభణము చేయనిస్తుంది. ఇహనిది ఓర్వడమునకు తగినది కాదని తోచగానే హింసనే అణగార్చడమునకు ప్రయత్నంచేసి కృతకృత్యమవు తుంది. అదే గంధిగారు. 'విజయమో వీరస్వర్గమో' అనేది. మనకు శాంతిని చేకూర్చగల్గితే ఆయనే చేకూర్చవలెను. ఆయన ఆ పనిని చేస్తాడనే నమ్ము తున్నాను. అంతే కాకుండా వేరు విధంగా జరిగితే ఆయన తర్వాత నొక షణం గూడా ఉండాలని లేదు నాకు.



Master familyకి 'కేయాటిక్ కండిషన్' వస్తేగాని ఈ లైను వర్క్ వుటు కాదన్నారు వారు. ఇప్పుడు వారి family స్థితి కేయాటిక్ కండిషన్లోనే ఉన్నది. దేశమూ కేయాటిక్ కండిషన్లోనే ఉంది. ఇందులో నుండి గానీ శాశ్వత సౌఖ్యం కలుగదు.

Masters family అంటే వారి భార్య వారే గాదు, పపంచమంతాను. ఇప్పుడా family కే యేదో శాశ్వతానందం కలగాలని ఆశతో చూస్తున్నాము. ఆ Working చిహ్నము యీక్వ నాక్కు నుండి తెలియాలి. సీసాకు September 25 తేదీ చాలా ముఖ్యమయినదని కనుపడినది. కాలెండరు తీసిచూస్తే సరిగా ఆ రోజు Masters జరుగడే. అంటే యీక్వనాక్కు దినం మొదటి వారంలో ఏదో ఎక్స్ప్లోరింగ్ చేసి ఎక్స్ప్లయ్ చేస్తున్న కలగాలన్నమాట. \*

- 
1. యోగమిత్రులు శ్రీపరమాత్ముని రాధాపతిగారి కుమారుడు.
  2. తిరుపతిలో శ్రీప్రభాకరులు నివసించిన 'సీతారామవిలాసం' యజమాని కొచ్చి వెంకటేశ్వరరావు, యోగమిత్రులు.
  3. యోగమిత్రులు నేడు తిరుపతిలో యోగమిత్రమండలిని మాస్టర్ ప్రెస్సును నిర్వహిస్తూ మాస్టర్ యోగ విషయమై కృషిచేస్తున్నవారు శ్రీ ప్రభాకరుల శిష్యులు.
  4. యోగమిత్రులు మాధభూషి వెంకటాచార్యులుగారు.



# ప్రిజ్ఞాప్రిభాకరము

—కొత్త రామకోటయ్య

(గత సంచిక తరువాయి)

(రెండవ రోజు)

డాక్టరు ప్రసాదరావుగారు విశాఖ పట్టణము వెళ్ళి K.G హాస్పిటలులో ఉన్న రోగులను చూచివద్దామనిరి. అందువలన 12వ తేదీ ఉదయము విశాఖ పట్టణము వెళ్ళి హాస్పిటలులో ఉన్న రోగులను చూచి మధ్యాహ్నమునకు మరల సింహాచలము తిరిగి వచ్చితిమి ఈ హాస్పిటలులో ఉన్న రోగులను చూచే విషయమున్నూ ఆ రోగుల టీచ్ మెంట్ ను గూర్చిన అనుభవములున్నూ చాలా ఆసక్తిని కలిగించేవిగా ఉన్నవి. వానిని గురించి ప్రత్యేకముగా తెలిసి కొందము. ఈ హాస్పిటలులో ఉండి రోగులకు చికిత్స చేయుచున్న డాక్టర్లకును జబ్బులు వచ్చుచుండును. వానికి నివారణోపాయము కుదరనపుడు అలాంటి డాక్టర్లు ప్రార్థనకు వచ్చుటయున్నూ జరుగును. ఆ ప్రార్థన వలన వారి బాధలు తొలగి వారు మంచి ఆరోగ్యవంతులగుటయున్నూ జరుగుచునే యున్నది. డాక్టర్లు మాష్టరు C.V.V గారికి నమస్కరించి ప్రార్థన చేయుట వలన వారి వారి జబ్బులన్నీ తొలగి పోవుట అన్న యోగానుభవములు ఇంకా చాలా ఎక్కువ ఆసక్తిని కలిగించేవిగా వున్నవి. వైజాగ్ లో ఒక రోజున ఒక మిత్రుడగు డాక్టరు నా వద్దకు వచ్చెను అతడు మాష్టరు C.V.V గారియందు కొంత భక్తి విశ్వాసములు కలవాడే, ఆ డాక్టరుగారిలా అన్నారు. 'నా శరీరములో ఏమీ బాగుండుటలేదు. కాబట్టి మీ వద్దకు వచ్చేను'. నేను దానికి ఈ క్రిందివిధముగా సమాధానము చెప్పేను.

“అయ్యా మీరు ఆస్పత్రిలోని రోగులను బాగుగా చూడండి. అప్పుడు తప్పక మీరు బాగుగనే ఉండగలరు”

డాక్టరు:- “నేను రోగులను బాగానే చూస్తున్నాను.”



నేను:- "రోగులను ఎంతో ప్రేమతో ఆదరముతో సానుభూతితో చూడండి. అప్పుడు మీకు మాష్టరుగారి యొక్క ఆదరము లభించును. వెంటనే మీ ఆరోగ్యం చక్కబడును" ఆ డాక్టరుగారు నా మాటలను శ్రద్ధతో వినిరి. అలా చేయుటకు అంగీకరించి వెళ్ళిపోయిరి. రెండు రోజుల తరువాత ఆ డాక్టరుగారు నాకు మరల కనుపించిరి. చారే ఎంతో ఉత్సాహముతో ఇట్లనిరి. మీ సలహా ఎంతో అమృతముగా పని చేసినది మీరు చెప్పిన పద్ధతి ప్రకారము రోగులను ప్రేమతో ఆదరించి చూచుటను వెంటనే ఆశంభించితిని. ఎంతో ఆశ్చర్యము కలిగించే లాగున నా ఆరోగ్యము ఎంతో చక్కబడినది. ఇప్పుడు ఎంతో హాయిగా నిద్ర పోవు చున్నాను.

నేను:- మా గురువుగారు, ప్రభాకరశాస్త్రిగారు ఇలా శలవిచ్చేవారు. మాష్టరు C.V.V గారి యందు మంచి చక్కని భక్తిని కుదుర్చుకొనుడు. చక్కగా మంచి ఆహారమును పుష్టిగా పుచ్చుకొనుడు ప్రశాంతమగు చిత్తముతో హాయిగా నిద్రపోండు, అని శలవిచ్చేవారు మీరు గురువుగారి సలహాను తప్పక పాటించండి. మంచి నిద్ర లభించు చున్నది కదా! దానికి తోడుగా మంచి పుష్టికరమైన ఆహారమును కూడా తీసుకొనండి.

డాక్టరు:- అదియే కుమరుడు లేదండి, నా జీర్ణకోశము సరిగా లేదు.

నేను:- ఈ రోజు నుండి అన్నియు సరిగా ఉండగలవు. మీరు నాతో కలిసి ఇక్కడనే భోజనము చేయుడు. మీ చికాకులు అన్నియు తొలగి పోగలవు. అందులకు డాక్టరు అంగీకరించెను. భోజన సమయమున మాకు మంచి అల్లపు పచ్చడిని వడ్డించిరి. ఆ పచ్చడిని చూచి డాక్టరు భయపడి పోయెను. అప్పుడు నేను ఇట్లంటిని - మీరేమియు భయపడ వలదు. అన్నియు మాష్టరునకు వదిలి వేయండి. మీరెలాంటి సందేహము లేకుండ ఆహారము తీసుకొనండి. ఇది మీ ఇల్లు కాదు. శ్రీ మాష్టరుగారి విడిది అని తెలిసికొనండి! డాక్టరు చాల సంతోషించెను. నేను చెప్పినట్లుగా భుజించెను. ఎంతో సుఖముగా నుండెను కొలది రోజుల తరువాత వారు వేరొక డాక్టరు గారిని తోడుకొని వచ్చిరి. ఆ కొత్తగా వచ్చిన డాక్టరు చాల బుచ్చిక్కి నీరసముగా నుండెను. ఆ డాక్టరు గారికి కూడా అంతకు పూర్వము డాక్టరుకు చెప్పిన విధముగనే సలహా నిచ్చితిని. ఆయనగారు సరేననిరి. ప్రార్థనకు కూర్చుండే ముందుగా కాఫీని ఆ డాక్టరు



గారికి ఇచ్చితిని. వారికి కాఫీ అన్న చాలా భయము. కాఫీ త్రాగినచో కడుపులో మంట, బాధ కలుగునట.

నేను:- మీదేమియు భయపడ నక్కరలేదు. మీరు భక్తితో మాష్టరుగారికి నమస్కరించి కాఫీ పుచ్చుకొనండి. అప్పుడు కాఫీకాని మరింతేదయినాగాని మీకెలాంటి చెరుపును చేయజాలదు. మీకు తప్పక మంచినే చేకూర్చు కలదు. మీరు మీచుట్టూరా ఉన్న వారి మంచినే కోరుకొనండి.

డాక్టరు:- “వైద్యశాస్త్రం చదివితిని. మందు సీసాలతో ఇంజక్షనులతోనే గడపి తిని. ఇక్కడ ఎరిగిన మందులన్నీ వాడితిని. మాకు గురువులు చెప్పిన వైద్య విధానములన్నీ శ్రద్ధతో నాచరించితిని గానీ అవియేవీ నా బాధను తొలగింప లేదు అట్టిచో ఒక చిన్న ప్రేమభావము నా బాధను తొలగించునా? అని సందేహము కలుగుచున్నది. కాని నిన్న యీ డాక్టరుగారు చెప్పినది త్రోసివేయ వీలు గాని యనుభవము. అలా ప్రేమ భావంతో రోగులను తియ్యగా చూచినపుడే డాక్టరుగారి బాధలూ తొలగి పోయినవి. గాన నేనూ ఇక్కడకు వచ్చాను. మీరు చెప్పినట్లు చేస్తాను.” అని కాఫీ పుచ్చుకొన్న తరువాత అందరమూ కలిసి నమస్కారము చేసికొన్నాము. ప్రార్థనానంతరము ఆ డాక్టరుగారిలా చెప్పిరి. ఇది యెంతో ఆశ్చర్యము కలిగించే యనుభవము. నాకున్న బాధయంతయు తొలగి పోయినది. ఇచటికి వచ్చేటప్పుడు కడుపంతయు మంటగా నున్నది. అప్పుడు కాఫీ త్రాగినచో మంట ఇంకా ఎక్కువగా విజృంభించు చుండును. మీరు తీసి కొమ్మున్నారుగాన భయంలేకుండగనే నేనీ కాఫీ త్రాగితిని. నమస్కారము చేసి కొంటిని ఎంతో వింత, అదివరకున్న మంట యంతయు సర్దుకొని పోయినది. ఇప్పుడు చల్లగా హాయిగా వున్నది అనిరి. ఆ తరువాత డాక్టరు లిద్దరు హాయిగా నుండిరి.

Master yoga సాధన చేయుచున్న వారిలో నొకరికి T.B వచ్చినది. వారిని K.G.H లో చేర్పించిరి. వారు చాలా బాధపడుచున్నారని డాక్టరుగారు చెప్పిరి. ఆ రోగిని చూచేందులకై నేనూ డాక్టరు ఇంకొక మిత్రుడూ కలిసి కొని 12వ తేదీ ఉదయం ప్రార్థనానంతరము K.G.H కి వెళ్ళి ఆ బాధ పడుచున్న రోగిని చూచేము. రోగి మన స్ఫూర్తితో లేడు. వెమ్మపూస నుండి చెడు రసాని తీయుచుండిరి. రక్తమును, గ్లూకోజు వగైరాలను శరీరములోనికి యెక్కించు



చుండిరి. మేము ఆస్పత్రి వరండాలోనే బల్లలపై కూర్చుండి నమస్కారము చేసుకొంటిమి అక్కడ ప్రార్థనకింకా ముగ్గురు డాక్టరులు వచ్చి కూర్చుండిరి. ఆస్పత్రిలోని రోగులు ముగ్గురూ వచ్చి బల్లలపై కూర్చుండిరి. అందరము అందరి కొరకుగా మాష్టరు గారికి ఆ ఆస్పత్రి బల్లలపై కూర్చుండి నమస్కారము చేసికొంటిమి. ఇది యొక సరిక్రొత్త యోగానుభవము. ఆ ప్రార్థనలో పాల్గొన్న డాక్టరులుగాని రోగులు గాని మన మెరిగినవారు గాదు. వారి వ్యాధులు బాధలు మొదలగు విషయము లేవీ మన మెరుగము. అందరూ యెరిగినది శ్రీ మాష్టరు గారి దివ్యమగు ప్రేమ తత్వమే; శ్రీ శాస్త్రిగారి అపార కరుణానురాగములే. ఆ కరుణానురాగముల కొరకై అందరము ప్రార్థన చేసికొంటిమి. ప్రార్థన చాల ప్రకాంతముగా ఉత్సాహంగా జరిగినది ప్రార్థనా నంతరము అచ్చటనున్న పంచ దారని అందరకూ దైవ ప్రసాదముగా పంచి పెట్టితిమి. అవటి వారా ప్రసాదము నెంతో భక్తితో స్వీకరించిరి. వారి వారి బాధలు క్రమక్రమముగా తగ్గిపోవుటను వారందరూ గ్రహించిరి. తరువాత మేము తిరిగి సింహాచలమునకు వచ్చి ఆ సాయంకాలము ప్రార్థనలో కూర్చుంటిమి.

మరల 13వ తేదీ ఉదయం ప్రార్థనలు పూర్తియైన తరువాత K.G.H కి వెళ్ళి ప్రార్థనలో పాల్గొంటిమి. ఆ రోజు ప్రార్థనకు ఇంకా యొకరిద్దరు సాధకులు వచ్చి చేరిరి. అవటి యనుభవ మొకటి గుర్తుంచుకోదగినది. ఆ ఆస్పత్రిలో ఒక డాక్టరే పేషంట్లుగా నుండిరి. ఆయన దైబాటిసు పేషంట్లు. చాల తీవ్రమైన బాధలో నుండిరి. వెన్నుపైన కురుపు లేచెను. దానికాపరేషను చేసిరి. రోగి చాల నీరసించి యుండిరి. ఇప్పులిను ఇచ్చు చుండిరి. కాని యది పని చేయుట లేదు ఆ వార్డులో పనిచేయు డాక్టరుగారు వచ్చి ప్రార్థనలో కూర్చుండిరి. ప్రార్థనానంతరము మమ్ములనా దైబాటిసు పేషంట్లు వద్దకు తీసుకొని వెళ్ళిరి. ఆ రోగి చాల నీరసముగ నుండిరి. అందరమూ కూర్చుండి నమస్కారము చేసికొమ్మంటిమి. ఆ డాక్టరుగారు లేచి కూర్చుండుటకు చాలా ప్రయత్నము చేసిరి. "లేచి కూర్చుండ నక్కర లేదు మీరేమీ బాధ పడకండి, పరుండియే నమస్కారము చేసికొన వచ్చును" అనగా వారిట్లనిరి. "పరుండి నమస్కారమా! కాదు, కూర్చుండును" అని ఆయాస పడుచునే కూర్చుండి నమస్కారము చేసికొనిరి. వారికి గల భక్తి శ్రద్ధలు వారికి సాయపడినవి. ఒకటి రెండు రోజులకే వారికి కొంత వోపిక వచ్చి సులభముగా లేచి కూర్చుండ సాగిరి. ఇప్పులిను పనిచేయు



సాగెను. పంచదార బాధ తగ్గిపోయెను. ఆ బాక్టరుగారికి మన యోగ గ్రంథము నిచ్చితిని. వారెంతో శ్రద్ధతో నాగ్రంథమును చదివిరి.

వారిట్లనిరి. ప్రార్థన చేసికొంటున్నాను-నా బాధ కొంత తగ్గినది. శక్తి వస్తున్నది. ఆ పుస్తకము అంతా చదివితినీ. అందు మూల మంత్ర మేదియో తెలుపలేదు. దయచేసి మూల మంత్రము నివ్వండి. దానిని నేనెంతో భక్తితో జపము చేయగలను!

నేను:- మూల మంత్రము శ్రీ మాష్టరుగారి నామమే.

“మాష్టరు C.V.V నమస్కారము” అన్న చాలును.

ఆ యక్షరముల నొకమారు తలచుకొని భక్తితో అన్న చాలును. జరుగ వలసిన యోగక్రియ సాధకులలో జరుగ నారంభించును. ఫలాని వ్యాధికి ఫలాని మంత్రము జపము చేయవలయుననే ఏర్పాటును శ్రీ మాష్టరుగారే యనుగ్రహించిరి. గాని వానిని తరువాత వారే యక్కరలేదనిరట. శ్రీ శాస్త్రిగారు మాకెప్పుడూ కోర్పులు గాని-మంత్రములుగాని యియలేదు. శ్రీ మాష్టరుగారి నామము నొక్క దానినే ఇచ్చిరి. భక్తితో నామము నుచ్చరించి నమస్కరించినచో అదియే చాలునని వారు శలవిచ్చిరి. మేమంతా అలాగే చేయుచున్నాము. ఆ నామము నుచ్చరించినంతనే మన శరీరములలో నేదో యొక కొత్త శక్తి విప్పారి. పని చేయ నారంభించును. ఆ దివ్యశక్తి ప్రసారము వలన మనలోని దెడు అంతయు తొలగి పోవును. ఫలాని జబ్బు అని తెలియబని లేదు. అన్ని దోషములు తొలగి పోవును. మనస్సు తేరుకొనును. మెదడులోని శక్తి కేంద్రము లన్నియు చురుకుగా పనిచేయ నారంభించును. గాన శరీరములోని అవయవము లన్నియు నూతనోత్సాహముతో పనిచేయును. అన్ని దోషములు తొలగి పోవును. అన్ని వ్యాధులు నివారణయగుట జరుగుచున్నది.

అందరియందు సర్వ వ్యాపకమగు ఈశ్వరశక్తి మనలో పనిచేయును. గాన మన మనస్సులకు సంబంధించిన వ్యాధులూ నయమగును. శరీరమునకు సంబంధించిన వ్యాధులూ సర్దుకొని పోగలవు.

(సశేషం)



# జగన్మంగళగీతమ్

- ఆప్పల నృసింహశర్మ

సత్యం భూర్భువరాది వర్తజగతా మాద్యం మహాత్కారణమ్  
ప్రత్యక్షం నశిల త్రిమూర్తి భిరపి ప్రాప్తంనచ ద్యానిలిః ।  
శృత్యాకృత్య ముముక్షు ధర్మ విపుల ప్రజ్ఞాపదం భద్రదమ్  
నిత్యం శ్రీ గురునాథ పాదయుగళమ్ ద్యాయే జగన్మంగళమ్॥

కావేరీ వరశీర దృశ్యవిభవం కాలాపనోదోత్సుకమ్  
శ్రీకాకేయ భుజంద గీతవినుతం సత్వోజ్జ్వలమ్ కాశ్యతమ్ ।  
సీవీవీ వరమంత్ర తోధన చణమ్ స్వారంత్ర్య సన్ముక్తిదమ్  
నిత్యం శ్రీ గురునాథ పాదయుగళమ్ ద్యాయే జగన్మంగళమ్ ॥

సచ్చిన్మోదంసద్విహారమమలమ్ సద్భావగమ్యం సదా  
భృత్యాత్రి ప్రళమోదయమ్ తను భృతాం సర్వార్థ సందోహనమ్ ।  
రజ్ఞాం ప్రార్థయమాన వీష మృదునాగుచ్ఛేన గీతాత్మనా  
నిత్యం శ్రీ గురునాథ పాదయుగళమ్ ద్యాయే జగన్మంగళమ్ ॥

2-12-1929

మంగళ మౌక్తిక పంచకమ్.

మంగళం గురునాథాయ స్ఫురన్మంగళ రూపయా ।  
పరాశక్త్యా సమేతాయ త్రిలోకీ ముద్ధరిష్టవే ॥  
పరస్మై బ్రహ్మణే నిత్యం మంగళం ప్రేమమూర్తయే ।  
నివృత్తిమార్గ నైష్యల్యం దర్శయిత్రేద్య మంగళం ॥



నిత్యానంద మిహస్థానం సత్యం శక్తి మనశ్చరీమ్।  
తన్వతే గురునాథాయ శ్రీమదాద్యాయ మంగళమ్॥  
మంగళమ్ పూర్ణకామాయ శ్రీకుంభాబ్ధాగ్ర శోభినే।  
సీవీవీ గురునాథాయ శ్రీమదాద్యాయ మంగళమ్॥

త్రివారస్తోత్ర భాగ్యం మే కృపయానుగ్రహిష్టవే ।  
మంగళా కాసనం భూయాత్పంచమౌత్తిక సూక్తికమ్.

16-11-1923





# గంధిర్మామాయణ సంకలనము

15

(1984 - ఫిబ్రవరి నంచిక తరువాయి)

అంత నా నాయక శిరోరత్నంబగు నామహాత్ముడు శతఘ్ని సం  
విద్దుడగుడు.

దుర్దాంత దురంత ధూర్త దురాగ్రహ దుష్ట పిశాచగ్రస్తునిభంగి, దుష్టకి  
రాతానువిద్ధ నిశిత సాయకోపహత ఋషిసత్తమునిపగిది, అతర్కితాగత కాల  
కాలాహి సందష్ట దేహునిరీతి. యమపాశ పరిగృహీత జీవుని వడుపున, విలయ  
కాలపతితాశనిహతునిమాడ్కి, వ్రచండ శిలీముఖ జర్ఘ్నిరిలాంగుని రీతి, సహస్ర  
కిరణాభ ప్రభా భాసమాన శతకోటి దారావిభ్రాజమాన శక్రధనుస్తాడితుని భంగి,  
నిఖిల జన సంత్రాస హేతుభూత శక్త్యాయురోపహతునింబరె, విలయకాల  
జ్వాలాభీలానల దందఘామానునింబరె, మృత్యు కరాళావదనపతితునికై వడి,  
భీకర శార్దూల వదన గహ్వర ప్రవిష్టునిరీతి, సింహవివృత కరాళ వక్త్రాభ్యుండి  
తరపతితునిపగిది, భూతప్రేత పిశాచశాకిన్యాది దుష్టపిశాచగ్రస్తుడుంబరె,  
కల్యాణాంత ధర్మదేవత వడుపున, దుష్ట దుర్మదాంధబాధిత సాదుసత్తమునిరీతి,

భూకంపావసర భూవివరాంతః పతితునిరీతి, అసిదారాఖండితోత్తమాంగు  
డగు యోధుని తెరంగున ఖండిత కదళికాండంబుమాడ్కి కులిశక్షతపక్షంబు  
లైన పర్వతంబువగిది, గగనతల సంపతితోదురాజంబువితమున, సమరాంగణ  
పతితమహాదానుష్కుని రీతి, నిస్తబ్ధ హృదయునిభంగి, నిలజన హనన క్షమ  
విషవాయువ్యాపుని వడుపున, గదా ముసల, ముద్గర, తోమర, భిండివాలా  
ద్యాయుధ వర్ష సంతాడితుని తెఱంగున, ధూర్తజన విస్ఫుష్ట శతఘ్ని సంతా  
డితుండై, దేశోద్ధరణదక్షులగు నాయకులకు చూడామణియగు నాయకరత్నంబు  
నేలంగూరె. అమ్మహాత్ముడు నేలగూలుటయే తడవుగా, నిఖిలజీవ లోకంబును  
తిమిరవ్యాప్తంబయ్యె, దశదిశలు శూన్యంబులయ్యె, మహాత్పాతంబు లుదయించె  
జీవలోకంబు లింక ర్తవ్యతా మూఢంబయ్యె.



హాహారవంబులు మిన్ను ముట్టె ; నీ వియోగంబుచే మే మంధులమైతిమి,  
నిరర్థక జీవులమైతిమి, నీ ప్రతి వచనంబులేదె । మా పై ప్రేమనెట్లు వీడితివి ।  
ఎటకేగితివి । ఇటుపై మేమెవ్వరి సలహాననుగమింపవలయును । వంచింప  
బడితిమి, ఏమి ఈ దుర్విపాకము । ఏమి యీ యకృత్యము । ఓ సత్యాగ్రహో  
ద్యమమా ! నిరాశ్రయవైతివి । ఇటు పై సత్యాన్వేషణ తత్పరులేరి ? ప్రపంచము  
నకు దివ్యభవ్యోపదేష్టయగు లేజోమయుడేడి ? మా మూర్తిభవించిన శాంతి  
దేవత యేది ? మాణిక్యముం గోల్పోయితిమే ? ఇంక మా జీవితమెట్లు నిలుచును ?  
ఓ ధర్మమా । నిస్సహాయురాలైతి వీ లోకంబుల చేయవలసి ముఖ్యకార్యం  
బులు ముగించుకొని ఈ యజ్ఞాన ప్రపంచముతో సంబంధమున్నీడి దివిజ  
లోకంబునకేగితివా, యని ప్రజలు విలపించుచుండిరి ।

మరియు నామోత - ప్రయాణపటహాధ్వనింబలె దిగంతవ్యాప్తం బగుడు  
దిగ్గజంబులదరిపడియో మరియు, ఓ మహాత్మా నీకై స్వర్గద్వారంబు తెఱచి  
యుంచితిమి వేగనేతెమ్మని సహ సాక్షుండు పిలువతత్ప్రయాణ సమయ సంప్ర  
వృత్త దేవదుండులి ద్వానంబుంబలె ప్రవర్తిల్లె । అమ్మహాత్ముండు తొల్లి స్వర్గాధి  
రూధులగు పూర్వనాయక సందర్శన సంభ్రమంబున దివికేగెనాయన, స్వర్గ  
మందేనియు సర్వసామరస్యంబున్నెంకొల్పి స్వర్వైద్యులగుటచే హవిర్పాగ  
శూన్యులగు నశ్వినీ దేవతలకు సైతము యజ్ఞావిర్పాగంబు కల్పింప నేతెమ్మని  
యనిమిషులు కోర తత్కార్య నిర్వహణంబునకై దేవలోకమందేని సత్యాగ్రహో  
ద్యమంబు సాగింపనేగెనా । యనుసందియంబువొడమ (లేక) అనన్య సాధ్యంబగు  
స్వరాజ్యంబు సంపాదించితి మా స్వర్గమందు వింవారగింపరమ్మని పిలువ

దేవతాహ్వానంబంగీకరించి స్వర్గాధిష్టితులగు తొల్లిదినాయకుల గూడి విం  
దారగింపబోయేనా ! (లేక) భూలోకమం దనితరసాధ్యంబగు మహత్వంబు  
సంపాదించి ప్రజానీకంబునకు సర్వసౌఖ్యంబుల చేకూర్చి మేలొనరించితివి కాన  
మాయమృతత్వంబును నిర్ణరత్వంబును నీకొసంగెదమురమ్మని పిలువ నాయవి  
పొందగోరి దివి కేగెనా ! యనుసంశయంబులుతోప స్వర్గంబునలంకరించెను,  
అంతనాత్మీయులు వినశ్వరంబగు నీ భౌతిక దేహమేటికి ? నిత్య నిర్మలంబైన  
యశశ్శరీరంబు నీలోక ముందు చిరస్థాయిగావించెదమనుభంగి మహాత్ముని  
భౌతిక మృతకళేబరంబును చిత్కారోపణంబు సేసి పంచభూతతన్మాత్రల మహా



భూతంబులంజేర్చిరి. తొల్లిక్షీరసాగరమధనోత్థంబైన మేలివస్తువుల నిఖిలదేవ  
తలు పరిగ్రహించిన వడువున నిఖిలనాయకమణులదే చితాభస్మరేశంబులు పరి  
గ్రహింపబడియె ॥ మహాత్ముని యశస్సు సర్వదిగంత వ్యాప్తంబు చేసిన విధ  
మున నిఖిల నదీ నదంబులందును, వాఝలందును, చితాభస్మంబు చేర్చబడియె.

-దైత. శివరామశాస్త్రి

కోర్కె హైస్కూల్  
జగ్గయ్యపేట.





# గాలికబుర్లు

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

(1944—జనవరి, ఫిబ్రవరి, జూన్ మాసములలో ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆదివారం పత్రికల్లో ప్రకటింపబడిన పలుకుబళ్లు వగైరా -వం॥)

పాటలు, పదాలు, పొడుపు కథలు, సామెతలు, పలుకుబళ్లు, నానుళ్లు దేశీయములు. నాడికారములు, జాతివార్తలు, చమత్కారములు, పొడుపు పద్యములు, చాటుధారలు, లక్షణోదాహరణములు మొదలయినవాటిని, భాషాసన్యపు పంటలలో ఇదివఱకు సేకరముగాక గలిగి కొట్టుకొనిపోతూ ఉండే చెదరుడు, రాలడు, పరిగ గింజలను, బిచ్చగాడనై ఊళ్లనాళ్లు తిరుగుతూ, ముప్పైయేళ్లు ముందు నుండి ఎక్కడపట్టితే అక్కడల్లా యేరుకు తెచ్చుకుంటూ ఉన్నాను. వాటిలో, ఏవో కొన్ని ప్రకటించినా ననుకొంటున్నాను. భారతిలో పూర్వము నేను బాలభాష! అనే పేరుతో అప్పడప్పడు ప్రకటిస్తూ వచ్చిన వాటిని, నేను పుస్తకరూపముగా ప్రకటించవలెననుకొంటూ ఉండగానే అఱి కొఱిగా ఎవరో ఒకరు ఎత్తి పుస్తకీకరించుకొన్నారు. శ్రీ కామేశ్వరరావుగారి 'పాఠపాటలుకాదు. ఆదివారి స్వార్థితమే. కడచిన ఏప్రిల్ 28తేదీని నేను రేడియోలో ప్రవచించిన విషయము-ఆంధ్రప్రదేశ్ లో కూడా అప్పుడు ప్రకటితమయినది. అందు తెలుగు సామెతలెవరో పలువురు ప్రకటించినారనీ పలుకుబళ్లు (Phrases) నానుళ్లు లఱ్ఱలు-పలుకుగుత్తులు, అనేపేర్లతో పేర్కొనదగినవాటిని ఆంధ్ర ప్రజల నాలుకలమీద నాట్యమాడుతూ ఉండే వాటిని ఎవరూ ప్రకటింపలేదనీ, వాటిని దేశము నలుమూలలవారు సేకరించడం మంచిదనీ భాషాక్షేత్రమును సర్వేచేయ వలసి ఉన్నదని ప్రవచించితిని. మాదిరి పలుకుబళ్లనుకూడా కొన్నింటిని పేర్కొంటిని. పదిహేనేండ్లకుపూర్వము నేను 'ఆనందవాహిని' అనే పత్రికలో అటువంటివాటిని కొన్నింటిని, ప్రకటించితిని. ఇంచుమించుగా నెలకింద శ్రీనారాయణరావుగారు భాషా యజ్ఞము చేస్తున్నట్లున్ను, అందు లక్షసామెతలను సంపాదించ బూనినట్లు వాటిని ఆకారాది క్రమమున కూర్చుచున్నట్లున్ను ఆంధ్రప్రదేశ్ లో వాసిరి. వారు ఆంధ్రవాఙ్మయ నముద్రమును పుడిసిలింపిట కాయస్వాహా అంటున్న కుంభసంభవులు వారి పరిశ్రమకు వందనములు.



### వర్గ విభాగం

నేను సేకరింపగోరినవి వారు సేకరిస్తున్న సామెతలేకావు. కడచిన జూలై నెలలో నారాయణరావుగారు నేను సేకరించిన సామెతలు తమ కియ్య వలసినదిగా కోరిరి. వరే నన్నాను. సామెతలు వారు ప్రకటిస్తామంటున్నారు. గనుక అవి అట్లే వారికి వంపిస్తాను. నేను సేకరించిన పలుకుబళ్ళను నానుళ్ళను, లబ్బులను, పలుకుగుత్తులను నన్ను వారడుగనూ లేదు. నేనిస్తానననూ లేదు, గాబట్టి వానిని నేను ప్రకటించవలెననే తలుస్తున్నాను. నేను వానిని అకాదామికమముగా నిఘంటువుగా సేకరించడములేదు. ఆచరమువలె మనుష్య వర్గము, జంతువర్గము, గ్రామవర్గము, జాతివర్గము, శరీరవర్గము, భాంధవవర్గము, సింధావర్గము, వ్యవహారవర్గము, నామవర్గము, కథావర్గము, ఇత్యాది విధముల వర్గీకరించి వాటికి వాటికి సంబంధించిన పలుకుబళ్ళను, ఆయావర్గములలో కూరుస్తున్నాను. ఈ విధముగా సేకరిస్తే విషయము సులువుగా తేలుతుందనుకొన్నాను. నేను చేస్తున్న తీరిది.

### బిరుదు వర్గము

పంతులు, పండితుడు, పజ్జలు, శాస్త్రి, అవధాని, భట్టు, భట్టారకుడు, భట్టరలు, జోస్యుడు, ఘటసాసి, చౌదరి, ఒజ్జ, వెజ్జ, ఉపాధ్యాయులు, నాయడు నేడు, నీడు, బోజ, తుక్త, శర్మ, వర్మ, పెట్టి, రెడ్డి, రడ్డి, కాపు, ఆయ్య, ఆయ్యవారు, ఆయ్యవార్లంగారు, రాయడు, రాయలు, రాయనింగారు, రాయల వారు, అరసు, అన్న, అప్ప, గ్రామణి, లింగము, సాపాణు, భక్తుడు, బత్తుడు, శ్రేష్ఠి, ఆయ్యరు, గురుకులు, దాసరి, హంపీరుడు, నాయకుడు, వస్తాడు, బంటు, బంట్రాతు, రౌతు, రావుతుడు, రాహుత్తుడు, విద్వాంసుడు, శిరోమణి, రాజు, మహారాజు, సామంతుడు, చక్రవర్తి, సార్వభౌముడు, ప్రభువు, రెంక, నట్టువు, నట్టువొజ్జ, నట్టువోజ, వాగ్గేయకారుడు, బయకారుడు, కాడు, అడు, రావు, జీ జియ్య, జియ్యరు, సింగు, గారు, లంగారు, నింగారు, బహద్దరు, దొర, పేరు, వేలండు, జమీందారు, ముఖాసాదారు, జాగీరుదారు, దేశపాండ్క, అగ్రహారి తుడు, స్వామి, భట్టరు, భారతి, సరస్వతి, షాహుకారు, ఉ, ఉలు మంత్రి, ప్రెగ్గడ, శర్మ, సోమయాజి, చయలు, దీక్షితులు, పాకయాజి, భొట్టు, ఆరా ధ్యుడు, దేవర, గొడు, లాలా, బాబు, గొండ, మొదలియారు, భగవలారు,



ఓక్, దత్తు, యాజి, పిళ్ళ, బోయ, తలారి, సాహు, సాహిజీ, పాత్రుడు, మహాపాత్రుడు, గజపతి, జగపతి, ఆండి, ఆందారి, సన్యాసి, బైరాగి, దిగంబరి, ముని, యతి, యోగి, జోగి, గురువు, ఆసారి, ఆచార్యుడు, దుబాసి, అమ్మ, తాయి, సాని, దొరసాని, దేవేరి, దేవి, అమ్మాయి, ఆయి, గదసాని, అక్క, అత్త, అణ్ణి, అమ్మణ్ణి, ఇ, ఉలు, అమ్మ, చిట్టి, ఇత్యాదులు.

### జాతివర్గము

వంటబ్రాహ్మడు, నీళ్ళబ్రాహ్మడు, బాపనకోవం, బావన బొజ్జ, బ్రాహ్మణ వ్యవసాయం, పంచాంగపు బ్రాహ్మడు, బాపనపోటు, బాపనమ్మ వారు, బాపనఆళ, పప్పుబ్రాహ్మడు, బాపన పాలేరుతనము, జందెపుపోగు, బ్రాహ్మచారీ శతమర్కటః, నకారగుడి, నియోగిసీటు, నియోగిసీలుగు, వైదిక చాదస్తం, వెర్రి వెలనాట్లు, తెలగాణ్యపు తెలివి, తెలగాణ్యపు తెగులు, దుంప తెలగాణ్యం, చాటి తెలగాణ్యం, వైదికులు వంటకు నియోగులు నీళ్ళకు, నియోగిశ్రోత్రియం, వైదికి కవిత్వం కలంపోటు, కరణపు బిడ్డ, ఐతే అపస్తంబుడు, ప్రథమశాఖపాణిమాతకుడు, షడ్గుణనైలగాణ్యకః, కావలేయం నవిశ్వసేత్, మధ్యాహ్నమాలలు, వేపారి బోజనము, వేపారి వేషము, ద్రావిడ ప్రాణాయామము, వైష్ణవుల తెరచాటు, అయ్యంవార్లంగారి నట్టిల్లు, అరవ పిఠలాటకం, అరవరహస్యం, అరవగోల, వేగిచాటి అప్పు, రాచపాడి, రాచ మర్యాద, వెలమబంతి, వెలమవేషం, కమ్మసంసారం, కమ్మనీడ, కాపబుద్ధి, రెడ్డిరాజ్యం, రెడ్డిమడ్డి, కోమటిసాక్ష్యం, కోమటివరవం, కోమటిసంగీతం, నందివైద్యం, తంబళజోవ్యం, కోమటిపిటికి, కోమటిత్యాగం, కొత్త కోమటిల్లు, కుమ్మరావం, దొమ్మరిపడుచు, దొమ్మరాట, వెజ్జిగొల్ల, సాతానివైష్ణవం సాతానిసీకులు, ముష్టత్యం దాసరేవదం, పాలిజాండ్ర వబామధ్యే సాతాని, పండితాయతే, బోగంమెరుగు, చికిలింతై శ్వర్కము, కంసాలిపొయులు, కంసాలి మతము పంచాణం (ననమ్)వారు, ఒడ్డెమంగలి, శూద్రసమారాధన, పనిలేని మంగలి కథగా ఉంది, తిరువతి మంగలి, భట్టు పొగడ్త, చాకలి మడతలు, కంసాలియొల్లి, మాదిగమల్లి, మాలనేత, మాలనూలు, బెన్నల్లో పెద్ద, నల్ల బ్రాహ్మడు, ఎఱ్ఱ కోమటి, బాపన అక్కెమ్మ, కోమటక్కెమ్మ, కంచరగాడిద, వేయిళ్ళపూజారి, ఇష్టోవాశిష్టోవా యావజ్జీవం హోష్యామి ఇత్యాదులు.



### అవయవవర్గము

(కాయలు) తలకాయ, బుట్టకాయ, గుండెకాయ, మెడకాయ, మొట్టకాయ, లెంపకాయ, మొలకాయ, పొట్టకాయ, చెమటకాయ పురుపుటికాయ, కాయకన్ను, తలపండు పగిలింది, మెడజీవాలు, మెడలులాగుతున్నది. వెన్నుపాము విరిగింది, చెంపపగిలింది, జవవత్తువలాడిగినవి. కాలు పగిలింది, వేలు మణిచి లెక్కపెట్టి చెప్పు, వేలువంచలేదు. ముక్కోవము. పుప్పిపలు, గొగ్గిపలు, చిట్టవెంట్రుకలు, ఎదులురొమ్ము, కడపునొప్పి, కాళ్ళతీపు, మడమశూల, మీనంమెలివేసినాడు, మీనందువ్వినాడు. కాలుదివ్వి కజ్జాకొచ్చినాడు, కాలిగురి, జబ్బుచరిచినాడు, జబ్బునజూరలాడిరి, చెవిలో చీము, దగ్గుతిక, గువ్వగుత్తిక, కుత్తికంటు తలంబ్రాలు, సేనకొప్పు రొమ్మువిరచుకు తిరుగుతాడు. బుజాలు మూడయినవి, మూడో హస్తం ఉంది, ముడ్డికుడు లేదు, ముక్కు-ముఠగా తిన్నాడు, బుగ్గపోట్లు పోచినాడు. చీలమండలు, పిక్కబలిమి, దొక్కశుద్ధి, గొంతునొస, చెవిపోటు, చావచటచినాడు, చావదినాడు, తెగదినాడు, (తెగ ప్రయోగము) కొప్పు, చంకిలో బిడ్డ, చుట్టిబిడ్డ, విక్కినీలిగి వండుకొన్నాడు, మూడంతెనేశాడు, కడుపులో నీళ్ళు కదలకుండా వచ్చినాము, గిల్లికజ్జాలు, చెట్టాపట్టాలు పట్టుకువచ్చాను, సెరివివాట నవ్వు, తలమాడ, తలనాడు, మాడ, (దు) పట్టునసాళం అంటింది, బుర్రగుట్టు, బుజాలు కలుపుకొన్నాడు, అతోచెవి నపడకుండా, కడిపెడుబిడ్డలు, చెవికొణికి, మోచెయ్యి, మణికట్టు, మీగాలు, మీచెయ్యి చేయాడలేదు, నోరాడలేదు చేతగాదు వాతగాదు, పట్టపగ్గాలులేవు, కాళ్ళుకడుపులు పట్టుకున్నాను, నీరుమోసుకుంది, ఒళ్ళు నీరువట్టింది ఈచకాళ్ళుపడ్డవి, ఊచపొట్ట, బరికితల, పట్టుకొన్న చీతులుగావివి కాళ్ళు, కంటికి మంటికి యేక దారగా వీడ్చాడు, రొంటిగజ్జి, రొంటితీత, వీరగుగజ్జి, లోదొడ, మీగడుపు, కంట వత్తివేసుకొన్నాడు, లోగడుపు, పైగడుపు, వరగడుపు, ఆకటిగడుపు, నిండుగడుపు, కడుపుమంట, బోడితలకు బొడ్డుమల్లెలు, బోడిపెద్దమ్మ, బోడి ముండ, కంటినలుసు, కాలిముల్లు, ఒంట్లో నీరగాలేదు, బట్టతల, బుట్టతల, బానకడుపు, ముడ్డిమంట, కడుపుతీపు, కడుపుకోత, లేగడుపు, గుండెపోటు, గుండెనంజ, వెన్నపీట, చన్నుకుదురు, కంటిపోటు, పంటిపోటు, చెవిపోటు, పీనన, కర్ణకఠోరంగా ఉంది, కాటికి కాళ్ళు సాచుకున్నాడు, ఉక్కివ, బుగ్గపోట్లు, ఒంటిమన్ను నలిపిపెట్టాడు, కడుపునిండా అన్నం కంటినిండా విద్ర ఎలుగడు.



తొండపాళము, బుగ్గబూరెలు, నిలుపుజీతము, పట్టువంట, కడుపువండింది, తెజ్జినోరు, పీకవన్నం. కడతల, (కణత) పణతల, (పణక) పడతల, పందల, ముందల, ముచ్చిలిగుంట నిడువెంట్రుక నెట్టినాడు, కంటిపుసి కారుతున్నది చెవెగులివి, నోటిచొల్లు, చొల్లునోటివాడు, నోటి త్రేగుడు, చెంగుమాసింది, బైట పన్నది, వెలుపట ఉన్నది, చెంబు పట్టుకవెళ్ళింది, రెంటికి వెళ్ళింది, ఒకటికి వెళ్ళింది, కిడ్డకుట్టు, సూకరాలు, మూడుకాళ్ళ మువలి, పైలావచ్చీన్, పాలపొంగు వయస్సు, నూనూగు మీసాలు, మగచెంపలు, దూముడి, నూనె నుడి చెంపకొప్పు, జారుముడి, ముచ్చటముడి, కొడిసిగ, బుఱమీసాలు, చిట్టగడ్డము, పాయగడ్డము, తీతువుకాళ్ళు, బారగాళ్ళు, తలమునకలు, చక్కిలి గిలి, మనసుతో మనసు, పాముపరుగు, వీపువిఱిగేటట్లు మోకాడు, పొట్టపగిలెట్టు నవ్వాడు, పదహారువళ్ళు బైటపడ్డవి, పొట్టకోసినా ఆక్షరం ముక్కలేదు, నల్లదబ్బి, చనుమర, చనుబాలు, వలుగురుపు, దనుగురుపు, మెడ కంటి, అక్కుగొట్టు, రొమ్మలకుంపటి, అ గటిమిల్లు, గుండెతాళం, గుండె బల్లెం, తొమ్ముగూటం, గొంతుకోత, కొండనాలిక, తొడపాము, చేతికి పుండు పుట్టింది, నీరుచుటుకు, రాచపుండు, మదపిచ్చి, కంటి అద్దము, కళ్ళజోడు, ముక్కర్దం, సులోచనాలజోడు, చెవికొరికాడు, చెవిలో ఊదాడు, రామాకృష్ణ అంటాడు, చీము సీద్రము వదిలింది, ఇత్యాదులు

### జంతువర్గము

కోడికూత, కోడివిద్ర, కోడి తెక్కరింపు, కోడి కునుకు, కుక్కమూతి పింద, దాలిగుంట కుక్క, పుంజు కూతవట్టింది, కుక్క బుద్ధి, కుక్కతోక, కుక్క విశ్వానము, కుక్క జుట్టు, కుక్కపీకులాట, చిలుత కుక్కలలాగు, చిత్త కుక్కలు, కాట్ల కుక్క, పోట్లగొడ్డు, ఊరపిచ్చుక లేహ్యం, పిచ్చిక గూడు, ఆయన బంగారు పిచ్చిక, గుట్టుపు నవారి నామీద, మోటక ప్రహ్లాదర్యము, గుట్టుపు వెండ్రుక, వాణీకరణము సింహ న్వన్నము, సింహ మధ్యము, సింహ కేసరము, సింహముఖము, సింహతలాటము, సింహగర్జనము, సింహననము, సింహవలోకనము, (సింహము తెలుగుదేశపు జంతువుకాదు గనుక దాని పేరి పలుకుబట్టి అన్నీ సంస్కృతమయములే) నక్క జితులు, నక్కెదురు | నక్కను త్రొక్కివచ్చాడు, తోకతెగిన నక్కలా పరిచాడు, నక్కటక్కులు, నక్క-విన



యము. నక్క వేటకాడు (కథ ఉంది) కొంగలమల్లాయ కొండ (కథఉంది) కొంగ కాళ్ళు, కొంగ నడక, కొంగమెడ, కొంగ రెక్కలు, పిల్లి పొంచుండ దం, పిల్లి గుడ్డిదైతే--ఎలాక ఏదో చూపుతుంది, పిల్లి పిండాలు కోరుతుంది. పిల్లిపెంట (కథఉంది) కాకిచూపు, కాకిగోల, కాకిపగ, రేడి వరుగు, మేకసోతు గాంధీర్యము, గడ్డంవవన ముచ్చతే. (కథఉంది) మేకవన్నె పులి, మేకబుపు, మేకలమంద, కంచిమేక, గొట్టేల మండ, గొట్టే తలకాయ, కొండ గొట్టే, చింబోతు చీదర, కోతిగంతులు, కుప్పిగంతులు, కోతిచేష్టలు, కోతికొమ్మచ్చులు, కోతిముద్ది మామిడి, కోతి కడుపు, గాడిద కూసినా వదలదు, గాడిద కాళ్ళు, గాడిదకొడుకు, గాడిదగుడ్డు, (కథఉంది) మన్నుదిన్న పాము, ఎద్దుకేంతెలుసురా అటుకుల రుచి, గాడిదకేం తెలుసురా గండవాడివానన. పందికేం తెలుసురా వన్నీటివానన, అవవరిమైతే గాడిదకాళ్ళయినా వట్టుకోవలెను, కాకిపిల్లి కాకికి ముద్దు, కాకి ముక్కుకి దొండపండు, కప్పగంతులు, కప్పల తక్కెడ, కప్పల బెకబెక, కంపచుబద్ధ కాకిలాగా, గాడిదవారికం, గాడిదతన్నులు, గార్భభస్వరము, గాడిదపిల్లి కోమలికము, గాడిద నడక, గాడిద బరువు, దేగాట, ఒంటె బరువు, ఒంటె నడక, పిట్ట కడుపు, పిట్ట కథలు, పిట్ట గూడు, పిచ్చికగూడువలె ఉంది తల, పిట్టపోరు, ఉదారాభక్తి, కప్పయెలుగు, కప్పపోటు, బావురుకప్ప, గొళి నలుకు, కోకిల స్వరము, కాకి కోకిలచందము, కొంగముక్కు, చిలుకముక్కు, గరుడముక్కు, కోతుల కిచకిచ, జోరీగ, ఎండలో నల్లులుమాడినట్లు మాడినాము, పంది పెంట, పంది టురద, పంది నడక పందికిమల్లే బలిసిఉన్నాడు, పంది కొవ్వు, కోతికి కొబ్బరికాయ, కోతిచేష్టలు, పీతబొక్క మిడతలదండు, సొర ముల్లు, చేప కన్ను, సొరకన్ను, దేగతన్ను, జలగపట్టు, ఏ పుట్టలో ఏ పాము న్నదో, పులిమీద పుట్ట, అదిగోపులి అంటే అదుగోతోక అంటాడు, గండు చీమ పట్టు, చలిచీమల్లే జారినాడు, చిలుకపలుకులు పలుకుతాడు, చిలుకలకొలికి, చిలుకముక్కు, చిలుకచెంబు, అంబారీ పుంజు, దోమతెర, సిహంమెడగంట, ఏనుగు బాట ఏనుగు కన్ను గజచర్మం, గజకచ్చపాలపోరు, గజస్నానం, గజనిమిలి తం, గజ నిమ్మపండు, గజయీత, గజగమనం, గజాంతైశ్వర్యం, అజగజాం తరము, గజశ్రద్ధ, గజకబళము, ఏనుగుతుండమంతదార, తీతువు పిట్ట రాయ భారము (కథఉంది), తుమ్మెదమోత, బొగ్గుల్లో రామచిలక కోతి కొండెక్కింది పిట్ట కూతపట్టింది మిడతంబట్టు జోన్యం (కథఉంది) ఇత్యాదులు.



## నిందావర్గం

కజ్జాకోరు, బదాయికోరు, పుండాకోరు, తంటాకోరు, బుచ్చాకోరు. జంబాల  
 రాయడు, గళ గ్రాహిగాడు, గండరగండడు, గండరగోళగాడు, గండరసూళడు,  
 గయ్యాళిగంప (గయ్యాళికంప), కర్మచందాలుడు, అంకచందాలుడు, అగ్గి  
 రాముడు, బుగ్గిరాముడు, సాపాటురాముడు, గుండారాయడు, తిండిపోతు, బుద్ధ  
 కేతిగాడు, జుట్టుపోలిగాడు. శుంఠకాయ, భటాచార్య, దేబెన్న, యంబహ్మ,  
 బ్రహ్మకాయ, బదుద్దాయ, (దబిద్దాయకువికృతి), రణపెంకె, గుండుగొయ్య,  
 గజదొంగ, జగదొంగ, దుంపతెగ, తాడుతెగ, పాడెగట్ట ధూతేరే, చవటకాళ్ళ వెధవ,  
 సన్నాసిరాముడు, దండగరాముడు, చొల్లునోటివెధవ, దద్దన్న, పెద్దన్న,  
 పెద్దమ్మ, నక్షత్రకుడు, అగస్యభాత, రాకాసిగాడు, గోచిపాతరాయడు,  
 యంబేద, కుండగోళకుడు, తొత్తుకొడుకు, లంజకొడుకు, ముండకొడుకు, ముండ  
 మోపి, ముండలముతాకోరు, లొడారిబుచ్చగాడు, బోకి, పోరంబోకు, వెట్టివెంగ  
 శప్ప, దగుల్పాటి, పిచ్చి పుల్లయ్య, మొగుడువిడిచినముండ, (మబ్బువిడిచిన  
 యెండ, వంచివిడిచినముండ), చవట వెధవ, కుంక, ఎద్దుమొద్దు, వత్తుధ,  
 పొట్టలోసున్న, గుండేలుగాడు, చావర్కరాబి గుభేలుదత్తంగాడు, పిచ్చకుంచం,  
 పొట్ట పొడిచినా అక్షరం లేదు, పుల్లింగాలు పెడతాను, గూడుపురాణి, షామ  
 దేవత, దరిద్ర దామోదరుడు, దేశ్రిమ్మరి, త్రాగుబోతు వెధవ, కయ్యాలకామి,  
 దద్దిరాముడు, దద్దమ్మ, పెద్దమ్మ, శుద్ధబుద్ధావతారం, పేలుడుగాయి, దాబుల  
 రాయడు, దగాకోరు, నిరక్షరకుష్ఠి, పరమచందాలుడు, ఏడోగ్రహం, శని గ్రహం,  
 శుక్రాచార్యుడు, ఏకాక్షి, దుండగీడు, పరమమొండి, చెండిమొండి, అబద్ధీకుడు,  
 రుద్రాక్షపిల్లి, గ్రంథసాంగుడు, వెన్నెల విననకట్ట, కొంగజపంగాడు, కురుకు  
 నక్క, సత్యకాలం, భూకరగాడు, ముక్కోపి, కాకికండ్లు, పాముచెవులు, గాడిద  
 గ్రుడ్డు, గాడిదెలాగు, కంకరిపీచు, తారుపుల గంగాధరుడు, నివురుగప్పిననిప్పు,  
 పచ్చిదొంగ, మేకపోతు గాంధీర్యం, పల్లెటూరిగబ్బిలం, కూపస్థమందూకం,  
 బండముండ, అంకులాడి, ఉక్కుపిండము, ఎట్రేసి, తేభ్యం, దున్నపోతుమహా  
 రాజులుంగారు, మొండిమటం, మొండిశిలండి, చిసింద్రీగాడు, కండక్రొవ్వు, కండ  
 కావరం, దుక్కదుంగ, త్వంశుంఠ అంటే త్వంశుంఠ, నీయిల్లునేలగట్ట, నీబొడ్డు  
 పొక్క, తస్సగొయ్య, తస్సచెక్క, తస్సదియ్య, నీకడపుడక, పెండ్లిగొడక,



నీతాడూరేగ, నీకడుపు కందవిత్తుగాను, గుండెలుతీసినబంటు, కొఱకంచు, చిట్ట  
 కొఱవి, పొయ్యేకాలము, ఏడుకాలము, దానిసిగ్గొయ్య, దానిముండమొయ్య,  
 కొంటెకోణంగి, ఇంటికిజెష్టాదేవి పొరుగింటికి శ్రీ మహాలక్ష్మి, పిడివాదము, దబ్బ  
 రాయిగిన్నె, సర్వం జగన్నాథం, చదువూ సంధ్యలేదు, నీతినియమాలు లేవు,  
 కాట్లకుక్క, బండాయానుబ్రూహ, మాటలకు బ్రహ్మకాయ, తెలివి తెల్లవారింది,  
 తెలివి ఒకరిపొమ్మా, ఓ బెస్త గురవమ్మా, అచ్చోసిన యాంబోతు, దండించే  
 దారలేదు, మర్దించేమామలేదు, చిచ్చుఅపిడుగు, చిట్టిపితుత, మొద్దురాచిప్ప,  
 సన్నికలురాయి, కొరవిదారి, పిసినిగొట్టు, జగజెట్టి, అసంబద్ధప్రలాపి, అదిక  
 ప్రసంగి, చదువుదిగనాసిల్లిపోయింది, కొసవెజ్జీ, దిష్టిపిడతలా తలకాయనీవూను,  
 చింత చెట్టుకుగట్టినచిల్లిదబ్బా, అడ్డాలపాప, శకునాలపక్షి, అబ్బే. ఛాఛా, చీచీ,  
 కండచీమ, చలిచీమ, పున్నతేలు, నంగనాచి, పరమానందయ్యశిష్యులు, పాన  
 కంలో పుడక, కప్పలతక్కెడ, పత్తిత్తు, పిండివంటలు పిడకవంటలు, నీతల  
 కాయ, బుద్ధిగడ్డి తిన్నది, చదువుచట్టుబండలైంది, తరగనిదుంప, దాష్టీకప్పు  
 తులు, దేవాంతకుడు, ముళ్ళముప్పి. గచ్చపొద. కొఱకరానికొయ్య, మొప్పె  
 కాయ, ఆతతాయి, ఆతతాయ అగ్రపాకం, ముంగిసాము, బొగ్గులో రామ  
 చిలక, చెవులుతెగిన వెధవ, చేతాగాదు వాతాగాదు, తిరుగుబోతు, పీత్యాగాడు,  
 మెడసన్నంమింటడు, కైంకర్యపరుడు, శుష్కప్రియాలు, శూన్యహస్తాలు, రాలు  
 గాయ, నీనోట్లోకరక్కాయ, దడిగాడువానసిరా, తికోదేవానసిరా, షాకోత్యమిస్తే  
 గాడు, అడ్డగంధంబుడ్డతీర్థం, మొండిగురోర్పంద శిష్యుః, గంపశ్రాద్ధం, నీశ్రాద్ధం  
 నీబొడ్డుపొక్క, పెండ్లిపెటాకురూను, తిక్కశంకరయ్య, కథలకామమ్మ, ఏడుపు  
 మూతి పెద్దమ్మ, ఏడ్చిమొహంకడుక్కున్నట్టుంది, బెల్లంకొట్టినరాయి, ఏకావులే,  
 ఇగువకట్టినగుడ్డ, నవ్వులచేటు ఊరుకో, సొరకోతలు, నాలుకబెల్లము, ఎద  
 కతైర, నేతికుండపై యెలుక, గోదమీపిల్లి, కప్పయెలుగుపాము, కుడితి  
 తొద్దెలోబిల్లి, తేనెపూసినకత్తి, గోముఖవ్యామము, గంతకుతతగినబొంత, పైకి  
 బొడబొడ లోపలికి లొడలొడ, ఎత్తువారిచేతి బిడ్డడు, తల్లిచాటు బిడ్డ, వినపన  
 గొయ్య, లంకచాలబోటు, కాలుగొర్రు, చెప్పులోనిరాయి, అతీగతీలేదు, సవతి  
 తల్లి ప్రేమ, అర్థచంద్రప్రయోగం, తంటసంగాడు, ఎదురుత్తరంగాడు, స్తంభం  
 చాటుగాడు, ఊరిబసివి, సంతతగరు, కట్టివిడిచినదూడ, జిగురుగండె, తెరువు  
 పెసరు, పైపటారం లోలోటారం, అర్రేవారూ తీర్రేవారూ లేరు, సిగ్గులేదు



ఎగ్గులేడు, చీ అంటే సిగ్గులేదు, ఇంట్లో వెంకటబట్టు ఓయట కుంకటబట్టు దంచినమ్మకు బొక్కినదేకూలి, ఎడమూటలు, పెడమూటలు, అర్థాన్నంశత్రు వధ్యము, ఎగిరిపాటు ఎక్కువ జరుగుపాటు తక్కువ, ఓ అంటే నా రాదు. నోరా తాటిపట్టా, శ్రీరంగసీతులు, కడుపా కళ్లేవల్లి చెరువా, న్యాయానికి కాలం గాదు, కాలెకడుపుకు మందేగంజి. పుట్టి కొన్ని పుట్టక కొన్ని, పొట్టపొడిచినా అక్షరంలేదు, పుణ్యానికిపోతే పాపం ఎదురుపచ్చింది, శ్రుతిమించి రాగాన పడింది, ముందుందిముసళ్ళ పండగ, పుట్టని బిడ్డకు పూల వరహాలు, మొఖం చూపేనే తెలుస్తుంది, మీగాళ్ళవాపు, చీ అంటే సిగ్గులేడు, నువ్వు లా నూనా, ఒకటే తెలుకులవాడే లేదా, తాడెక్కేవాణ్ణి ఎందాకా ఎగసనదోస్తాడు, ఏరదాటి తెప్పతగుం వేస్తాడు, ఉన్నమాటంటే ఉండూరు ఆచ్చిరాదు, గారాంగజ్జలకేడిస్తే పిప్పదెబ్బలకేడుస్తుంది, ఆడవాళ్ళమాట నీళ్ళమాట, ఎక్కడలోకిం ఎక్కడికథ, ఏడుపులూ పెడబొబ్బలూ, కన్నులేకపోతే కలియుగంలేదు, కొత్తనీరువచ్చి పాత నీళ్ళను కొట్టుకపోయింది, బంటలో బలపక్షం, పాడుఊళ్లు పట్నాలైనవి, ఏలి అంటే ప్రైలి అంటాడు, అతి రహస్యం బట్టబయలు, అదుపూ అజ్ఞా లేదు, లోకమో పాడో, లోకులుపంగాకులు, పలగాకి, ఉట్టికి కట్టకు ఊరేగుపాలాడు, దిక్కులేదు దిశలేదు, ఆడవారిమాటలు అద్దంపో లేటలు, స్వర్గమా మోక్షమా! దయాధర్మంలేదు, ఎవరికి ఎవరు? ఏలేందుకు ఊళ్ళు లేవు గాని ఎత్తుకు తినేందుకు లేకపోయినయ్యా! వాడేమి వాడి బిసాతేమి? చెట్లమీదా గట్లమీదా చేటప్పులు తెచ్చుకుని, పట్టపగ్గాల్లేవు. నీదావు నిద్రావుగానూ, వంకాయ నాడులేనిది పెంకాయ నాడు వస్తుందా, కంటికి పెట్టేది తుండికి పెట్టితే కర్రలేనివాణ్ణి గొట్టే కరిగింది, పుండికి పుల్ల మొగుడు, పులిపక్క జోరీగ, సింహంమెడగంట, నీ పుట్టెడు బూజు పట్టుకొని నాపండుం పారబోస్తావా, రాయిగుద్దేదేం చెయ్యికట్టేదేం, ఆటుపోతే గోడపెట్టు యిటుపోతే చెంపపెట్టు, పొంగిదంతా పొయిపాలు, ఉప్పని మాటలు చెప్పి- శెట్టివున్నచోటు పట్నం, తుడుందగ్గిరనుంచి దేవతార్చనదాకా- ఆడలేక పోతే మద్దెలవోడు- మేకవన్నెపులి, దేశవాళీగోంగూర, చచ్చిన చావయింది, మాటలుమదూళ్ళు దాటని కాళ్లు గడపదాటలేవు, ఒకడే కొడుకని గడ్డపారతో ముక్కు కుట్టిందిట, రణాకతాయ, రచ్చబండ, రాలినార, రామబాణం, మాయ దారివాడు, చిల్లిపేరే తూటు, పెట్టేవా పోసేవా, పంచాడించడు, అని అనిపించు కోవడం అత్త గారా నీస్వభావం, కలిగి కర్మం లేకా దుష్టద్రం..... పక్కలోబల్లెం,



భయభక్తులు లేవు, తంత్రగొట్టు, వేలు వంచలేవు, పిలువపేరు అరవ కాకి లేకుండా, రణగుణ ధ్వని, రాళ్లవాన, ఏకుమేకయి కూర్చున్నాడు. పందిలి యిల్లవుతుందా, ఇస్తావా చస్తావా, మింగి మీదులుచూస్తున్నాడు, సూది వెనక దారం, పక్కలోపుండు, పక్కలోపోటు, నందివలె నడిచి పందివలె పాకాడి గుర్రం అంత పరుగిచ్చి యేనుగింత సత్తువిచ్చి, తడిమన్ను పొడిమన్నుగా తిరిగినాడు, చెట్టయివంగంది మానై వంగుతుందా, ఎదుటున్నవాడు పెండ్లి కొడుకు, ఇంటా వంటలేనిబుద్ధులు, ఒంటికట్టు రామలింగాయ, ఎంగిలిమంగలం. చించి సీసంపోస్తాడు, చేతులు పొడుగని మూతులు పొడుస్తావా? కాస్తాకూస్తానా, తుప్పతలముండ, జెట్టానజెట్టు, దండగశ్రాద్ధం, దండగట్ట, నిలువెల్లా బొంకుల పుట్ట, రొమ్మల కుంపటి, నెత్తిగాంము, నోటితాళము, పాండిత్యం లేకపోయినా పలగాకితనం ఉంది, మళ్ళుగుమ్మడికాయ, గలగుండు, హృదయ శల్యము, మెడ చుట్టిన పాము ఇత్యాదులు. (ఆంధ్ర)పత్రిక- జూన్ 4, 1944)

## ప్రశస్తివర్గం : ఊరిళ్ళమీద

బందరుబడాయి, గుంటూరుబడాయి, నెల్లూరి నెఱజాబలు, పట్నం మోసం. కొండపల్లి బొమ్మలు, తిరుపతి షేరము, బందరు వంకాయలు, రేపల్లె గొడుగులు, కొండవీటి చేంతాళ్లు, గుంటూరు నీళ్లు, గుంటూరు గోంగూర, పల్నాటి జొన్నలు, తంజావూరి సత్రం, పెద్దాపురం బెల్లం, బందరు కలంకారీ, రేగణోల కూర కాడలు. పెద్దాపురపు బచ్చలి, కోనసీమ కొబ్బరి, ఆత్రేయపురం వంగ పరుగు, కడప రాళ్లు, వడ్లపూడి నారింజలు, కోడూరు నారింజలు, చిత్తూరుకంద, తిరుపతి సానలు, తిరుపతి బొమ్మలు, నెల్లూరి బియ్యం, ఓంగోలు గిత్తలు, (పశువులు) బాపట్ల వంకాయలు, పొంమారు ఖద్దరు, జయపురం జ్వరము. అంబాజీపేట ఆముదము, చీమకుర్తి చేమ, కలువాయి వేదాంతము, కంచి మేకలు, మన్యపు జ్వరము, -'పాలగడ్డోదకం పీత్యా మర్నాదే మరణం ద్రువం'-తాటిపాక జినదేవుడు, రెంటచింతల రాళ్లు, విజయనగరం వీణ, బరంపురం పట్టు, బరం పురం కంచు, కోనసీమ సాహిత్యం, మంథెన మనపాఠం, కృష్ణాతీర స్వాధ్యాయం. కాకవాక శ్రౌతం, పొన్నపల్లి శ్రౌతం, కూచిపూడి భాగవతం, ఏలూరి సానిమేళము, పల్నాటి పవాలు, ముల్లండ్లం శ్రౌతం, పెద్దాపురం ఫకీరు



నుయ్య, వెల్లూరి వేమాలబావి, వినుకొండ నిమ్మలబావి, గుంటూరు శివుడిబావి, కంభం చెరువు, కొంపల్లి చెరువు, మంగళగిరి గాలిగోపురం, కొంనుపాక గంటలు, బందరు లద్దూలు, కావేటి కాల్యలు, కొల్లేటి సరసులు, బెజవాడయెండలు, శ్రీశైల శివరాత్రి, శ్రీరంగం ముక్కోటి, కోటిపల్లి తీర్థం, కోటిపల్లి సంతలు, బందరు తోటలు, కడప కూజాలు, కలాంబదుర్గం కంబళ్లు, కోలారు కంబళ్లు, ఏలూరు తివాసీలు, చిత్తూరు చింతపండు, హిందూపురం బెల్లం, దుమ్మగూడెం పెసలు, కడప ఖాని, వెంకటగిరి వేళ్ళలు, తంజావూరి నాయకసానులు, గును పూడి జంగాలు, నగరి మేళము, ఏలూరి మేళము, తిరుపతి గొడుగులు, చంద్రగిరి చెఱుకు, గండవరం వైష్ణవం, దూపాడు గిత్తలు, మర్కాపురము పలకలు, ధర్మవరం చీరలు, అద్దేపల్లి ఆమువం, కారంచేడు బక్కడన్న, పెనుగొండ ద్రాక్ష, పెనుగొండ దానిమ్మ, పెనుగొండ ఉరుసు, పెనుగొండ బావయ్య చెఱువు, చీరాల చీరలు, గాజులమండెము గాజులు, దూళిపూడి సిట్లు, వజ్ర కరూరు వజ్రాలు, లేపాక్షి బసవన్న, మాచెర్ల రథము, దిగువపాలెపు రచ్చబండ, బందరు చెప్పులు, లంక పొగాకు, కావలికనుగోళమ్మ, పెంటపాటి బైరాగులు, కందుకూరి దుప్పట్లు, కామవరపుజీడి, రాయలచెఱువుతూము, బిక్కవోలి తూము, నైదాపురం రాచ్చిప్పలు, బళ్ళారికంబళ్ళు, పుంగన్నూరిపశువులు, మైలవరపు పాత్రలు, నారాయణవనం నేత, ఉప్పాళబట్టలు, కంచిచీరలు, కాళహస్తి కంచు, పెండ్యాల చింతపండు, గుంటూరు దోస, తాడిపత్రి నెయ్యి, తుని నూనె, కొండాపురం వేరుసెనగ, ఉద్దండపురం వేతికట్టలు, తిరుచామూరు పంచమి, గంగాస్నానము, తుంగాపానము, కంచికామాషి, బెజవాడ కనకదుర్గ, అద్దంకి నాణారు, ధనకొండంకమ్మ, కొల్లాపురం మహాలక్ష్మమ్మ, మరీచీ మహాలక్ష్మమ్మ, మదారుసాపాణు, మస్తానమ్మ, తెలుగుగోంగూర, అరవ సాంబారు, కరవడి బ్రాహ్మణులు, శాయపురం బ్రాహ్మణులు, నెల్లూరి రెడ్లు, పంచారామములు, ద్రాక్షారామము, ఆమరా రామము (అమరావతి), కొమరా రామము, భీమారామము, క్షీరారామము, (ఈ అయిదూ తొలుత బౌద్ధారామములు కాబోలును తర్వాత శైవక్షేత్ర లయినవిము కాబోలును!) ఇత్యాదులు.

1. 'బాలభాష' సంకలనం.

2. 'ఆనందవాహిని' హాస్యపత్రిక (1930)లో ఇట్టి పలుకుబళ్ళు కొన్ని అచ్చుపడినవి. ఆ పత్రికకు శాస్త్రిగారే పరోక్ష సంపాదకులు.

3. మాకడ ఈ ఉదంతమునకు సంబంధించిన లేఖలున్నవి. శాస్త్రిగారు సేకరించిన సామెతలుగల వ్రాతప్రతులు బోలెడున్నవి.



# అభిరుచులూ - అభిప్రాయాలూ

డాక్టర్ పోచిరాజు శేషగిరిరావు

శ్రీ వేటూరి ప్రధాకరశాస్త్రి మహోదయుల జీవితము, సాహిత్య జీవితము సమగ్ర పరిశీలనము చేసిన పిమ్మట వారిలో వాఙ్మయసేవాసక్తి, ఆధ్యాత్మిక చింతన, అభ్యుదయ దృక్పథము త్రిపుటిగా నల్లుకొన్నట్లు కానవచ్చును. చిరంతన సత్యాన్వేషణము వారి జీవిత లక్ష్యము. దాని కనుబంధముగానే వారి సాహిత్య జీవనము. యోగసాధన వారి అంతః ప్రవృత్తి. ఈ కోణము నుండి అనుశీలించినచో వేటూరి వారి అభిరుచులు-అభిప్రాయములు కొన్ని విశిష్టముగా కనుపట్టును. వారి సమగ్ర వ్యక్తిత్వ నిరూపణకు అవి తెలియుట అవశ్యకము. ఇందు వారే చెప్పినవి కొన్ని, వారివి గూర్చి నమాకరించుకొన్నవి కొన్ని వివరింపబడును.

1. తాళ్ళపాక అన్నమయ్య గుహలో (తిరుపతి కొండపై) మిగిలిన రాగి రేకులను తాళ్ళపాక కవుల మూర్తులుగల తామ్రవలకములను వెలువరించారు. అట్లే తిరుపతిలో సంకల్పించినపురావస్తు ప్రదర్శన శాలానిర్మాణమునకు సేకరణ మునకై పడిన క్లేశములు విన్న మనస్సు జలదరించును. అది మా యెఱుకలోనిది.

2. ప్రాచీన తాళపత్ర గ్రంథ సంపాదనము-సముద్ధరణము-పరిష్కరణము వారి జీవితాశయములలో ప్రధానము. ఎవరేని క్రొత్తవారు, వారిని కలసినచో, కుశలప్రశ్నానంతరము మీ ఊరనేమేని తాళపత్ర ప్రతులున్నవేమో చూడండిని చెప్పుట పరిపాటి. [వారి లేఖలలోను ఈ విషయము గుర్తింపనగును-సం॥]

3. ఎన్ని శతాబ్దుల నుండియో మఱివుదొంతరలలో మ్రగ్గిన అన్నమాచార్య కీర్తనలను, తాళ్ళపాక వాఙ్మయమును వెలికిగొనివచ్చుటలో ప్రధానపాత్ర వహించుటే కాక, అన్నమాచార్యోత్సవ ప్రకల్పనమునకు కారణభూతులైరి. నాటినుండియే ఆ సంకీర్తనలు జనప్రశస్తికెక్కి ప్రచారము వడయసాగినవి.



4. వర్ణవిభేదము పరిగణింపని ప్రవృత్తి. వారి యింట ఒక హరిజనుడు, ఒక మహమ్మదీయుడు ఉండి విద్యార్పట్ట పరీక్షకై చదివిన సంగతి లోకవిదితము.

5. 'కృత్రిమమైన సంఘ' మర్యాదలు పటాపంచలు చేసిన సంఘ సంస్కర్తలు. ఏడుకొండలవాని సన్నిధికి హరిజనులను తొలిసారిగా వెంటబెట్టు కొని వెళ్ళిన 'చందాలోస్తు నతుద్విజోస్తు భవతి హ్యేషా మసీషామమ' అన్న శంకరులు వేటూరివారు.

6. శ్రీ శాస్త్రిగారేదేని గ్రంథమును సేకరించినను కొన్నను అది సొంతము చదివి వ్యాఖ్యాన ప్రాయముగా సారభూతమైన పద్యమొక్కటి వ్రాయుదురు. భారతము, పెద్దన, నన్నెచోడుడు, పాండురంగ మాహాత్యము, వజ్రులవారి వైయాకరణ పారిజాతముల వంటివానిపై వ్రాసినవెన్నో కలవు.

7. ఎవరేని పద్యమున కన్వయము కుదురకనో, యర్థము స్ఫురణకు రాకనో శ్రీ శాస్త్రిగారికి నివేదించినచో, ఆ చిక్కు విడదీసి సమకూర్చుదాక నిద్రపోరు. వేలూరి శివరామశాస్త్రిగారు తెనాలికవి 'పాండురంగమాహాత్యము'న తమకు నలవికానివి, శ్రీ శాస్త్రిగారి మూలమున తెలిసికొన్న సంగతి (1944) నా యెఱుకలోనిది.

8. తమ యంతరంగమునకు నచ్చిన, తాము మెచ్చిన రచనలకే అభి ప్రాయము నిచ్చుటగాని, పీఠికలు వ్రాయుటగాని చేసెడివారు. అట్లు వ్రాసిన పీఠికలు 'రసమ్ పర్వణి, పర్వణి' అనునట్లు మధుకోశ సదృశములు. ఎంతటి వారై నగాని ముఖ ప్రీతికిగాని, పెద్దరికమునుజూచిగాని, ప్రలోభములకు—మొగ మోటములకుగాని అభిప్రాయములు వ్రాయుట వారికిజేతకాని పని, నచ్చనిదికూడ.

9. బుద్ధుడన్నా, గాంధీ అన్నా వారికి ప్రాణప్రాణము.

10. తమ చుట్టుపట్టు ఆనందమును—అమృతమును పంచిపెట్టవలెననే

---

1. 8-12-1976 ఆంధ్ర సచిత్రవారపత్రికలో 'తిరుమల రామచంద్ర'



సంకల్పము కలవారు. 'అందరినీ అపదల నుండి రక్షించడం, అందరిలో ఆనందాన్ని నెలకొల్పడం అనే రెండు భావాలే నాకు ఉచ్చాస నిశ్వాసాలు, అవి రెండూ అడుటలోనే నా ఉనికి.'

11. నేటి ఎగుడు దిగుడు సమాజంలో కష్టజీవుల కరుణగాఢలకు జల జల కన్నీరు కార్చడం, ఆ కన్నీటి వెలుగులో సహానుభూతి సహకారాలు వెలార్చడం ఆయన హృదయం.<sup>3</sup> రోగనిర్మూలన విద్య వారి పరమగురువుల కటాక్షము వలన నల్బిన అద్భుతవిద్య. అట్లు రోగనిర్మూలన వారెందరో నేడును సుఖులై యున్నారు. అట్టివారు వ్రాసిన లేఖలు, ఇచ్చిన పెరిగ్రాములు ప్రభాకర పరిశోధక మండలివారి సేకరమున చాలగలవు-నః॥]

12. ప్రాచీన కన్నడ సాహిత్యాధ్యయన పీఠమును తిరుపతిలో పెట్టవలెనని శ్రీ శాస్త్రిగారి యాశయము. కన్నడ సాహిత్య కృషిలేనిదే కవిత్రయము వారి తెలుగు అవగాహన కాదని, నన్నెచోడ కుమారసంభవములో కన్నడసంప్రదాయ మెంతయో తెలిసికొనవలసి యన్నదని శ్రీ శాస్త్రిగారు భావించినట్లు శ్రీ తిరుమల రామచంద్రగారు చెప్పినారు.<sup>4</sup>

13. విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారి 'తెలుగు ఋతువులు' ఉమర్ ఖయ్యాము రుబాయిల వలె సచిత్రముగా ప్రచురింపబడి, భద్రపరుపవలసినంతటి మహత్తర రచనయని శ్రీ శాస్త్రిగారిభిప్రాయపడిరి.<sup>4</sup>

14. ప్రపంచ భాషలలో ఆంధ్రభాషకు, ప్రపంచ కవితలో ఆంధ్ర కవితకు ఏదేని అర్హస్థానము అబ్బందగిన యోగ్యతావిస్తర భారమెల్ల నన్నయ భారతభాగమే మోయవలసిందగును. (తెలుగు మెరుగులు పుట 28)

15. ఆంధ్రభాష పుట్టుకయే గానాత్మకము. (అదే)

(1) ప్రభాకర ప్రవచనములు—పుట 101 (2) పరిశోధన 1 సంపు 3 సంచిక.

(3) శ్రీ తిరుమల రామచంద్రగారిలో 81-5-1975 ఇంటర్వ్యూలో.

(4) A Lesson in Literary criticism by Viswanadha-written by Prof. S.V. Joga Rao, Triveni, Golden Jubilee Number (1978) Page 135.



16. భాషాసస్యపు పంటలలో ఇదివరకు సేకరణముగాక గారికి కొట్టుకొని పోతూ, ఉండే రాలుడు పటిగ గింజలను దిచ్చగాడినై ఊళ్ళూ, నాళ్ళూ తిరుగుతూ ముప్పయి ఏళ్ళ ముందుచుండి (1914) యెక్కడ పడితే అక్కడల్లా యేరుకొని తెచ్చుకుంటూ ఉన్నాను. అటువంటివాడిని కొన్నింటిని ఆనందవాహిని (1930) లో ప్రకటించితిని. నేను సేకరించిన వానిని అమరమువలె వర్గాలుగా విభజించాను. (4-8-44 ఆంధ్రపత్రిక)

17. విచ్చలవిడిగా జీబుకొని వెలయుచున్న యాంధ్ర భాషారణ్యమునుండి కవితోద్యానమునకు గొనితేవలసిన హృద్యవచోవల్లరు లింకనెన్నో యున్నవి. చవులొలుకునవి పలుకుబళ్ళు, పాటలు, పదాలు, కథలు, గాథలు, సామెతలు ఇత్యాదులు పెక్కులు అపరిశోధితములై, యము దితములై లోకము వాకులందే వుట్టుచు గిట్టుచున్నవి. అట్టివానిని బరిశోధించుటలోను, సేకరించుటలోను నాకు గోర్కి కొండంత. (భా-భాష పీఠికలో)

18. లోకోపకారకములైన భావములు వెలయడానికి రచయిత హృదయము గొప్ప పరిపాకము కలదై వుండాలి. ఆ పరిపాకపు టంతరువుల ననుసరించి భావ ప్రజ్వలనము ఉంటుంది. వచన రచనలో ఏ మోసగింపులేని నిర్దమైన భావ ప్రసారం ఉంటుంది. ప్రకృత రచన రసోల్పణమైన ప్రతిభా వికాసము గల సహృదయ వర్గమే చేసేదిగా ఉంటుంది.<sup>2</sup>

19. సాహిత్యం ఏ కొద్దిమందికో గాదు— అన్ని వర్గాలవారికి అనుభవింపదగినదిగా ఉండాలి. అని ఆంధ్రజాతిని మేల్కొల్పిన కొద్దిమందిలో ఒకరు. తొలినాళ్ళలో ముఖ్యులు శ్రీ శాస్త్రిగారు.

20. 'నేటి నవ్య సాహిత్య విశారదుల నవనవోజ్జ్వలములన్నీ నాకు పరమానంద ప్రదములే. మనపరిపూర్ణత రేపటి రోజుల్లో ఉన్నదిగాని, నన్నటి రోజుల్లో లేదు.'<sup>3</sup>

1. ఈ వ్యాస మీ సంపుటమున కలదు-సం॥

2. 10-4-47న శ్రీ శాస్త్రిగారు చేసిన 'ఆకాశవాణి' ప్రసంగము.

3. నవ్యసాహిత్య పరిషత్ ఉపక్రమోపన్యాసము - పుట 30 (1946)



21. భాష యదవి వంటిది. కవిత యుద్యానము వంటిది. ఉద్యానపు పెంపు సొంపులకు అరణ్య పరిశోధన మావశ్యకమయిన యట్లు సుకవిత పెంపు సొంపులకు భాషా పరిశోధన మావశ్యకము. జనులలో నెన్నియంతరములున్నవో భాషారీతులకును నెన్నియంతరము లున్నవి. భూములకు వలె భాషకు 'సర్వే' జరుగవలెను. (బాలభాష-పీఠిక)

22. ప్రఖ్యాత సంకీర్తనాచార్యుల పాటలు వాడుకభాషలోనే యున్నవి. వాడుక భాషలో నున్న పాటలను, పదాలను ప్రౌఢ వ్యాకరణము ప్రకారము తీర్చిదిద్దుట వువ్వును నలిపి వాసన చూచుట వంటిది (1941 ఏప్రిల్ 'భారతి')



# గురుదేవులు శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రిగారి సంస్మరణ

వాసిరెడ్డి దుర్గా సదాశివేశ్వర ప్రసాద్

నాదుహృత్క్షేత్రమున మీరు నాదీనట్టి ।  
వమృతమయ సూక్తి బీజము లంకురించి ।  
విస్తరించె నన్నాపాదమస్తకమ్మ  
తత్పఠావమే నా జీవితమును దీదె ॥

భవ్యనవయోగి! సి.వి.వి సర్వక్రినిరత!  
మద్భృదబ్జ ప్రభాకరా! మధుర హృదయ!  
మీ చలువయే నా విద్యాసమృద్ధియైల్ల!  
గురు! ప్రభాకర! మొక్కెద గరము మోడ్చి ॥

కలము జేకొని రచయింపఁ గదగినపుడు ।  
దలచుకొని మీరు చూపిన మెలపులవవి  
భక్తినముద నై మీకు ప్రణుతి జేతు ।  
భవ దమోమ కృపయే నాకు బలము గూర్చు ॥

నాదు సాహిత్య సేవావినోదమునకు ।  
చోదకులయి యాధ్యాత్మిక బోధకులయి ।  
నను గృతార్థుని జేయగా మనసుఁ గొన్న  
శ్రీ ప్రభాకర విబుధు ఋజించుచుందు ॥



## మోహరి

వాసిరెడ్డి దుర్గా సదాశివేశ్వర ప్రసాద్

శ్రీనాథుని క్రిడాభిరామములో "మోహరివాడ" యని యున్నది. (క్రి.రా.పుట 33) పూజనీయులు బ్ర.శ్రీ. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారి పదమును గురించి "తెలుగు మొలుగులు" (పుట 155)లో సమాలోచనగావించిరి - అది కుట్రపు వర్ణనలో మున్నది. మోహరి పదము గనుపించదు - కను నూ, కాళి ఖండము బసవపురాణాదులలో "దోహరి" కను విస్తున్నది - కనుకనూ అట్లు (దోహరిగా) మార్చదగును" అని తలచిరి.

ఈ దోహరి గొడారి (చెప్పులు గుట్టువాడు) అయినా గొడారులు వస్త్రాన్ని అనూ గుట్టువాడు గాబోలుననీ శ్రీ శాస్త్రిగారు భావించిరి.

అయితే మోహరి పదము మూలమునకు కాదగిన పదమొకటున్నది అది హిందీ పదము. "మోహరి" = చొక్క చేతిపట్టి; లాగుకాళ్ళ చివర అంచులు' అని యీ పదముకు అన్వయములు. కనుక నీ మోహరి కుట్రపు పనివాండ్రే మోహరు లగుదురు.

ఈ మోహరు పదపు వికృతి "మేరి" "మేరులు" అని అంధమున నున్నది అది శ్రీ శాస్త్రిగారి చెవిసోకి యుండదు. మేరు లనువారు కుట్రపు పని వృత్తిగా గలవారు నందిగామ తాలూకా ముప్పాళ్ళలో నున్నారు. పశ్చిమాంధ్ర మునా నున్నట్లున్నది.

ఇంకా విశేషమేమిటా; మూడు శతాబ్దాలనాడు నిజాం సంస్థానమున నుండు వీరు మహారాష్ట్రమునకు వలస వెళ్ళిరట. మహారాష్ట్ర దేశములో నీనాడూ వీరు కుట్రపు పని వృత్తిగానే జీవిస్తున్నారట. వీరు నేడూ తెలుగుమాటాడుతున్నారట. అయితే మాటలు కొన్ని స్వచ్ఛముగా నుండవట. అవి కొన్ని మచ్చు చూప బడినవి.



1. ఎక్కు - "ఎక్కిచ్చు" వారి ఉచ్చారణ
2. కాగు - కాపు ..
3. పోతున్నడు ..
4. వస్తున్నడు - అస్తున్నడు ..
5. చేయి - చేపిచ్చు ..

ఇత్యాదులు:

మహారాష్ట్రమున నున్న పీఠిని గురించి

శ్రీ D. B. Polkam గారు 'Merolu Telugu' అను పుస్తకమున  
విపుల వివరములతో వ్రాసినారు.





# వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారి వ్రాతప్రతులు నోటుబుక్ నెం" 28 (1914)

(1914సం॥ తొగుర్తి చివ్రాసికొన్న కొన్ని ప్రాచీన గ్రంథపాఠములు విశేషములు)  
(చూ. ఈ సంచిక పుట 18)

(పుట 87) గని— గనియలుగాఁ గొట్టికాఁగినయినుప  
పెనముపై తను విడఁ బ్రేమ జూచు

పండితా 2 ప్రకరణం—నాటించిచూచిన నయనముల్ దులిచి  
బేట మాసింది యిచ్చిన గోలగోసి  
మాదిమాదికి .....  
జట దానిని జంపుట వినీతి యనక

ఉద్యోగ III, 255, ఆ కొలువు! విజయం బాకిదిన

మౌ. 120 కం॥ ఆతఁడు-బాలిగ

అశ్ర- 11, 121, క॥ తీగ- నొసఁగె

శాంతి- 111, 89 దిగు వెడలఁగ- యెసగు

పండితా 8వ ప్రకరణం తూ(?) దివోయిన కన్ను దొలగుకు కన్ను  
81వ పుట లేట కన్నును-విమిరంబు కన్ను మఱి  
,, రాయందకో తమ్మ రతి నొల్లవేని

పండితా 5వ ప్రకరణం మూతులు నురపుచు మురకటింపుచును,  
మ్రోతకును బుచ్చు మురియుచుఁ జనుచు



(పుట 89)

పండితా 5వ ప్రకరణం ఎటనుండి వచ్చెద- రేయూరు మీర

73వ పుట	చూగుచు	—	ఊగుచు
	ఈగుచు	—	దోగుచు
పండితా.	వేగుచు	—	క్రాగుచు
	ఆగుచు	—	రేగుచు (?)
	వీగుచు	—	డాగుచు
	మాగుచు	—	ఏగుచు
	దూఱుచు	—	పాఱుచు
	జూ?జే? రు(ఱ)చ	—	చీఱుచు ?
	దూఱుచు తిట్టుచు	—	చేరు?చు
	నూరుచు	—	గీఱుచు
	మీఱుచు	—	నేఱుచు
	దారుచు	—	చేరుచు

భార. ఆది- 3ఆశ్వా ఆగఁబడినవాని లోగఁ జేయుట

భార. ఆర7 ఆశ్వా. రేయి వచ్చెదనని రేపువచ్చు

ఆరణ్యకాండ- ౧౭ తేకులన్ని యునిచ్చి తేరెందరిగి నిండి?

పండిత 5వ ప్రకరణము వేదనింత — పోడిగ

85వ పుట

(పుట 91)

పండితా 6వ ప్రకరణము తారుమ మీరుచు ధరణి ముంగాళ్ళ ।

(89వ పుట) నూరుచు నీగల నొడయుచు నడగ

నిలువ యే (?) గొనియె దిదేమి యేలనీ తోడి ।

పాఁగెము నీకేల-పు. 91)

పండితా. ద్వితీయ

నా (?) దియుండగఁ నెట్లు నడవెద విట్టి

(141)

నాటకంబులు దొర్లినగవుగా దెఱుఁగ



భార.

డిటో

తపతీ సంవరణ కథలో—ఒప్పుతొప్పువా. తెలు

కట్టువకాఁ సు? (రు) తెనరుని గప్పిరి

శక్తుల దోమరంబులన్

పుండరీకంబు లుద్దండ పుండరీక

దారుభంగి రే యెండ కెంజాయ నొప్పె ॥

(పుట 93)

రంగనాథరామా.

భరతుండు ధవళాశపత్రంబు వట్ట

నా సుమిత్రా పుత్రు లర్థి నిద్దఱును

నాసన్నులై పట్టి రాలవట్టములు

రాధామాధవం—తుది ఆశ్వాసం.

ఓలగందవుఁ బసుపుల నూనె వెలుగు

గోపికల దేహదీప్తులు గొనలు సాగె

దారుధమ్మిల్ల పుష్ప వాసనలు వొలయు

మింద తుమ్మెద మొయిలకు మెఱుపులగుచు—

భూపతి మించిరి మింద గోపికల్—

సన్నిచోద:

కడిది బలులగు మగలొత్తి కాగిలింప

ఎఱ్ఱన హరివంశం 105పు. కడిది బలులయిన హరికిఁ గలరే సదృశుల్

(పుట 95)

కోరబెడంగనో - బనవపురాణము గొడగూచి కథ

(బెడంగు+అని +ఓ కాదు-బెడంగను+ఓ-కడుగనో బెడగు = కడుగు

శుభ్రపఱుచు

తెలుపెక్కగఱవోవ బెళగిన పునుకమించి నవెండి

కోరగాఁ జేరఁబట్టిఁ (తాళ్ళ ప్రొద్దుటూరుశాసనము)

ఇందు 'బెళగిన' నిరనుస్వారముగా నున్నది)

బెడంగనో = - భక్తపఱుపనో

ఇక్కడ 'బెడంగు' పూర్ణానుస్వారముతో నున్నది.

కోరను బెళ(డ)గనో అని యుండునా; లేక శాసన

మున 'సున్న' ఉన్నదా? కుమార సం X1 ఆశ్వాసం.

వాదిన - కాదిన - వీదిన - మాదిన - జీవిరాశ

✽



నమస్కారములు

ఉభయకుశలోపరి

-: లే ఖ లు :-

చిరంజీవ , సుఖీభవ :



[మణిమంజరి 1981-84-పూర్వ సంపుటాల(1-8)లో శ్రీ ప్రభాకరు లిలతులకు వ్రాసినవీ; ఇతరులు ప్రభాకరులకు వ్రాసినవీ. లేఖలు కొన్ని ప్రకటింపబడ్డవి. వాటిలో శ్రీ వీరేశలింగం పంతులుగారి లేఖ; డెళ్ళపిళ్ళవారి లేఖలు; గిడుగువారి లేఖలు; రామలింగారెడ్డిగారి లేఖలు; రాజశేఖరశతావధానిగారి లేఖలు; రామ చంద్రన్ లేఖలు; చిత్తూరి నాగయ్యగారి లేఖలు; కోటవారి లేఖలు; శాస్త్రిగారు చల్లావారికి వ్రాసిన లేఖలు, పద్యలేఖలు, మున్నగునవి పేర్కొనగగినవి.

అవికాక ఇంకా ఎన్నో ఎందరో ప్రభాకరులకు వ్రాసినవీ; తామిందు కొన్నవీ లేఖలు వందల కొలదిగా మాకడ నున్నవి. లేఖలే కాక దెలిగ్రాములూ ఉన్నవి. వాటిలో శ్రీ ప్రభాకరుల వ్యక్తిత్వము, వైదుష్యము, కారుణ్యము, పర హితబుద్ధి యోగసిద్ధి బహుముఖముల వ్యక్తములగుచుండును అంతేకాక వాటిలో వారి అనుభవములు, అభిరుచులు, ఆశయములు లేఖారచనలోని ఒడుపులు, మెలకువలు, మీదు మిక్కిలి ఆత్మీయములైన ప్రేమానురాగములు ప్రవ్యక్తము లగుచుండును. వాటిని పరిష్కరించి ఒకసంపుటముగా ప్రకటింపవలసి వున్నది. మాదిరికి ఒక కొన్ని ఈ సంపుటములో ప్రకటిస్తున్నాము. నం॥]



# శ్రీ ప్రభాకరుల లేఖ

115 వెంకటరంగంపిళ్ళవీధి

తరువల్లిక్కేణి

6-9-29

నమస్కృతులు. ఉభయకుశలోపరి.

మీ కవరు చేరినది. మీ యోగ క్షేమములకు సంతోషించుచున్నాడను. ఈ నడుమ రాయదుకాస్తిగా రిక్కడికి విచ్చేసి చెప్పిరి. మీ యూనివర్సిటీ ఎలెక్షన్ ఏమయినది? మీ కాలేజి అభ్యుదయము వినుచున్నాను. పరితోషము. మీ కుమార్తె వయసెంత? తర్వాత: చి॥ సుందరమూర్తి! ఫారము చదువు చున్నాడు. చి॥ లలిత, గురుప్రసాదము క్షేమముగా ఉన్నారు.

నా యెడ తారామైత్రీమో చక్షూరాగమో ఇంకేమో అవ్యక్తమయిన కారణము మీకు ప్రీతిని గూర్చినది గాని నా పాండిత్యపుబంధాలము నే నెరుంగ నిదీ గాదు గుండును కొండను జేయుదురా? ఆంధ్ర వాఙ్మయ హర్య నిర్మాణ ప్రయత్నమున నే నొకకూలివాడనై కొన్నాళ్ళపాటు మట్టి ముద్దలు మోచితిని. చీడఱగొని యిప్పుడు చేతులు కడుగుకొనుచున్నాడను. భావి భాషా వ్యవసాయ మున మీకి కమ్మతగాఁ దీకఁదఱచుగాఁ గానరాదు. మీబోఁటి మిత్రులగోష్ఠి నాకు మిక్కిలి ప్రీయము. తఱిదొరకినపుడు దర్శన మిత్తురు గాక! అష్టమహిషీ కల్యాణమును గూర్చి పూర్వము మీరేమి యడిగితిరో నేనేమి బదులిడితినో స్మరింపఁజాలకున్నాను. అది పరియేండ్లకు పూర్వము లైబ్రరీకి దొరకినది. అందనిపం దఱిమధుర మన్నట్టు అది మీకిప్పుడు ఆసాసగొల్పు చుండుట. కవిలోక చింతామణినిసంస్కరించి యిత్తునందీని. పుస్తకము నా దగ్గఱ నున్నది. ఇంకను ముట్టలేదు. చూడలేదు. (వారు పడిల పరచి పరిష్కరించిన వ్రాతప్రతి మాకడనున్నది-సం॥)

'శక్ర శ్రీకిన్' అని పాఠ మెక్కడ కలదు? ఆచ్యుతప్ప పడియుండును గాని అట్లు కవిప్రయోగముండునా? 'శక్ర శ్రీకిన్' అనియే యుండును. 'శక్ర శ్రీకిన్' అని పఠించు పక్ష మొకటి కలదేని అది అవ్యుత్పన్న పక్షమే. ఇక్కడ పక్షములేమి, మఱిభేదములేమి? ఇంతదాఁక ఆంధ్ర వాఙ్మయ రచనా ప్రపంచమున అట్టి ప్రయోగము లేదు. ఇప్పుడు మీరు తెలిపినపక్షము వారిఁక ఉండఁ జేసినఁ జేయవలెను!







బసవ పురాణ పీఠిక 98 పేజీలోని దాని గూర్చి ఆక్షేపము, మీకు గోచరించినదా? గురులో శిష్యులో ఆవులో గుర్తించి మీకు జూపిరా? మీతో దోచేనేని నాకే వ్రాసితిరి, చింతలేదు. గుణదోషములను జర్పించు కొందము. అన్యులకు దోచేనేని వారి బులుపును నిలుప వలదు. ప్రతికలకు వ్రాయనిండు. నేనది అనాలోచితముగా, అదాటుగా తాత్కాలిక స్ఫురణచే వ్రాయలేదు. గట్టిగా ఆలోచించి, భావలోమూల్యమయిన ప్రకరణమొకటి అపరిశీలితముగా పడియుండుటను ఆకలించి వ్రాసితిని. నేనిప్పుడు వ్రాయునది నూత్నముగా మీకు విషయమున స్పష్టపరుప గలదు. మీరును యోచించి చూడుడు. తప్పును ఒప్పుకొన నిష్ఠములేక మసిబూసి నేరేడు పండును జేయఁ జూచినట్లుండునో సత్యమయిన సరియయిన సామర్థ్యము గలదిగా నుండునో నా సమాధానము! మీ యద్దేశము నా తర్వాతఁ దెలుపగోరుచున్నాను.

'లఘుర్భవేత్' కారిక రేఖ విషయకమని, ప్రకరణము చూడుఁదని, ప్రకృతమున కుపకరింపదని నా నిశ్చయమని, వ్రాసితిరి! మీరింకను గొంచెము లోతుగా యోజింపవలసి యుండెను! దాని విచ్చిటికకు మీరు లోతువయితిరి. వజ్రశీయ పీఠిక మీకు దాని యాధార్యమును వ్యక్తపఱుప దాయెను! సపరిశీలనముగా దానినిపుడు దగ్గఱ నుంచుకొని ఈ క్రింది వ్రాతను జదువఁగోరుచున్నాను. సంయుక్తే సంస్కృతాద్యే-అనే దాని దగ్గఱనుండి ప్రస్తుత కారికదాత గురు, లఘునిర్ణయముజేయబడినది. (గురులఘునిర్ణయమనగాచందస్సుకుఁ బనికిఁచునది ఏక ద్విమాత్రాకాల భేదముగలది). క్రియాన్తే చాన్యవర్ణేచ-నుండి బండి అ, సాదుర, భేదముచెప్పబడినది. (ఆ భేద పరిగణన రీతి, దాని రోతటికరీతి ఇక్కడ అప్రస్తుతములు) లఘుర్భవేద్గురుః-అను కారిక టీకలో లఘవోలఘవశ్చేతి-అను దానితోదీనినిగలపిముడి ముడుచుటఅజ్ఞాన విలసితము. ఎట్లనఁగా (ఆంధ్రశబ్దచింతామణికిశేషముగా అధర్వణ కారికలుగలవను సిద్ధాంతముచొప్పుననే చెప్పుచున్నాను) లఘవోలఘవశ్చేతి-అని చింతామణి చెప్పినలఘులఘు భేదము, అంతిస్థములకు. ఏక ద్విమాత్రా మటితమయిన చందడిపయోగి కాదు. కనుకనే తత్కర్త లఘు గురుపదములచేఁగాక, వానిని లఘు అలఘు పదములచే సంకేతించెను. ఆతఁడు గణోపయోగి, గురుఁలు భేదము పేర్కొననే లేదు. చింతామణిలో వశి, ప్రాస



ముల పేళ్ళు మాత్రమున్నవి, చందస్సంబిందిగా. కారికాకారుడు వాని చాయను చందస్సులో సంస్కృతమునకు విరుద్ధముగా తెలుగున ఉన్న గురు లఘు వ్యవస్థను సంయుక్తే సంస్కృతాద్యే ఇత్యాదిగా వివరించెను. ఈ కారిక కూడా ఆ ప్రకరణమునకుఁ జెందినది. కాని దీకాకారుడు వ్రాసినట్లు లఘులఘు సంకేతము లకు సంబంధించినదిగాదు. కారికాకారుడు కూడ, చింతామణీకారునివలె రేఫ ద్వయాది భేదమును లఘులఘు పదముల చేతనే సంకేతించెను. చూడుడు. లఘుర్చవేద్దురుః-కారికలో గురు లఘు పదములున్నవి. కాన యీ కారిక తర్వాతి కారికలతో సంబంధించునది గానేరదు. చింతామణీకారుడు గాని కారికా కారుడు గాని బండి అను 'గురురేఫమని' పేర్కొనలేదు. 'అలఘు' అనిరి.

ఇది తేలినది.

సంయుక్తే సంస్కృతాద్యే-దగ్గఱనుండి లఘుర్చవేత్-వఱకు, ఒక ప్రకరణము. తర్వాతి కారికలు వేఱొక ప్రకరణము. ఇక లఘుర్చవేత్ కారిక పూర్వకారికలతో ఎంత వఱకు సంబంధించును అను విషయము.

సంయుక్తే సంస్కృతాద్యే అనునది సంయుక్తసామాన్యమును జెప్పునది. ఏ సంయుక్తాక్షరమైనను సరే, పూర్వమున్న ఆంధ్రపదాంత్యాక్షరమును లఘువునుగాఁ జేయును. (ఇది సంస్కృతమున లేనిది-తెల్లనకు గ్రొత్తది) భవేదాద్య సమాసేపి పదేపిచ తథాత్వం, అనేవి. రేఫ సంయుక్తాక్షరమునకుఁ బూర్వాక్షరమునకు లఘుత్వమును జెప్పునవి. ఇక లఘుర్చవేత్ అనే కారిక పై వాని వలె రేఫ సంయుక్తమును గూర్చి చెప్పునదిగాదు. ఏక రేఫమును గూర్చి చెప్పునదియుఁగాదు. ఏలనఁగా రేఫ మెక్కడగాని గురువు లఘువుగాను, లఘువు గురువుగాను మాటుటలేదు. రేఫ సంయుక్తాక్షర పూర్వము లఘువగుట పూర్వమే చెప్పఁబడెను. లఘుః లఘురేఫః అనుటకు గమకములేదు. కాన యీ కారిక వర్ణ సామాన్యము యొక్క గురులఘు మాత్రాకాలములను గూర్చి క్రొత్తవిషయమును జెప్పునది యయితీఅవలెను. ఆ క్రొత్త విషయమేదో ముందు వివరింతును.

ఒకవేళ ఈ కారికలో గురులఘు పదములున్నను, అవి లఘులఘు సంకేతములకుఁ జెందినవే కాఁగూడదా, అలఘు -గురు-పదములకు వర్ణాయత కలుగును గదా అనుట కూడా తగిదు. అప్పుడు లఘులఘు భేదములుగల అంత



స్థముల నన్నింటిని గూర్చి చెప్పనది యీ కారిక యగును. ర, ఱ, ల, శ, లకు దప్ప, దక్కినవాని కుచ్చారణ భేదములేదు. ఉచ్చారణస్యకల్యూత్ అనుట వ్యర్థము. ల, శ, భేదమును గూర్చి, 'శ' ఉనికినిగూర్చి పెక్కు మతములున్నవి. ఱ, రల గూర్చి అది యిది యగును, ఇది యది యగును అని చింతామణి, కారికాకారులు చెప్పవారు గాదు. అనయోస్సంగతియస్తు కరోతి కవిరాకృతౌ ఆస్యా అత్యంత దోషత్వాద్ధుష్కవిన్సహి కథ్యతే- ఇత్యాదికముగా వారా వాని సాంకర్యము గర్హించిరి. ప్రాచీన కవు లెవరు వాని సాంకర్యమును జ్ఞానకృత ముగాఁ జేయలేదు. లఘులఘు భేదముగల యంతస్థముల నన్నింటిని విడిచి రేఫద్యయమునే గ్రహించుటకు గమకము లేదు.

ఆ కారికకు నేఁజెప్పు నర్థమిట్టిది:-

తెలుగు పద్య కవిరా రచనలోఁ గొన్ని పదములలో లఘువులు గురువులు గాను, గురువులు లఘువులుగాను మాటుపాటు చెందుట ఉన్నది. ఆ మాటుపాటు తాపోత్పత్తి శాస్త్ర సమ్మతము వ్యాకరణసమ్మతము గాక చందస్సౌకర్యమునకై ఏర్పడ్డట్లు పెక్కు చోట్ల గాననగును. మాదిరికి:- జోజోనందకుమార యంచు జోజోజోజో యటంచు నా సుందరాంగి-ఈ స్థలములందు జో గురువు. జోఁగు జో ఏకధాతువున నుండి పుట్టినవి. దీనికి హ్రస్వ రూపము లేదు. జో లేదు. జో జో లేదు. వచనమున జోజో కూడ లేదు. పద్యరచనలో జోజో ఉన్నది. దీనికి లఘుర్పవేత్ గురుః కారికలోని కుత్రిచ్చిద్గురుశ్చలఘుస్తథా-గతి. ఉచ్చారణస్య కల్యూత్ ఈ ఉచ్చారణమును ఇష్టము చొప్పున ప్రతివాడూ కల్పింపరాదు. నిదానం తత్ర సద్యచః-నియోగి, అయ్యోర్య ఇత్యాది ఉచ్చారణము పద్యరచనలో ఉన్నది. 'నియోగు లనాథయోగు'లపయోగులు, 'ఉత్తముడు దశరథుడు' ఊరు అయ్యోర్య. ఇత్యాదులు. ఇక్కడ లఘువగు 'ని' గురువయినది. లఘుర్పవేద్గురుః కుత్రిచ్చిత్ జే జే జే జే, పో పో పో పో, అదిగో అదిగో: నల్లవో నల్లవో వీనిలో హ్రస్వము శాస్త్ర నిర్దముగాదు. చందస్సందర్భమును బట్టి పుట్టినది ఇట్టివింక నెన్నేని ఉన్నవి. 'అట్టయు నీడ్పించి యగద్ద వై పించె' 'గ' లఘువయినది. ఇది ఈ కారికకు సరిపడును. శిథిలద్విత్వములకెల్ల ఈ కారిక గరికాదగును. వీనినెల్ల ఆకలించియే, నేను, రాద(ః) స్వామినోఽ అనుచో వ్రాసి ని. మీద నేను బేర్కొన్న ప్రయోగములెల్ల ఉచ్చారణ స్యకల్యూత్ అన్నిదానం



తత్ర సద్యః అన్నట్టు నత్క-ని ప్రయోగ సిద్ధములు. ఈ కౌత్త సంస్కృత ప్రయోగములకు కతరత్ర సాటి ప్రయోగములు గానరాలేదు. ఇంకా నాలుగు చోట్ల ప్రయోగములు దొరికితే, ఇట్టివి-లక్షణమునకు బలము హెచ్చును. చాలా వ్రాసినాను. చీదరగా ఉంది. చాలిస్తున్నాను. మీరు నేను వ్రాసిన విషయములను పునరాలోచించి మీ నిశ్చయము మాటెనో మాటలేదో తెలుపగోరుచున్నాను. నాకు మీ మీద ఇంతవ్యావృత్తిగా వ్రాయుటకు చాలా స్వాతంత్ర్యము ఉండుటను నమ్మి వ్రాసితిని ఇట్లు. లేనిచో వేయి తీరుగానే వ్రాసి ఉండేవాణ్ణి. బదులు వ్రాయుడు. మీ శిష్యులు సూరిగుచ్చి(?) కృష్ణమూర్తిగారు ఏమి చేయుచున్నారు ఇట నుండి వచ్చి?

దిత్త గించవలెను

(సం॥) వే.ప్ర

శ్రీ నిడుదవోలి వెంకటరావుగారు ప్రభాకరుల లేఖ రచనలోని విశేషాలను గూర్చి క్లేపల్లి సదాశివ (మే. 953) ప్రస్తావించిన అంశాలుకొన్ని మే నెల 31వతేది ఆంధ్రప్రభ దినపత్రికలో అచ్చపడినవి

1. వెంకటరావుగారి పెండ్లి చేయించినది శాస్త్రిగారే. జాబుల్లోని అంతఃపురిక డేమమా' అని కుశల ప్రశ్నవేసేవారు.

2. 'నిడుదవోలి వెంకటరావు' అని వ్రాసేవారు.

3. ఉత్తరాలలో నంబోడించేటప్పుడు పాడికొక సరదా ఉండేది. గంటి వారికి వ్రాసిన జాబులో "శృంగారశాస్త్రికి - కాదు కాదు బాదీశాస్త్రికి - కాదు కాదు కళ్యాణీశాస్త్రికి - కాదుకాదు గంటిశాస్త్రికి" అని వ్రాశారు.

(ఇట్టి లేఖ లింకనూ సేకరింపవలసినవి కలవు. సహృదయు లట్టివానిని సేకరించి పంపగల్గినచో కృతజ్ఞతతో స్వీకరించి నకళ్ళు సేసికొని తిరిగి వారికి వాటిని అందించగలము.)



దుర్గా నదాశివేశ్వరప్రసాదు

శాంతిసదనము

జగ్గయ్యపేట-కృష్ణాజిల్లా.

....నా గురుకల్పలు శ్రీప్రభాకరశాస్త్రిగారి సంస్మరణ సంస్థగా మీరు నిర్వహించుచున్న పరిశోధన సంస్థ ప్రశంస నీయముగానున్నది. మీరు మణిమంజరిలో ప్రచురించిన కొన్ని వ్యాసము బాహుదీపకములు. శ్రీప్రభాకర శాస్త్రిగారి రచనలు భద్రపఱచి వరుసగా ప్రచురించుచుండుట ముదావహము.

వాఙ్మయమునవారి ప్రతిభ యసామాన్యము. నన్ను సాహిత్య సేవ కుద్యోగింపజేసినవారువారే. వారు నాకు C.V.V యోగమును గురించి బహుదా తెలుపుచుండిరి. అయితే ఆనాటి దేశపరిస్థితులవల్ల నాకు నాకు తీరికలేక ఆ యోగమును, వారి నుండి దీక్షను స్వీకరింపలే నైతిని....

మరొక సూచన చేయదలచినాను. మీరు లేఖా సాహిత్యమును ప్రచురించుచున్నారని శ్రీవేటూరి శంకరశాస్త్రిగారు చెప్పిరి. మన పూర్వతరాలవారు ప్రాసికొన్న జాబులు సంపాదించి ప్రచురించుట చాలా అవసరము. ఆ జాబుల వల్ల ఆ ప్రాతకాలపు విశేషాంశము తెలియగలవు. నాటి సాంఘిక స్థితులు, భాషోద్భావములు, వ్యాపక పదాదులు వర్ధతులు తెలియగలవు. చరిత్ర పరిశోధన కవి ఉపకరించును.

ఆ జాబులును ఒక్కొక్కవర్గంవారి వొక్కొక్క తీరుగా నుండివి. వైదికులవి, నియోగులవి, వైశ్యులవి, రాజులవి, శ్రమ్య రెడ్డి వెలమ కాపులవి వేరువేరుతీరుల మర్యాదలతో ఉచ్చారణలతో నుండివి. వైశ్యుల వ్యాపార సంకేతములూ నున్నవి. అవీ సేకరింపదగును....

ఇట్లు భవదీయుడు.

సం॥ దుర్గానదాశివేశ్వర ప్రసాదు

6-2-1985



[ఈదిగువలేఖ శ్రీప్రభాకరులు చల్లా సూర్యనారాయణగారికి వ్రాసినది. నడుమ కాగితము కొంత చినిగినది. ఈ లేఖ చల్లావారి సేకరమున మాకు లభించినది.

సం॥ |

విజయనగరము

18.10.11

గురజాడ అప్పారావు

పంతులుగారియిల్లు

[బ॥ బావగారికి నమస్కారములు.

కడచిన నెల 24వతేదీని ఆ కేసువనిమీదనే యీ ప్రాంతములకు యలు దేరితిని. నా యుత్తరములెల్ల (ఈ మధ్య వచ్చినవి) అఫీసులోనే నిర్వయుండెను. ....వ్రాయఁగా 4 దినముల క్రిం.....కవరు విప్పి రామశేషయ్య.... నయుత్త రమున పిడుగుపాటు వంటి మహామోర వార్తను చదువుకోవలసినవాడనైతిని. ఏమని తలంతును! ఏమైతినో! అప్పటి నాయుక్కయు మిత్రులయొక్కయు గగ్గోలు వ్రాయఁ జాలను. చి॥కుఱ్ఱదానిని తలచునప్పుడు గుండెపగులుచున్నది. ఉత్తరరామచరిత్రము పొకకట్టుచున్నది. దైవమునకు త్రొక్కరాని త్రోవ యనునది లేదనుట నిశ్చయ ముపించెను. తిరిగివెళ్ళునపు డటు వచ్చి సంతోష ముతో కలసికొందమనుకొన్ననేను, ఇక నిట్టి పెద్ద సంతోషముతో కలసి కొనవలసినవాడ నగుచున్నాను. రాజమండ్రిలో పెద్దబావగారిని గూర్చి విచారింపగా బందరువెళ్ళినట్లు తెలిపెనేకాని .....లోఁగొనియెడు దుఃఖతమస్సాగర మది తెప్పిరిల నశక్యము; చేయున్ సాగదెటు వ్రాయుటకు; బావా! గగ్గోల్ప దుడు నీ ప్రకారమ్మునకున్.

బహుశః పదిదినములలో బందరు వత్తును.

చిత్తగింపుడు

వే. ప్రభాకరుడు



# చెరుకువాడ నరసింహంగారి లేఖలు

మాష్టరు C.V.V. నమస్తే

పూజనీయులకు

తణుకు

10.10.44

నమస్కారములు. ఉభయకుశలోపరి,

చి॥సా॥ మా చిన్నమ్మాయి బాయి 6.10.44 తేదీ ఉదయం 6.20 ని.లకు మాష్టరు అనుగ్రహమువల్ల సుఖప్రసవమైనది. ఆడపిల్ల. తల్లి, బిడ్డ సుఖముగ నున్నారు. మీకు, మీఆవిడకు మా ఆవిడ, పిల్లలు నమస్కారములు వ్రాయుచున్నాను. మీ అనుగ్రహమువల్ల మేమందరము క్షేమముగా నున్నాము. మీ అనుగ్రహములే మాష్టరు అనుగ్రహమే.

పెద్దమ్మాయి తన కొడుకునకు మీ పేరు పెట్టుకోవడము చేత అనుక్షణము మీ నామస్మరణతో వాని ముద్దులనుభవిస్తున్నాము. వానినొకసారి తీసికొని వచ్చి మీ పాదములమీద పడవేయ వలయునని దాని కభిలాషగా వుంది.

ఎర్రసు

చిత్తగింపుడు. ఇట్లు

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారికి

విధేయుడు

శ్రీవేంకటేశ్వర ఓరియంటల్ రివర్స్ ఇనిస్టిట్యూటు, చె॥వేం॥ నరసింహము తిరుపతి.

మాష్టరు C.V.V. నమస్తే

తణుకు

పూజనీయులకు

14.11.44

నమస్కారములు. ఉభయకుశలోపరి. మాష్టరు అనుగ్రహమువల్ల మేమందరం సుఖంగా వున్నాము. చి॥ మా మేనల్లుడొకడు 16సం॥వాడు కోసూరి శ్రీహరిరావు అను నతడు కృష్ణాజిల్లా పుయ్యూరులో, ఈ నెలారంభంనుండి టైఫాయిడ్ జ్వరంతో బాధపడుచున్నట్లు 106 డిగ్రీల వరకు జ్వరం వస్తున్నట్లు కంగారు పడుతూ నాకు జాబువ్రాశాడు. నాకు బొత్తిగా తీరుబడిలేక బాధపడుతున్నాను. మాష్టరు అనుగ్రహమునకై ప్రార్థిస్తున్నాను. తమరు గూడ ఆ పిల్ల



వాని ఆరోగ్యమునకై మాష్టరుగారి అనుగ్రహము ఇప్పించ వేడుచున్నాను.  
చి॥ మా వాళ్ళందరునూ నమస్కారములు మీ పూజ్య దంపతులకు చెప్పినారు.  
మీదయ వుంటే మా కన్ని శుభాలు, మాష్టరు అనుగ్రహం చేకూరగలవు.

ఇట్లు విధేయుడు

(తా.క.)

చె॥వేం॥ నరసింహము.

మా మనుమడు చి॥ ప్రభాకరరావు మీకు నమస్కారములు ప్రత్యేకంగా చేస్తున్నాడు. మాకమ్మను బ్రతికించిన తాతగారిని మీకు పేరుపెట్టినాడు.

మాష్టరు C.V.V నమస్తే

తణుకు

3.12 44

పూజనీయులకు నమస్కారములు. ఉభయకుశలోపరి. చి॥మా మేనల్లుని టైఫాయిడు జ్వరమును గూర్చి తమకీ మధ్య వ్రాపికొన్నాను. మాష్టరు అనుగ్రహంవల్ల, మీ దయవల్ల వాని కిప్పుడు క్రమంగా మంచి ఆరోగ్యం చేకూరుచున్నదని తెలుపుటకు సంతోషముగా ఉంది. ఇచట మాచిరంజీవులందరు క్షేమం. మీ కుటుంబ క్షేమాలు వినుటకు మేము కుతూహలంగా ఉన్నాము. ఆచిరకాలంలో దర్శనంచేసి కొ.టానేమో! చి॥ మామనుమడు ప్రభాకరరావు వాళ్ళ అమ్మను బ్రతికించిన తిరుపతి తాతగారికి నమస్కారములు వ్రాయమంటున్నాడు. మా ఆవిడ అమ్మాయిలు మీ ఆవిడను పిల్లలను అడిగినారు.

సెలవు.

చె॥ వేం॥ నరసింహము

(తా.క.)

చి॥ సో॥ మా పెద్దమ్మాయి కిప్పుడు శిలేక 4వ మాసము గర్భిణి. ఇది వరకు ఆడపిల్ల 5 సంవత్సరాలు, మగపిల్లవానికి 3 సంవత్సరములు. చి॥సో॥ రెండవ అమ్మాయికి రెండునెలల ఆడపిల్ల. దాని కుటుంబ యోగక్షేమాలన్నీ మీ ఆశీస్సులవల్లనే,

To,

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు

శ్రీ వెంకటేశ్వర ఓరియంటల్ రిసెర్చి ఇన్ స్టిట్యూటు,

తిరుపతి, చిత్తూరు జిల్లా.



## రాళ్ళపల్లివారి రెండు లేఖలు

[“రేపొద్దున్నే అనంతకృష్ణశర్మ గారొస్తున్నారు. ప్లేషనుకి వెళ్ళి తీసుకు రావాలి. సచ్చిదానందం నువ్వు వెళ్ళండి” అన్నారు మా నాయనగారు. అది 1949 ఏప్రిల్ నెలలో ననుకుంటాను. ఆ రాత్రి ప్రార్థనానంతరం శిష్యులు మిత్రులు ఇంద్రకు వెళ్ళారు. నేను పడుకున్నానేగాని ఆ రాత్రి అంతా అదే ఆలా పన. ఉదయాన్నే రాళ్ళపల్లి వారి కెదుర్కోలు- మెంకువ వస్తుందో రాదో అనే. అప్పుడు నేను ఇంటర్మీడియటు చదువుతూ వున్నాను. ఆయనగారి రచనలు కొన్ని చదివి వున్నాను. నాయనగారికి వ్రాసిన లేఖల్లోని వారి దస్తురి చూచి వున్నాను. అబ్బ! ఎన్నో సోయగాలు పోతూ వుంటుంది వారి లేఖిని. ఇక ఆయన రచనలోని ఆ విమర్శ, వ్యంగ్యం, చమత్కారం, గాంభీర్యం, పాండిత్యం, వాదపటిమ, తూగు, జంకూ మొగమాటంలేని తీర్మానం, నిష్కర్ష - వాటి వెనుక వున్నవారి పవిత్ర హృదయం చదువరుల నిద్దే ఆకర్షించి చది వింప జేసేవి. ఆ అనుభూతి ఒక ప్రక్క, వారి ఆకృతిని దర్శి చాలన్న ఉత్సు కత వేరొక ప్రక్క, ప్రప్రథమంగా తిరుపతిలో జరుగబోయే రాళ్ళపాక అన్న మాచార్య వ్యతి ఉత్సవ సభల్లో పాల్గొనేందుకు వస్తున్న ఆవుంభావ సరస్వతిని వీక్షించి ఇంటికి తోడ్కొని వచ్చే బాగ్యమబ్బిందన్న ఆనంద మింకొక వంక నన్ను ముప్పిరి గొన్నవి.

మర్నాడుదయం ప్లేషనులో పచ్చని పండుతమలపాకులా సుకుమార మైన గాత్రంతో శోభిల్లే శర్మగారిని దర్శించి భక్తితో నమస్కరించాను. వారు దీవించారు నన్ను.

మా యింటనే బస... ఆ విదప ఉత్సవ కార్యక్రమాల్లో వారు పాల్గొ న్నారు. దేవస్థానం హైస్కూలు ఆవరణలో జరిగిన ఒకనాటి సభలో వారు కచేరీ చేశారు. ఆ సుకుమార గాత్రానికి తగిన గాత్ర సౌకుమార్యంతో నాడు వారు “నిత్యాత్ము డై యుండి నిత్యుడై వెలుగొందు” నన్న కీర్తననాలపిస్తుందే సభాంగణ మంతా పరవశించి పోయింది. ఒక క్షణం నాకాయనలో అన్న మయ్యను దర్శించిన అనుభూతి కలిగింది. నాకే కాదు ఆ క్షణాన నా చుట్టూ



వున్న వారికి అదే అనుభూతి- అవును కమా! అనుకొన్నాము. అది నా జీవితంలో ఒక మరపురాని సంఘటన.

పిదప ఎన్నో తడవలు తిరుపతిలోను, వారు హైదరాబాదు వచ్చినప్పుడు, చర్కించి స్ఫూర్తిని పొందాను. ఆశీర్వాదించి వారు తాళ్ళపాక కవులను గూర్చి నేను వెలువరించిన గ్రంథాలకు నా కోర్కెపై వ్రాసి పంపిన ముచ్చడిని కన్నుల కద్దుకొని స్వీకరించాను.

రాళ్ళపల్లివారి పవిత్ర స్మృతికి అంజలి మటిస్తూ వారి లేఖ లివి - నాయన గారికి వ్రాసినవి ప్రకటిస్తున్నాను- వేటూరి ఆనందమూర్తి.]

బ్రహ్మశ్రీ మండితులు శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రిలవారి  
సన్నిధిని ప్రణామ సహస్రములు. ఉరయకుళలోపరి.

తమ జాబు చేరినది. 'సుమారు రెండేండ్లు' కావు. మూడు నాలుగే అయి యుండును తమ పుస్తకము తెచ్చి. శంతవ్యుడను. అప్పుడే కొన్నాళ్ళలో పూర్తిగా చూస్తాని. గ్రంథం గుణంలో సామాన్యం. వ్రాత తప్పులు, ఛాయా దోషాలు, గ్రంథ పాఠాలు నాకు చాలా చిరాకు చేసినవి. ఇటువంటి పనికి చేయి వేయడం ఇదం పథమం గనుక- మీదు మిక్కిలి తాము గూడా దాని విషయంలో అంత ఉత్సాహాన్ని చూపలేదు. పై కారణాలతో గ్రంథాన్ని<sup>1</sup> మూలకు వేసితిని. కాని పోగొట్టలేదు. ఈనాడే రిజిస్టరు ద్వారా పంపుకొన్నాను. అందిన వివరం తెలుప వేడినాను.

అందందు నాకు తోచిన కొన్ని మార్పులు, ఛాయలు, సూచించినాను. అది యెందుకై నా తరమానో లేక గ్రంథాన్ని మరింత చిక్కు చేయునో తెలియదు. తాము నిర్ణయింప గలరు.

1. రసియపాసణమ్ అను ఈ గ్రంథము వ్రాత ప్రతి మాకడ నున్నది.

అందందు రాళ్ళపల్లివారి చేతివ్రాతను గుర్తింపనగును.

చూ బ్లాకులు (1-3; 196-199 అంకములు.) (పుట 118)



1135 కృష్ణ వయస్య పుత.  
మైసూరు. 29.6.

మార్చి 29.6

అందును నాకు తోచిన కొన్ని మామూలు, న్యాయం, సా-  
మాన్యములు. ఏది చెందుకొనా తరహానా లేక క్రుత్వా ము-  
తములుగా నున్నానో తెలుసుదు. వారు శిష్యులందఱును.

సత్యవ్రతస్వర్గమునకు నొకవేసినాను నా: దాని వల్ల  
చంద్రుని వజ్రహాయి కొన్ని బంబులు మాత్రం నాలుకవల  
దుకూలం: లబ్ధియై వర్ధిల్లెను. ఇతఁ యంచాక ఓర్రోష్ట  
చా భారమొనరిక నెప్పుడూ నాకా బాధ భవం. అల



'లీలావతి' ప్రతి చేయించే శుభవార్త చాలా సంతోష మిచ్చింది. ఈ యుగంలో అది సూర్యరక్తిని చూడగల ఆశ వదలుకొని వుంటిని. తమ ప్రయత్నానికి మా అనంత ధన్యవాదాలు. తప్పక నా కొక ప్రతి తాము వ్రాయించగలిగితే ధన్యుడను. దాని వ్యయమును వహించుకొందునని విన్నపింప బనిలేదు గదా!

లు

రసియ పా సణమి

1  
సుగళ సమంతభద్రా లవిత్రవాతా త్రివేలి బలవంతో  
వృద్ధి లి ధృష్టురాట్ బలాసరణా విలా లంఛ చిరం జలన,  
సుగళ స్సమంతభద్రా ద్భయవాదే త్రివేక బలవాన్  
బుద్ధః చ ధర్మరాజో జనశరణావి నాయకా జయతి.

2  
కామల కుసుమ శరణం పంచేడిం వేలి జలనా జ్ఞానా  
హేలామాత్రేణ సజ్జ తం రణరణా త్రి చిరం వందే,  
కేవలకుసుమ శరణం పంచేడిం వేలి జయతి యోజు వనమ్.  
హేలామాత్రేణా సజా తం రణరణాకం చిరం వందే.

3  
నిర్వాణ హేత మమలం భద్రవంతం పంచలక్ష్మదా త్రిమ్  
విశమేసు ఏకగ్రావం నిర్వహిష సరం వందే.  
నిర్వాణ హేతు మమలం భగవన్త వరాభిరాష్ట దాతారమ్,  
విశమేసు ఏకగ్రావం నిర్వహిష కేశ్వరం వందే.



196.

క్రి ప రి చ క్రి డ సుత్రణాణ చింతి త్రి స మ త్రి స తో మా సరి  
కుత్రణాణం పుణాణో మో అగ్రాణాణ్ణి క్కౌ తరంగోష్ఠ  
అపరిచయాత్ సుజనా స్వే హ పరివృద్ధమ్  
ఋజుగాణం పు. స్వే హ: అనుబాహుకం (:) స్వే హ్న ఇవ.

197.

దంసణ స ముచ్చు త్రి ప దట్టుమ్ పరిత్రణా తి తో హి త్రింగ ప  
సే హా గ్న స మ్పరణ త్పి త్రి పి త్రి సంగ మలాటసం హి త్రి త్రిమ్  
దత్త సమత్సనాయా: ద్రష్టం పరిజగత తో హితా జ్ఞా:.  
బ్రుయసంగ మలాటసం హ్యదయమ్

198.

హరి సంసురు ధ్ధలా త్రిణ జుతి తహి తాపే త్పి త్రి మపదూ  
రో ముంబ త్రింగి తే ధి త్రి తణుణా ల ధ్ధం సు మాం ల పరి రష్ట్ర  
హర్షా శ్రు రు ధ్ధలా రగ యు శోరే ( ద్రష్టం మయా రూపమ్.  
లోకా శ్చ శ్చైక వేష్టిత తాప లజ్జం సుఖం (పరి రష్ట్ర.

199.

క పి త్రి సు ణా మి మా ప దే స మి దం సా వి త్రి త్రి ది త్తే ప  
జం పుణా మి త్రి ప లా స మం సు ణా మి ప లా ప మి త్రి త్రి త్రి  
కథితం శ్రుణోమి మార: పశ్యామి దర్శితం దృష్టే  
రమత్వ ద్దృష్టయే సమం శ్రుణోమి పశ్యామి తమేకం

సరస్వతీ స్తన్యమునకు నోరువేసినాను గాని దార ఎక్కడ చప్పరించినా  
వట్టిపోయి కొన్ని బిందువులు మాత్రం నాలుక తడవు మాత్రానికి లభిస్తూ వున్న  
వంటే. ఇతే ఇందాకా పరప్రేక్ష్యతా భార మెక్కువ లేక నెమ్మదిగా నా కాలాన్ని  
భగవంతుడు త్రోసినాడు. కాని ఇక ఆరు మాసాలలో ఉద్యోగ నివృత్తి. ఇప్పుడు  
జరిగేదే 'బిషా' వర్షం. తరువాత ఆ నాల్గు బిందువులను కూడా 'దుష్పారోదర'  
పూరణాయ, అంగడికె త్రవలసి వస్తుందేమో! ఎట్లో ఎక్కడనో ఏమీ పాలుపో  
కున్నది.



ఈ నడుమ తాళపాక అన్నమయ్యగారి పదాలను చూస్తున్నాను: వాటి రసభావములకు ముగ్ధుడనైనాను. వాటికి వారిచ్చిన రాగాలలోనే— కొన్నిటి కై నా— మెట్లు అమరించే ప్రయత్నం చేస్తున్నాను. సుమారు ఒక శతకం ముగిసింది. దేవస్థానం Epigraphist మరియు Archaeological Assistant- ఇద్దరు చేరి ఆ గ్రంథాన్ని గ్రచ్చపొద చేసివేసినారు. ఎన్నియో సందేహాలు. ఈ సమయంలో తిరుపతిలో మీ వంటి వారివద్ద ఉండియుంటే ఎంతో లాభముండేది. నేనే యథాశక్తి యథాచిత్తంగా కొన్ని మార్పులు చేసుకొన్నాను. శ్రీ వేంకటేశ్వరుల సంతకముంటే ఇక రెండు మూడు నెలల లోపల వారి దర్శనానికి రావలసి వున్నాను. అప్పుడు ఎన్నో సందేహాలు— అన్నీ కూడా— తీర్చుకోగలనని నమ్మినాను. ఇప్పటికి మరొక్కసారి క్షమాపణ వేడుతూ ఇవే నా నమస్కారాలు సమర్పిస్తున్నాను.

భవదీయుడు.

(సం॥) రా. అనంతకృష్ణశర్మ

(రా॥క)

అన్నమయ్య పదాల పునర్వ్యవహార ప్రయత్నం  
ఏమైనా తలపెట్టినారా? కాని మీ వంటి పండిత  
ప్రకాండుల శ్రద్ధాశుల్కాన్ని ఉపయోగించుకొనే  
అదృష్టం తిరుపతి కోవెలవారి కున్నదనే నమ్మకం చాలదు.

1130 కృష్ణమూర్తిపురం, మైసూరు

16-3-49

పూజ్యులకు ప్రణామ సహస్రములు  
ఉభయకుశలోపరి

పీఠిక కన్నులు చల్లగా వచ్చింది. నేను రేడియో ప్రసంగానికై బెజవాడ వెళ్ళి మొన్న వచ్చినాను. ఇప్పటికి రెండుసార్లు సొంతంగా చదివాను. అన్న



మయ్య కవిత దినే దినే నన్ను పరవశీకస్తూరి ఉన్నది. దానిని యథోచితంగా పొగడ్త అసాధ్యం... మరి మీకన్న చక్కగా ఎవరు గాని పొగడ లేరు. అందుతో ఉదాహరించిన కొన్ని కీర్తనలను స్వరపరిచే ప్రయత్నం చేస్తాను. ఎన్ని చేయగలనో చెప్పలేను. ఒక్కొక్కపాట అరగంటలో ముగియును. మఱి కొన్ని వారాల తరబడిగా నెమరువేసినా చక్కబడవు.

మీవారు వైస్ ఛాన్సలరు గారికి వ్రాసినారు. వారి నుండి నాకు జవాబు వచ్చింది. నాకు హక్కుగల రజా ఉపయోగించుకొని పోయి రాగలవా? అని అడిగినారు! నేను ఎక్స్ప్లెన్షన్ కాలంలో ఉన్నాను. ఇప్పుడు నాకు సగం జీతం మీద ప్రివిలేజి సెలవు తప్ప వేరు సెలవుకు హక్కు లేదు. కనుక అది సాధ్యం కాదని, పనిపాటలులేని పరీక్షల కాలంలో నాయీ ప్రయాణమును O.O.Dగా భావించి ముదలయిస్తే సంతోషంగా పోయి రాగలననీ ప్రతి వ్రాసినాను. ఇది యిక్కడి కుమ్మరి తిమ్మక్క దానం కథ. నేనెవరికీ పూజారిగా ఇది వరకూ బ్రదుక లేదు. ఇప్పుడా ఆగమాన్ని నేర్చుకోలేను. ప్రిన్సిపాలు యోగ్య వ్యక్తి కనుక అట్లే నా కవకాశం లభిస్తుందని నమ్మినాను. ఇందుపై శ్రీ వేంక డేశ్వర సంకల్పం. ఎట్లూ ఏప్రిల్ ౨-౩-౪లో అక్కడికి నేను రావడానికి ఎవరి దాక్షిణ్యమూ పనిలేదు. సెలవు దినాలు గనుక. మరి ఆలోచించితే అంతకు ముందుగా నేను వచ్చినా మీకుకాగల ఫలము స్వల్పం; శ్రమయెక్కువ. నాకేమో కొన్నాళ్లు విరామంగా మీ సహవాసంలో ఉండగలిగే మహాఫలమున్నది. ప్రయత్ని స్తాను.

ముందుగా డబ్బు ఈ వరకూ నాకేమీ రాలేదు. కాని తొందర లేదు అక్కడనే తీసుకొందును. కాని ఒక్క మనవి. నేను నా భార్యతో రాగలనని వ్రాసితినీ గదా! కుటుంబ స్వభావం పెరుగుట. నా దౌహిత్రుడు చిరంజీవికి తల నీలాల ముడుపు చెల్లించవలెనని; ఈ ఉత్సవం కూడా చూడవలెనని; నా కూతురు నిర్ణయించింది. కనుక నాది 'సకుటుంబ సపరివార సమేత' యాత్ర కాగలదు. కాబట్టి ప్రయాణ భృతిక్రింద కొంత ఉదారంగా మీరు నాకు డబ్బియ్య గలిగితే సంతోషింతును. ఏ పథకాన్నిబట్టి మీరు భృతిని నిర్ణయింతురో యెఱుగను. మేమంతా రాకపోకలు రెండవ క్లాసులో చేయక విధిలేదు. అందరి సెలవులూ భరింపుడని కాదు నా ప్రార్థన. నాకు మాత్రమే డబ్బల్ సెకండు క్లాసు ఖర్చు లిచ్చిన జాలును. ఈ మాట అడుగుట ఉచితమో కాదో నిర్ణయం మీది. బద్ధుడను.



అక్కడ లోకల్ ఫండు ఆఫీసులో ఆడిటరుగా మా బంధువు సి.ఎస్. రంగాచార్యులనే ఆయన కలదు. అతడు 'బ్రహ్మచారి'. లేకుంటే బవ భోజనాదు లకు నా వలన మీ కేతాందరా ఉండియుండదు. ఆ విషయమై మిమ్మును కలుసుకొని పె యేర్పాటలలో మీకు సహాయముగా పనిచేయుమని ఆయనకు వ్రాసినాను. మొత్తానికి మా వలన ఈసారి తమకు ఖోభ సుమారుగానే ఉండును. విధిలేదు యూనివర్సిటీవారి నుండి జవాబు రాగానే మనవి చేసికొందును.

సంకుసారి నరసయ్య తాళ్ళపాక వాడేమో అనే సందేహం నిజంగా సహేతుకమే. సంకుసారి— సూకసారి— సుంకేసులరి పరస్పర సామ్యం గమనింపవలసినదే. 'సుంకేసుల' అనే నిర్గంధమై వివిధ వర్ణాత్మకమైన పుష్పసమృద్ధి గల మ్రాను మన దేశంలో పలుచోట్ల తాము చూచి యుందురు. చింతలమట్టి మొదలగు వానివలె ఆమ్రాని పేర కొన్ని గ్రామాలు వెలసి యుండును. కాని కవికర్త రసాయనం రంగనాథుని కంఠితం. కవి తాళ్ళపాకవాడైతే తిరుపతి దైవాన్ని స్మరించక పోవుటకు కారణ మూహింప వలసి యున్నాము. ఇట్లే మహానుభావుడగు తండ్రినె నా అతడు పేర్కొనలేదు. శ్రీరామకృష్ణ కవిగారి కిటువంటి విషయాలలో వార్తకం చాలా విండ్లకిందనే వచ్చింది. మాట మన్నించండి.

మరల విన్నవించుకొందుగు.

ఇత్యునంతనతయః

(సం॥) రా. అ.కృ. శర్మ.

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ప్రశ్న. కవయిత్రి:

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



తిరువూరు

16-9-80

బ్రహ్మశ్రీ వేదమూర్తులయిన వే. ప్రభాకరశాస్త్రిలువారికి వేమూరి సీతారామ అనేక నమస్కారములు చేసి చేయంగల విన్నపములు. ఇంతకాలము ఉత్తరము వ్రాయకుండుటకు నన్ను క్షమింతురుగాక. ఇప్పటికి సుమారు నెల రోజుల క్రింద బడిల్లయై నేను చి॥ పిల్లలతో సహా ఇక్కడకు వచ్చినాను. ఇప్పుడిప్పుడే నిల్కడ చిక్కుచున్నది. అనుదినము ఇరుప్రొద్దుల ప్రాక్టీసుకు ముందు మిమ్ము స్మరించుచునే యున్నాము. కాని యుత్తరము వ్రాయుటకు గొంచెము అశక్తయైనది. ఈ నెల రోజులలోనూ రెండు మారులు మా యధికారి ప్రసి డెంటు ఇక్కడికి రావటం తటస్థించెను. ఊరుకొత్త. మహారణ్య మధ్యము, సామాను వగైరాలు చేరుట కష్టమాయెను. ఈ నడుమ రెండుమూడు పూటలు, "ప్రాక్టీస్" కూడ చేయజాలకపోయినాను. చి॥ మీ గురుప్రసాద్, చి॥ సుందర శాస్త్రి, చి॥సో॥ మీ పెద్దమ్మాయి వగైరా మీరెల్లరు కుశలులుగదా? శ్రీశ్రీ ప్రణతార్థి హరాదార్యులుగారు, శ్రీశ్రీ శంకరమగారు వగైరా మిత్రులు సుఖులా? శ్రీ ఆచార్యులుగారికి నా నమస్కారములు దెల్పుడు. కుంభకోణము నుండి యుత్తరములు వచ్చుచుండెనా? విశేషములేమి? ప్రాక్టీసు ప్రారంభించిన తోడనే శరీరము ఊగుచుండును. ఈ సంగతి వెనుకనే తెలియపరచికొన్నాను. మరి విశేషములు లేవు.

"ప్రాతంబ్రీతి తొలంగె, గ్రొత్త నరయన్ రాదయ్యె మేలింక నే  
బ్రాతిన్ నిశ్చలతైకరానతలు మత్స్యంశమ్మునన్ హత్తవో  
పాతక్యగణినో కలిమ్ము తెలుపం బ్రార్థింతు నిక్కమ్ముగా  
నా తండ్రి ననునేల వచ్చిన జగన్నాథుండవే చూడగన్"

మీ ఆఫీసులో నొడుగుడుకులేమియు లేవుగదా? ఇది మన్యస్థలమని వాడుక. నాయరోగ్యము ఎట్లుండునో. చి॥ మా అమ్మాయి కులాసాగా నున్నది. చి॥ మా అల్లుడు ఈ ఏటికి నిర్వాహపారుడుగనే యున్నాడు. చి॥ మా తమ్ములు పిల్లలు సుఖులు. బ్రహ్మశ్రీ మీజన్నగారియు మీతమ్ములయు క్షేమ సమాచారములు



తెలియుచుండెనా ? గం॥ మీ అమ్మగారు వగైరాలు కళ్ళేపల్లిలో సుఖముగ నున్నారుగదా ? విశేషములన్ని వివరముగా నొక యు త్తరము వ్రా యుడు. దయ యుంచుడు.

చి త్త గింపుడు

వే॥ సీతామాత్రీ

Address :

బ్రహ్మశ్రీ వేదమూర్తులయిన వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలుగారికి,  
15, వేంకటరంగపిళ్ళ వీధి,  
టెలిఫోన్, మద్రాసు

భీమవరం

శ్రీగురువర్యులకు నమస్కారములు.

23 జనవరి, 1934

మేము చెన్నపురి నుంచి వచ్చి యిప్పటికి తమకు ఉత్తరం వ్రాస్తున్నాము. ఆలస్యానికి క్షమించండి అని వేడుకొంటున్నాము. సుబ్బారావు గుంటూరులో ఆగి చి॥ సో॥ భార్యను బిడ్డలను భీమవరం తీసుకొనివచ్చినాడు. అమె కులాసాగా తిరుగుచున్నది అతను ప్రతిదినము రెండువేళలా ప్రార్థన చేస్తూ వున్నాడు. అతనికి ఇప్పుడిప్పుడు మనోహరమైన దృశ్యాలు కనుపిస్తున్నవి. కళ్ళలో, తలలో ఏదో జరుగుతున్నది. ప్రార్థన అయ్యేటప్పటికి తల బరువెక్కుతూ ఉన్నది. కానీ చూపులో ఏమియు మార్పులేదు. అతని భార్యయు అతనితో కలిసి చేస్తున్నది. అమెకు ఎంతయో నయముగా ఉన్నది.

రాను రాను మాకెంతయు గురి కుదురుతూ ఉన్నది. సత్యవంశము ఏమి చేయునో ?

బాపిరాజు విషయములో ప్రార్థన సరిగా జరుగుట లేదు. ఇప్పుడు కొంచెము దీక్షగా చేస్తున్నాడు. అతనికి ఏ దృశ్యములు కనపడుట లేదు కాని ప్రార్థన జరిగిన వెనుక మనస్సు మాత్రము చాలా కుదుటపడి దేహరోగ్యము బాగా అవుచున్నట్టు కనబడుచున్నది.



తమరు మాకు ఏమి సలహా ఇచ్చెదరో ఎదురు చూస్తున్నాము. చలి తీవ్రముగా ఉండుటచే మేమిరువురము ఉదయమున కలిసి ప్రార్థన చేసికొనుటకు వీలుకాకున్నది. బాపిరాజు కుటుంబము గుంటూరులోనే ఉన్నాడు. వారందరు కొద్దిదినములలో ఇచ్చటకు వస్తారు.

కమలాకరరావునకు, అంకినీడుగారికి, అప్పారావుగారి భార్యకు సంపూర్ణముగా నిమ్మదించుచున్నదని తలుస్తాను. వారి సంగతి వ్రాముచ ప్రార్థితులు. మన మి తులందరకు నమస్కారములు అఖండ సత్యము అందరినీ రక్షించుగాక అని ప్రార్థిస్తున్నాము.

మాయిరువురము దృఢదీక్షతోను, సంకల్పముతోను ఉన్నాము. మాకు మనస్సులో ఎట్టి అనుమానము ఆవంతయు లేదు తమ ఆజ్ఞ 'తూ దా' తప్పక పాలింప బద్ధకంకణులము, తమ ఆజ్ఞకు, మేము చేయవలసిన కర్తవ్యమునకు, తమ కడనుండి జాబుకు ఎదురుచూస్తున్నాము. మార్చి నెం 22వ తారీఖునాటికి తాము సెలవిచ్చిన మార్పు జరుగునని నిశ్చయమైన, నిర్మలమైన నమ్మకము పూర్ణముగా సుబ్బారావుకు కలదు.

కంబిలో 'ఆట్రీఫిన్' మందు ఇదివరకు వేయుట ఎట్లాగో అలాగునేవేయవలసి వస్తున్నది. అదియైనను అత్యావశ్యకమైనప్పుడే వేసుకుంటున్నాడు.

నమస్కారములు

తమ పాదములకడ

అడవి బాపిరాజు

తా॥క॥ సుబ్బారావుకు- 18-1-34 లక్ష్మీవారం పగలు

2-30 గంటలకు సుబ్బారావు కష్టమగు

ప్రసూతికేసుకు వెళ్ళి పిల్లను లాగివేసినాడు. అప్పుడు

చేయి చీరుకొన్నది అందుచే దేహమునవిషముచే సెప్పిన్ 'వ్యాధి' అంకురించి

రాత్రి అంతయు బాధపడినాడు. మరునాడు వలయు చికిత్స రెండు

గాఢమైన (ఇంజక్షన్లు) చేయించుకొన్నాడు. కాని Reaction వచ్చి

శుక్రవారం అంతయు బాధపడినాడు. రాత్రి మనస్సు ఎక్కడికో పోయి

నట్లు బాధపడినాడు. తెల్లవారి జ్వరము తగ్గి నయమైనది. (శనివారం)

కులాసాగా ఉన్నాడు. ఇంకను నీరసము కొంచెముగా ఉన్నది. (ఈ లేఖలో మీది

భాగమునబాపిరాజుగారు ఒక చక్కని చూ.బ్లాక్ (లైన్ స్కెచ్ వేసినారు- సం॥)



23-1-42

అయ్యా!

విజయనగరం

దాదా రోజులనుంచి మీ షేమ సమాచారము తెలియలేదు. వ్రాయించ కోర్తాను. భరత నాట్యశాస్త్రము అభినవ గుప్తుని వ్యాఖ్యానముతో నున్న మొదటి భాగము (7 అధ్యాయముల పర్యంతము) ఏ కంపెనీయందును దొరకలేదు. దానిని మానవిల్లి రామకృష్ణ కవిగారు ఎడిట్ చేసినారట. గనుక దాని కాపీలేమైన వారివద్దగాని వారి ఎరుకలోగాని ఉండవచ్చును. ఎలాగునైన ఒక కాపీ సంగ్రహించి వి.పి.పి ద్వారా పంపగోరెదను. మాకు కావలసినవి మొదటి ఏడధ్యాయములు మాత్రమే. మరియొక విషయము నేను ఇచట నద్వైతనథ నొకదాని నేర్పాటుచేసి దానిపక్షమున నొక గ్రంథాలయము స్థాపించితిని. అందుకు నా పుస్తకముల నన్నిటిని ఇచ్చితిని. మరికొందరు కూడ అట్లే ఇచ్చిరి. మొత్తముపై 700 శాస్త్రగ్రంథములు కావ్యనాటకాలంకార గ్రంథములు సుమారు నూరు తెలుగు గ్రంథములు సమకూరినవి. మీరు మీ రచించిన గ్రంథముల కొక్కొక కాపీ ఇంకా మీ డగ్గర సమకూరిన గ్రంథములలో రెండేసి మూడేసి కాపీలున్నచో వాటిలో నొక్కొక కాపీ చొప్పున పంపగోరెదను. నా మిత్రులందరి పేరులు ఈ గ్రంథాలయముతో సంబంధించి యుండవలెనని నా కోరిక. ఇటుల నా మిత్రులందరి పేరను వ్రాసితిని. కొందరు పంపియున్నారు. కొందరు పంపెదమని ఒదులు వ్రాసియున్నారు. మీ పిల్లల అందరి షేమములు వ్రాయించవలెను ఇచ్చట నందరు షేమము.

(సం॥) దాదా సుబ్బారాయశాస్త్రి

శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు- శ్రీ వెంకటేశ్వర సంస్కృత పాఠశాల, తిరుపతి. చిత్తూరు జిల్లా.



కె. వేంకటస్వామినాయుడు  
బి.ఏ.బి.యల్. ఎం.ఎల్.సి.  
ఫోన్ 232

అప్పగార్డెన్స్  
కిల్చర్-మద్రాసు.  
5-4-49

అయ్యా:

మేము సుఖముగా పట్నము చేరితిమి. మీ దయవంతులైన, రెండుదినములు, బ్రహ్మానందముగా అనుభవించితిమి. తాము వైష్ణవలోకమునకు మహోపకార మొనర్చితిరి. శ్రీనివాసుని విభ్యాతి హెచ్చుపరచితిరి మీ మహాశక్తిచేత వాన వలన ప్రమాదములేక, వభను, నిర్విఘ్నముగా జరిపితిరి. వయస్సుచెల్లిన వారైనను యువకునివలె సమస్త కార్యములు నిర్వహించితిరి. మీవంటి వరమ భక్తులు భాగవతాగ్రగేసరులు దేవాలయ ఆస్థాన పండితులుగ నుండుట వేంకటేశ్వరుని భాగ్యము. ఆ కరుణామూర్తి మీకు ఆయురారోగ్యము లిచ్చుగాత.

"Gems from Telugu Poets" - ఈ రత్నములు నమకూర్చి మాకీవలసినది మీ భారము. అన్నమాచార్య చరిత్రము, ఈ రత్నమాల, తాము శ్రీనివాసుని కర్పించు అమూల్యాభరణములని దేశము మిమ్ముల నెప్పుడు సుతించును.

తప్పులు మన్నించవలయును.

ఇట్లు దాసుడు

(సం॥) కె. వేంకటస్వామి.

TELEGRAM

D. H. M

Kanchipuram

27 - 8.5

Received at 8-30

Reply Paid

Date Stamp 27 Jan. 50.

To

Prabhakara Sastri Varu—TIRUPATI.

SON-IN-LAW DANGEROUS DELIRIUM. PRAY  
BLESSINGS.

KALYANAM C/O KANNAPPA MUDALIAR KANCHIPURAM.



Reply Sent

TREATING, INFORM PROGRESS BRING HIM HERE IF POSSIBLE

Telegram Dt. 27-1-50

PRABHAKARA SASTRI.

Time 1-30 P.M.

Kanchipuram

Dear Sastri Varu

27-1-50

My Son-in-Law came to his senses at 2 p.m. Now he is calm. But urine and bowels obstructed. Stomach becomes bloated if urine gas are not taken. Pray blessings & reply. With namaskarams. Thanks for your treatment.

Postal  
Date Stamp  
27 Jan. 50  
5-15 P.M.

Thanking you,  
Kalyanam

\*

\*

Conjeevaram

Dear Sri Sastri Varu,

31-1-50

Safe. Glad to state my Son-in-Law is improving in health; with no troubles whatever but general weakness I can't find words to express my sincere feelings of gratitude to you for the wonderful treatment you have given which has a magic cure on my Son-in-Law's health. Even when he was unconscious he was uttering your name and now both mornings & evenings he begins his prayer with namaskaram to you. Pray blessings for complete cure. Doctor says he would not be in a position to move at least for a week and hence the delay. With Pranams. Thanking you.

Yours Sincerely  
Kalyanam



INDIAN POSTS AND TELEGRAPHS DEPARTMENT

X G - L  
MADRAS

5 - 24  
- 22nd

NO. 7  
POSTAL STAMP  
( 22 Feb. 50 )  
TIRUPATI

PRABHAKARA SASTRY TIRUPATI

SON - IN - LAW VARADHADESİKACHARI  
SUFFERING SAME ATTACK PRAY  
BLESSINGS

KALYANAM

3. Budriah garden street,  
P.R. Sq. P.I. Madras.

Dear Sir,

I feel highly indebted to you for the wonderful treatment you gave which enabled my son-in-law to pass urine this morning. Now he is free from troubles. Thank you for your kindness & godspeed treatment.

Once again thanking you

Your Sincerely.

(Kalyanam) P.B. Srinivasaraghavan

INDIAN POSTS AND TELEGRAPHS DEPARTMENT

Maharani Peta 21—9.45 21-6-50 (Stamp)  
RP. Pd. Rs. Two.

VETURI PRABHAKARA SASTRY GARU - TIRUPATI

CONDITION AS PREDICTED HUNDRED SEVEN  
SIXTH DAY, BOTH PRAYED, ANNAPURNA SAW YOU  
BLESSING ADVISING TREATMENT IN PRESENCE  
AT TIRUPATI. TREAT SAVE AND ADVISE  
RAMAKRISHNA

Care Sriram

REPLY SENT : 21-6-50 2 P. M.

TREATING IMMEDIATE RELIEF BRING HER

TIRUPATI IF CONFIDENT.

PRABHAKARA SASTRY



MADRAS 26 - 12.45

Stamp 26 JUN 50

XR P. Pd. Re. One

Recd. 14 Hrs.

VETURI PRABHAKARA SASTRI -TIRUPATI  
WIFE MENSES WIRE IF MAY  
BRING TOMORROW BOMBAY EXPRESS.

RAMAKRISHNA

3 SOUTH STREET SRIRAMNAGAR  
ALWARPET - MADRAS

REPLY SENT

SEE LETTER DOCTOR BALASUNDARAM

MAHARANIPET 28 - 9.10

(Stamp) 28-6-50

X RP - Pd. Rs. Two

VETURI PRABHAKARA SASTRI GARU - TIRURATI

SALUTATIONS YESTERDAY NORMAL  
MORNING HUNDRED SEVEN POINT FIVE.  
PLEASE PRAY. SAVE BOTH PRAYING  
STARTING AS EARLY AS POSSIBLE

RAMAKRISHNA

REPLY SENT

TREATING, INSTRUCTIONS ALREADY GIVEN.

PRABHAKARA SASTRI

\*

\*

ఎమ్ కళిదాసు బి.ఎ.బి.యల్

అధ్యక్షులు

కె.సాత్యనారాయణ శ్రీరామ్ నగర్

అధ్యక్షులు. మద్రాసు

28.5.50

శ్రీకృష్ణగారికి,

బాపట్లలో ప్రాక్టీసుచేసే అధ్యక్షులు కళిదాసు నమస్కారములు. త.

నా భార్యకు రనెలలనుండి జబ్బుచేసి పై ఎడ్రసుగల ఇంటిలో నుంటు



న్నాము. నేను శ్రీశ్రీశ్రీ మాస్టరు సి.వి.వి. వద్ద ఉపదేశము పొందినవాళ్ళలో నొకడను. తమకు జ్ఞాపకము ఉన్నానో లేదో సందేహము. నాతోపాటు శ్రీ వెలగపూడి సుబ్బారావుగారుకూడా శ్రీశ్రీశ్రీమాస్టరుగారివద్ద ఉపదేశము పొందియున్నారు.

నా కోడలుకి 15 రోజులనుండి 104 మొదలు 107 వరకు జ్వరము వచ్చుచున్నది. అసలు లో ఆమె హిస్టీరియా.... అయివున్నది. తమను ట్రీట్ చేయమని కోరుచూ మొన్న wire పంపియున్నాను. ఏమియునయము కనుపడ లేదు.

సం॥ కాళిదాసు

దూర్వాసుల శీతారామమూర్తి

విశాఖపట్నం

ఆర్యా!

15.7.50.

తమవద్ద శలవు పుచ్చుకొని చెన్నపట్నం మీదుగా విశాఖపట్నం చేరినాను. చి॥ అన్నపూర్ణ క్షేమమని తలుస్తాను. మీరు ఆమెను పునర్జీవితురాలు చేసినారు. మేమందరము మీకు అనేకవందనములు చేయుచున్నాము. తమరు శలవిచ్చిన వస్తువులు శ్రీ దివాను (జయపురం)గార్కి వ్రాసినాను. అవి రా వేగమే పంపించుతాను. డాక్టరుపేర్రాజుగారు మీరు చి॥ అన్నపూర్ణకు చేసిన మహోప కారం విని చాలాసంతోషించినారు. మేమందరము మీకు వందన సహస్రములు అర్పించుచున్నాము.

ఇట్లు విధేయుడు

(సం॥) దూ॥ శీతారామమూర్తి

బ్రహ్మశ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు,  
రామకోవిలవీధి (తూర్పు) తిరుపతి.



యం. రామకృష్ణ  
అద్య కేటు

7/15 ఎడవర్డ్ ఎలియట్స్ రోడ్డు  
మద్రాసు 16.7 50

మాస్టరు C.V.V. నమస్కారములు

ఆర్యా: గురువరేణ్య

తమ పాదములకు నమస్కరించి వ్రాయునది ఏమనగా— నిన్నసాయం  
కాలము అన్నపూర్ణయు నేను కులాసాగా చేరితిమి. ఇవ్వళ ప్రౌద్ధున ఒక  
గంట ప్రార్థించగా తనకు రాజ్యలక్ష్మి కనువింపలేదట, గాని, బావ ఎట్లు  
చూచుచున్నాడు అని మాటలు పలికినట్లు చెప్పుచున్నది. ప్రౌద్ధున మంటలు  
వచ్చినట్లున్నూ దోకువచ్చి అంతలో వెళ్లి పోయినట్లున్నూ చెప్పుచున్నది.  
మరల ప్రార్థించాము.

తాము 18 ప్రౌద్ధున వచ్చెదరనుకొందును. 18 ప్రౌద్ధున స్తేషనుకు  
వచ్చెదను. తామంతయు కులాసా అని భావించును.

భవద్విధేయుడు

(నం॥) మా. రామకృష్ణ





## నార్ల వారి లేఖలు

[ఇటీవల శ్రీ నార్లవారు మా 'మణిమంజరి' బ్రౌన్-ప్రభాకర వర్ధంతి సాస్మరణ సంచికను; టిస్టువారి ప్రచురణలను అందుకొని మాకృషిని ప్రకంశిస్తూ వ్రాసిన లేఖలివి.

ప్రభాకరు యెడ నార్లవారికిగల గౌరవ భావాన్ని ఈ లేఖలు చాటుతున్నవి నార్లవారన్నా ప్రభాకరులకు ఎంతో ప్రీతి ఉండేది. ఇద్దరూ మానవతావాదులే. —వం॥]

## శ్రద్ధాంజలి

1985

కవి, సహృదయుడు, నాటక రచయిత, విమర్శకుడు, వాఙ్మయారాధకుడు, ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి నార్జించిన పత్రికా సంపాదకుడు అయిన నార్ల వెంకటేశ్వరరావుగారి మృతివల్ల తెలుగు దేశానికి భారత భూమికి కలిగిన లోటు ఎన్నటికీ తీరేదికాదు అక్షర ప్రపంచమున ఆయన కలం ఆగినా గళం మాత్రం మూగవోదు.

నార్ల వారిని స్మరించి కీర్తిస్తూ వారి మృతివల్ల సంభావ సూచకంగా మణిమంజరి బాష్పాంజలి ఘటిస్తున్నది—సం॥



Nov. 20, 1984

Dear Dr. Murti,

I had cataract surgery early last month. As I have yet to set my new glasses my sight is still rather dim. And yet I read with keen interest big chunks of the latest issue of Manimanjari.

Though he was a pioneer, C. P. Brown was no match to Prabhakara Sastri either as a man or as a scholar. In fact there are many features in Brown's character which make me believe that he was highly opinionated, snobbish, arrogant and querulous. While I admire him for his services to Modern Language and Literature, he was basically, I think, a plodding sort of a man, a mediocre in intellect and very poor in his perception. To my mind he does not come any where near Prabhakara Sastri. While Brown was a pigmy, Sastri was a giant. If people .....think otherwise it only shows that their [critical faculties are not of a high order.

with best wishes

Yours Sincerely  
(Sd/-)  
V. NARLA

V.R. NARLA

LUMBINI  
HYDERABAD  
Dec. 27, 1984

Dear Sri Guruprasad,

What an invaluable New Year gift you have sent me! I have greatly enjoyed and largely benefited by reading తంజావూరి ఆంధ్ర రాజుల చరిత్ర and కామధేనువు కథ, both by your illustrious father, Sri Prabhakara Sastri.



They have enabled me to see yet another dimension of that multifaceted genius. He was as I now see a great master of Telugu Prose. I am particularly struck by the amazing felicity with which he moulded his style to suit the subject.....he with his intimate knowledge of the life and literature of the last phase of our medieval age could have given us an account of the wars of that period using the military nomenclature of the period.

You and your Trust are doing wonderful work in presenting to the world the works of Sri Prabhakara Sastri, old and new. I wish you and your colleagues all success in your noble venture.

with kind regards

Yours sincerely

(Sd/-)

V. NARLA





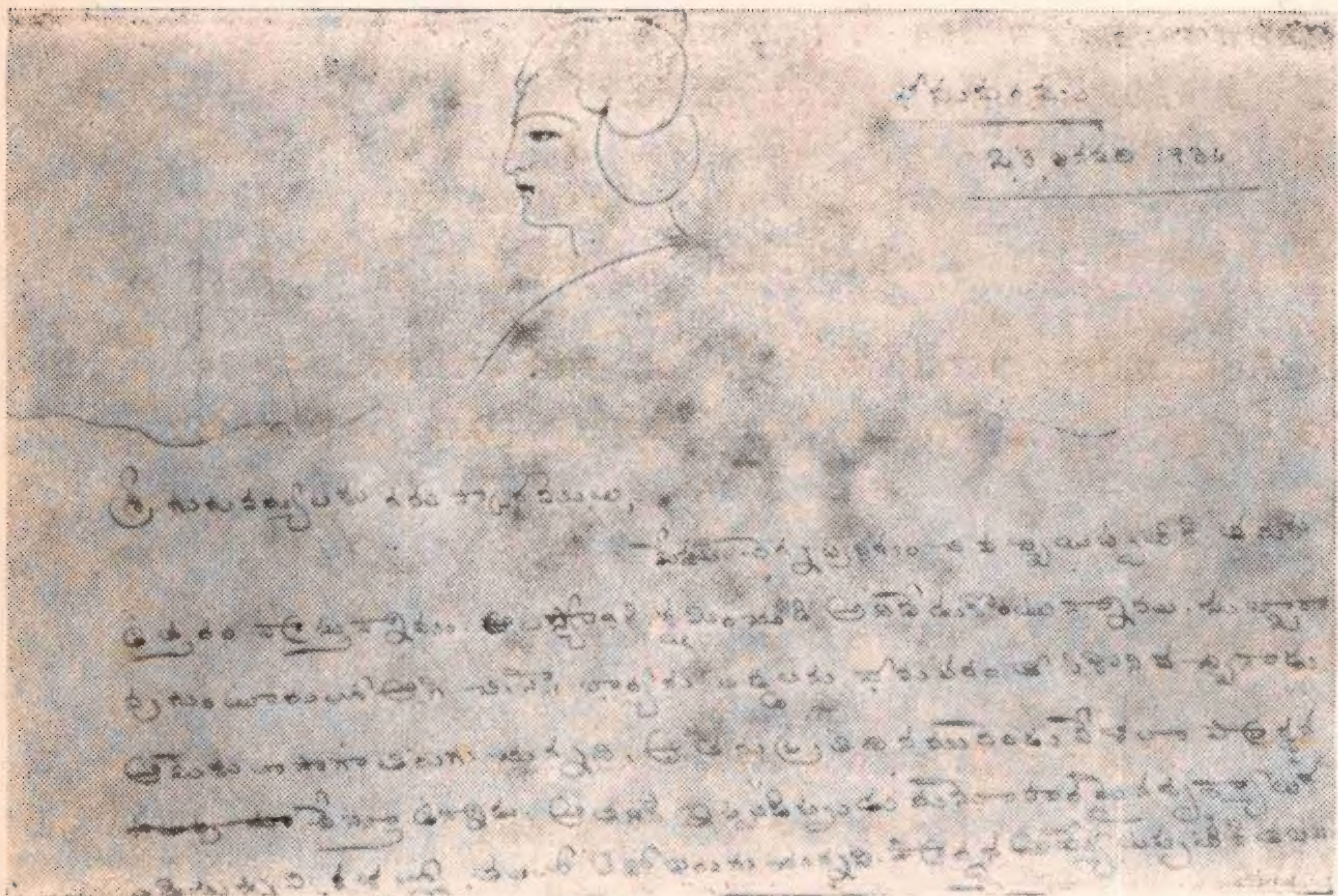
*With The Best Compliments*

*From :*

THE NIZAMABAD KIRANA  
MERCHANTS' ASSOCIATION

NIZAMABAD-1.





అడవి బాపిరాజుగారి లేఖ (చూ. పుట 124-125)



# ANDHRA PRADESH BECKONS YOU

Since times immemorial, the Telugu People have been a race devoted to fine arts, excelling in sculpture, painting, literature and music.

Come to Andhra Pradesh, the gateway to the sunny south - the land of infinite variety and charm.

Relive the grandeur of the art and architecture of the Satavahanas, Chalukyas, Kakatiyas and the Qutub Shahis.

## V I S I T

- The historic Charminar and Golconda fort
- Tombs of the legendary Qutub Shahis
- Buddhist Stupas at Amaravathi and Nagarjunakonda
- Monolithic Nandi at Lepakshi
- Ancient temples at Tirupathi, Simhachalam, Srisailam and Bhadrachalam.
- The bewitching beaches of Visakhapatnam

So come, see the sights. And savour the hospitality and warmth of the people.